Katia Ricciarelli e Baudo

FECONDAZIONE ARTIFICIALE PER KATIA RICCIARELLI

BOLOGNA — Katia Ricciarelli è incinta? La conferma, dopo l'inseminazione artificiale cui la cantante lirica si è sottoposta l'altro ieri sera — per la terza volta — nella casa di cura bolognese «Villa Regina», potrà arrivare soltanto fra tredici giorni.

A dividere l'attesa con Katia c'è Pippo Baudo, che lascia raramente la camera al primo piano in cui è ricoverata la moglie: *«Stiamo sereni — dice — ma non ci facciamo troppe illusioni. Adesso Katia deve soltanto riposare»*.

L'intervento del 1° aprile, effettuato dall'équipe dei professori Luciano Bovicelli e Carlo Flamigni, ha rappresentato la fase conclusiva di una lunga serie di esami cui la Ricciarelli si è sottoposta, secondo quanto racconta il personale della clinica, *«con grande abnegazione»*.

La tecnica scelta dalla celebre coppia per ottenere un «baby in vitro» si basa infatti sul prelievo dell'ovocita maturo (cioè nel momento di massima fertilità), che viene conservato in un congelatore e successivamente reimmesso nelle tube insieme con il liquido seminale (in questo caso di Pippo Baudo).

Un procedimento che fino all'altro giorno, prima della censura ufficiale del cardinale Ratzinger, sembrava essere l'unico approvato dalla Chiesa cattolica.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 91

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 3 Aprile 1987

DOLLARO A 1292

ROMA — Dollaro in ribasso in apertura: è stato quotato intorno alle 1292/93 lire contro le 1302 lire di ieri.

BORSA DI TORINO — Mercato tendenzialmente riflessivo. Alcune chiusure: Comau 4311; Warrant Comau 187; Ifi 17.480; Montedison ord. 2765, risp. 1485; Fiat ord. 12.903. Altri prezzi: In. Meta 18.300; Assitalia 38.100; Burgo 13.280; Sai ord. 33.900; Fiat priv. 7930.

«PAPA, SCOMUNICA L'ASSASSINO»

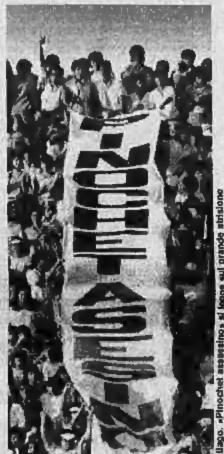
Striscioni contro il dittatore. Ventuno feriti, un morto per cariche della polizia. Nello stadio Wojtyla sfida Pinochet ricordando la sofferenza dei deportati del '73

Santiago. Il Papa in meditazione durante l'incontro con la popolazione

SANTIAGO — *«Papa, scomunica l'assassino»* era scritto a caratteri cubitali su un striscione che spiccava nell'immensa spianata polverosa e assolata di La Bandera, una delle tante *«poblaciones»*, agglomerati di baracche senza acqua, né luce, né servizi igienici, sorte come funghi alla periferia Sud di Santiago e dove vivono oltre un milione di persone. E' la faccia vera del Cile, quella della sofferenza e della povertà, che Papa Wojtyla ha conosciuto ieri pomeriggio. Poche ore dopo il Papa ha incontrato il Cile del futuro, quello dei giovani, nel grande stadio di Santiago, divenuto il simbolo stesso della dittatura perché dopo la caduta di Allende fu luogo di detenzione e di torture per migliaia di persone. Il Papa ha scelto queste due occasioni per lanciare la sua sfida al regime: dal palco allestito per lui a La Bandera ha dato la parola agli oppositori che hanno potuto accusare il governo di Pinochet di torture e assassinii davanti alle telecamere del regime; e nello stadio Giovanni Paolo II ha ricordato ai 90 mila giovani presenti che quel luogo, nato per essere teatro di competizioni sportive, è stato in passato trasformato in luogo di dolore e di sofferenze.

Però, la visita del Papa non ha impedito al regime di uccidere ancora. Roberto Julcio, 26 anni, ieri è stato colpito a morte dai colpi sparati dalla polizia impegnata a disperdere un gruppo di senzatetto che avevano occupato un terreno demaniale. Altre 21 persone sono rimaste ferite.

Il Papa a La Bandera, rivolgendo la parola alla folla, l'ha esortata *«ad usare tutti i mezzi possibili per bandire dal Paese tutte le cause di ingiusta povertà»*, ma l'ha invitata a non usare la violenza.

Dalla folla, durante il passaggio del corteo papale, sono partiti sassi contro la scorta della polizia cilena. Quando il Papa ha lasciato il quartiere, la polizia ha risposto con gli sfollagente e le granate lacrimogene.

Santiago. «Pinochet assassino» si legge sul grande striscione

Nel momento più intenso della visita, con i dissidenti al suo fianco sul palco, il Pontefice venuto da Roma è apparso assorto e comprensivo, specialmente quando Luisa Riveros, una degli oppositori, ha detto che gli abitanti del sobborgo chiedevano solo *«di vivere una vita decorosa senza dittatura»*. La donna, rivolgendosi direttamente a Giovanni Paolo II, ha chiesto la sua intercessione per la liberazione dei prigionieri politici, inclusi i 24 sui quali pende il rischio della pena capitale. A questo punto il Papa si è alzato dalla poltrona su cui era seduto ed ha abbracciato l'oratrice.

Un'altra donna, Jimena Cornejo, ha detto: *«Ci manca la libertà di espressione. Quando diciamo ciò che pensiamo, siamo malmenati e bastonati. Molti giovani sono stati arrestati o inviati in esilio interno, e sono stati torturati, ustionati, espulsi dal Paese e perfino uccisi»*. Ad ogni denuncia le migliaia di persone hanno risposto con cori di «bravo».

Prima della visita a La Bandera, il Papa si era rivolto ai vescovi cileni esprimendo l'augurio suo e della Chiesa cattolica affinché in Cile siano adottate nel più breve tempo possibile misure idonee per dare all'intera cittadinanza il diritto di partecipazione nel processo decisionale nel Paese. Il Papa aveva anche esortato i vescovi a *«non esitare a difendere sempre e davanti a chiunque i diritti legittimi della persona, creata a immagine e somiglianza di Dio»*.

In serata, il Pontefice ha incontrato novantamila giovani nello stadio di Santiago, divenuto lugubre luogo di detenzione, tortura e morte per migliaia di oppositori della dittatura militare negli anni seguen

● SEGUE A PAGINA 9

Torino / Ufficio Igiene

12 IMPIEGATI FERMATI: FIRMAVANO PER GLI ASSENTI

TORINO — Il signore tranquillamente fermo nei pressi degli orologi per timbrare la cartolina, all'Ufficio d'Igiene di Torino, in via della Consolata, era in realtà un carabiniere in borghese. E gli impiegati sono caduti nella trappola: sono stati visti bollare non una, ma due o tre cartoline. Anche quella dell'amico e del collega.

L'operazione dei carabinieri, su mandato del sostituto procuratore Vittorio Corsi, è stata condotta questa mattina a partire dalle 7.30. Alle 9 c'erano già dodici persone fermate.

L'accusa per ora elevata nei loro confronti è di truffa aggravata e falso nei confronti di ente pubblico.

Com'è nata l'indagine della magistratura? Un esposto ha segnalato al dottor Corsi la situazione esistente all'Ufficio d'Igiene. Il magistrato già nelle scorse settimane aveva fatto intervenire i carabinieri per alcuni controlli discreti.

Questa mattina è scattata l'operazione che ha visto impegnati numerosi carabinieri ed ha fortemente turbato i dipendenti dell'ente.

IL PSI CONTROBATTE: E' LA DC CHE SCEGLIE O ACCETTA I REFERENDUM O SI VA ALLE ELEZIONI...

Se Craxi usa toni concilianti verso De Mita, Formica spara a zero sul leader di piazza del Gesù

DAL NOSTRO INVIATO

RIMINI — La linea rimane la stessa, è sempre quella ufficialmente annunciata da Craxi prima ancora che Cossiga decidesse di rinviare il governo dimissionario in Parlamento: sì ai referendum, sì al completamento della legislatura in corso, sì al negoziato per dar vita ad un nuovo governo che faccia riferimento al pentapartito. E' la linea che sinora si è dimostrata vincente, nel braccio di ferro con la dc, e dunque non c'è motivo perché il gruppo dirigente socialista la cambi. *«Stretto nell'angolo è De Mita* — dicono all'unanimità gli esponenti del garofano — *e dunque sta a lui decidere se arrendersi con onore o perdere con ignominia»*.

Sì, c'è ancora tanta euforia in questo congresso socialista che guarda già alla prossima settimana, al *«redde rationem»* romano. A Rimini non c'è neomeno troppa curiosità per quanto decideranno oggi i gruppi parlamentari dc, *«i conti interni sono fatti loro»*, anche se qui tutti profetizzano che gli andreottiani, i dorotei, gli amici di Bodrato, prima o poi presenteranno il conto al segretario dc. Piuttosto, quel che preoccupa un tantino il vertice socialista è la scelta del luogo prescelto al dibattito parlamentare: è meglio la Camera o il Senato? Ieri sera, quando è giunto il dispaccio di agenzia annunciante da Roma che il Senato rivendicava con forza il diritto di ospitare l'appuntamento, sui banchi della presidenza congressuale c'è stato un attimo di perplessità, subito fugata da Craxi che ha rincuorato tutti con un gesto indicante che la questione non è poi di così primaria importanza.

Più importante resta il fatto, ormai acquisito dall'ultimo delegato fino al segretario socialista, che ora l'ultimo mozzicone del cerino è nelle mani della dc: o De Mita accetta di far fare ad Andreotti un governo che permetta i referendum, o si va alle elezioni anticipate con Craxi a Palazzo Chigi. La decisione del Quirinale permette ormai soltanto queste due ipotesi, dicono Signorile, Acquaviva, Martelli, Di Donato, De Michelis e via via tutti gli altri, nessuno escluso. Ed è difficile obiettare a tale argomento.

Così, nel partito socialista si è improvvisamente sanata la frattura tra i favorevoli alle elezioni anticipate (da farsi al più presto, per non perdere lo stato di grazia dell'effetto Craxi) e quanti preferivano continuare la guerra di logoramento ai danni dc con i referendum e un altro anno di Craxi fuori dal governo, semplice segretario. Ora la decisione spetta alla dc, e comunque decida, il psi sarà vincitore.

Cosa accadrà la prossima settimana, al gruppo dirigente socialista sembra non interessare, *«non dipende da noi»*, dicono. Certo nessuno si sogna di concedere alcunché, le condizioni restano sempre quelle, *«e non sono barattabili»*. E dunque fingono tutti di essere totalmente impegnati nei lavori congressuali. In un certo senso è vero: lo stesso Craxi passa dodici ore al giorno seduto ad ascoltare i vari oratori, e non si sogna di tornare a Roma prima di lunedì. Ma anche lui pensa a quei tre giorni che precederanno il momento della verità parlamentare (il dibattito istituzionale si aprirà soltanto a metà della prossima settimana), e dunque lancia messaggi a fasi alterne, che da Rimini raggiungano piazza del Gesù.

Su questa linea il psi è tutto compatto, e l'unico grande sforzo di Craxi sembra quello di far sapere a De Mita che gli conviene scendere a più miti consigli. E' così che da ieri il congresso socialista ha coniato una sola medaglia ad uso dc, che mostra ora la faccia buona ed ora la faccia cattiva. Si assiste ormai al lancio di messaggi alterni continuati. Prima è lo stesso Craxi che in un'intervista televisiva usa toni distensivi nei confronti dell'avversario; poi subentra Formica che invece ne dice di tutti i colori; quindi è Fabbri che insinua dei distinguo; ancora è Di Donato che spara a zero, e avanti così con alti e bassi. Suona come l'alternarsi della carota col bastone, ha un ritmo così regolare che si ripete da ieri, e non ha nulla di casuale.

Il psi si è ora spaccato fra chi vuole trattare con la dc prima del dibattito parlamentare e chi invece vuole subito la rottura? Niente affatto. Il regista di tutto è sempre Craxi, se ne ha conferma nei corridoi e nella stanza dove si decide il calendario degli interventi congressuali. E' lui che stabilisce a che ora deve salire Formica, e chi poi debba subentrare, con sapiente dosaggio, alternando ceffoni e carezze. Tutti d'accordo tra i socialisti. Affinché De Mita e la dc intendano.

Gianni Pennacchi

BAMBINI IN PERICOLO: QUELLA «VITAMINA» UCCIDE

Strana malattia, misteriosa dottoressa, indagini segrete, forse una setta: accade in Toscana

AREZZO — *In Toscana la chiamano «La setta della vitamina». E' forse una delle tante, più o meno segrete, che proliferano in tutto il mondo e mietono spesso vite umane. Questa volta le vittime sono cinque bambini sottoposti da una strana dottoressa bolognese ad una massiccia cura di vitamina «D» che ha compromesso in modo irreversibile le loro funzioni renali. I medici hanno parlato subito di lesioni gravissime, poi, sulla vicenda è calato il silenzio al punto che di due bambini non si conoscono i nomi. Si conoscono invece le gravi condizioni di Luca Chiappetta, di 11 mesi, ricoverato all'ospedale Mayer di Firenze e quelle un po' meno preoccupanti di Manuele Conti, 14 mesi, ricoverato al Pediatrico di Arezzo insieme con la piccola Maria Assunta Lapini.*

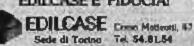
Sui due bambini «protetti» dal silenzio della magistratura sono trapelate solo indiscrezioni: uno di loro sarebbe ricoverato in un ospedale di Bologna, l'altro, purtroppo, sarebbe morto in un paese del Valdarno. Sullo sfondo della storia un'enigmatica dottoressa che in base alle prime indagini risulta regolarmente abilitata all'esercizio della professione. Il suo nome per disposizione del sostituto procuratore della Repubblica, Elio Amato, che conduce le indagini, non è ancora noto, ma è certo che, proprio a lei, le famiglie dei piccoli si sarebbero rivolte durante un «pellegrinaggio» a proposito del quale nessuno parla chiaro. Si è però accertato che i genitori dei piccoli pazienti sono tutti cristiani ortodossi: paleocristiani che assistono alla Messa in latino, non mangiano pane perché Corpo di Cristo, né bevono vino perché suo Sangue. «Tutte persone perbene, normali», affermano i compaesani di Capolona.

Anche il parroco del paese è concorde; ma dei «pellegrinaggi» nessuno sa nulla. E la verità sulle micidiali cure prescritte dalla dottoressa è nascosta forse proprio fra le pieghe di quegli strani incontri nei quali il sostituto procuratore intende indagare per scoprire eventuali convinzioni religiose che impedirebbero, nell'ambito dell'ipotetica setta, il ricorso a normali terapie che non siano a base di vitamina «D». «Agire in tal modo — afferma un medico aretino — significa non capire niente di medicina». Il prodotto, infatti, se ingerito in dosi eccessive può provocare gravissimi disturbi renali e danni persino letali.

Dei cinque genitori solo Carlo Chiappetta, padre del piccolo Luca, nega di appartenere a qualsiasi setta. «Sono cattolico come mia moglie e con queste storie non ho mai avuto che fare». Rifiuta però di rivelare il nome della dottoressa. «Sono fatti miei, ha detto tutto per telefono al magistrato», si è limitato a dire.

L'interrogativo sull'uso indiscriminato di vitamina «D» resta per il momento il punto focale di questa vicenda. «Ci siamo fidati completamente della dottoressa — affermano i genitori — la cura l'ha prescritta lei». E sarà dunque lei a dovere spiegare il perché di questo incredibile somministrazione che ha compromesso la vita di 4 bambini e forse causato la morte del piccolo ricoverato in Valdarno.

Donatella Bartolini

EDILCASE
in esecuzione di incarichi fiduciari
ESAMINA L'ACQUISTO
PAGAMENTO IN CONTANTI
— di appartamenti singoli in buone condizioni situati in zone semicentrali e precollinari,
— di stabili in blocco anche locati con eventuale rilievo di società.
EDILCASE
assume, inoltre, incarichi di vendita per conto di proprietari di immobili in genere, offre consulenza preventiva ed esegue perizie valutative senza addebito di spese.
EDILCASE E' FIDUCIA!
EDILCASE Corso Matteotti, 47
Sede di Torino Tel. 54.81.54

A convegno urbanisti, letterati ed economisti

LA CHIESA TORINESE TRA SOCIETA' E CULTURA

Le critiche e le autocritiche si annunciano vivaci al convegno su «Cristiani e cultura a Torino», organizzato, da oggi a domenica, presso l'Università Pontificia Salesiana di via Caboto 27 dalla Consulta per la pastorale della cultura per rilanciare il dibattito sul ruolo della Chiesa torinese di fronte alla «complessità» dei problemi sociali e culturali della città.

Il politologo Traniello rileverà la «povertà di cultura politica del mondo cattolico che ha prodotto classi politiche locali di qualità mediocre», e di «atteggiamento di ricerca di corto raggio non più adeguato» parlerà nella sua relazione il sociologo Garelli.

Urbanisti, letterati, economisti e sindacalisti, gli intellettuali chiamati a confrontarsi nelle 5 «sezioni» del convegno rappresentano realmente quell'universo, un po' disperso, della cultura dei cattolici a Torino, da Roberto Gabetti a Giorgio Ceragioli, da Vittorino Chiusano a Siro Lombardini, da Bruno Manghi a Sergio Ricossa. Di autonomia e pluralismo politico e ideologico dei e fra i credenti torinesi, del resto, si parla esplicitamente nelle ipotesi di interpretazione preparate da Franco Bolgiani, Franco Garelli e Francesco Traniello, che interverranno dopo il saluto del cardinale Ballestrero, alle 17.

Garelli, in particolare, svilupperà questo tema, sottolineando i caratteri positivi della «diversità» di posizioni, ma anche «il rischio che non si determinino significativi elementi di richiamo, che si disperda — per responsabilità delle varie aree sociali e culturali — la fecondità di certe sollecitazioni». Traniello lo precederà nel definire «relativamente debole» la fisionomia della Chiesa torinese nel prendere posizione sulle trasformazioni sociali circostanti, a causa, anche, del «difficile equilibrio venutosi a determinare nel tempo tra le istituzioni diocesane in senso stretto e le parallele istituzioni gravitanti intorno alle congregazioni e gli Ordini religiosi: il che ha prodotto la formazione di due clerì notevolmente differenziati sotto i profili culturale e spirituale». In questa relativa debolezza Traniello vede una «complessiva carenza di autonoma creatività culturale e una certa caduta di un'effettiva dialettica interna».

Il cardinale Ballestrero

E' un fatto, concorda Traniello con Bolgiani, che, fino ad epoca recente, la Chiesa torinese ha vissuto in maniera molto attenuata e riduttiva i momenti forti del confronto tra cristianesimo e cultura. La nomina di Michele Pellegrino ad arcivescovo di Torino, ricorda Bolgiani, è stato il segno nuovo, «alternativo», che «ha rinnovato l'atmosfera o, quanto meno, creato le premesse per spazi di libertà prima sconosciuti ai cattolici». Ora, però, ammonisce lo stesso studioso, i cattolici sono di nuovo tentati di arroccarsi, «interpretano la "cultura del privato" in chiave spiritualistico-devozionale, mentre il cattolicesimo sociale mostra segni di stanchezza crescente».

La figura di Pellegrino appare in controluce in tutte le relazioni, ricche di riferimenti anche alla «complessità sociale» di una città laboratorio segnata dalla monocultura industriale, «da onerosi nodi sociali» e da forti aree di disagio. Garelli presenta un quadro di grande preoccupazione su questa «frontiera» per i cristiani: a metà degli Anni Ottanta il 5 per cento di giovani fa uso di eroina nell'area torinese, il 6 non consegue l'obbligo scolastico, i tassi di suicidi sono più elevati della media nazionale. Altri indicatori di disagio: il primato delle separazioni, dei divorzi, degli aborti, «cui fa da contorno il fenomeno del decremento dei matrimoni nel quinquennio '80-'85», fissatosi nella percentuale del 18 per cento in meno. Per Garelli questo è il profilo di una società avanzata, con le sue forti polarizzazioni, da un lato la cultura dell'innovazione, attorno a Tecnocity, dall'altro le Vallette, il centro storico, l'emarginazione e la marginalità del lavoro nero, precario: «Torino ha registrato anche il primato della cassa integrazione e dei prepensionamenti».

Alberto Gaino

GUERRA E PACE NEL 2000

Alla Campus, stasera alle 21, La Malfa, Franco Maria Malfatti e Ugo Pecchioli presentano il libro di Aldo Rizzo «Guerra e pace nel Duemila». Moderatore Gaetano Scardocchia, direttore de «La Stampa».

Intanto gli imputati diminuiscono

BORDATE DELLA DIFESA SUL PROCESSO

Parecchi degli accusati stanno per comparire anche in altri dibattimenti e quindi non possono essere giudicati nello stesso tempo in due aule (è il caso dei fratelli Miano), altri reclamano procedimenti a Catania

Francesco Miano, chiamato Ciccio, il grande pentito del clan dei catanesi

La parola agli avvocati. Il collegio di difesa continua a presentare eccezioni preliminari per chiedere lo stralcio dal processo di una serie di imputati. Alcuni non compariranno alla sbarra, a Torino, perché sono sotto processo anche a Milano con il superpentito Angelo Epaminonda. Un altro, Giuseppe Spallitta, esce dal dibattimento perché è citato — contemporaneamente — a Firenze.

L'avvocato Nino Geraci sostiene però che anche il presidente della Corte d'Assise di Catania, Pietro Perracchio, debba essere giudicato in Sicilia e non in Piemonte. «L'accusa — esordisce — sostiene che si lasciò corrompere con cento milioni per fare assolvere il killer dei cursoti Salvatore Parisi. Noi diciamo che non è vero ma, anche se lo fosse, si tratta di un caso di corruzione che va giudicato per quello che è. Cosa c'entra con il clan dei catanesi? E, allora, che significato avrebbe la sua presenza a Torino?».

Il tema è ripreso da una quantità di legali. Quelli degli altri due magistrati rimasti coinvolti nell'inchiesta: il presidente di una sezione della Corte d'Appello, Rocco Vitale, e il giudice Arculeo non c'entrano con l'associazione mafiosa e, dunque, vengano tolti da questo maxidibattimento. Ragionamento quasi identico per il comandante del carcere di Catania, i marescialli, le guardie di custodia, i poliziotti, due carabinieri: sono accusati di aver trasgredito in qualche modo ai doveri dell'ufficio ma non dovrebbero essere giudicati insieme ai protagonisti di un clan che della trasgressione alla legge aveva fatto una regola.

L'avvio del processo è lento, lungo, difficile e, a tratti, persino tormentato. I difensori parleranno certamente per tutto oggi, poi una pausa di riflessione per qualche ora in modo che il pubblico ministero Francesco Saluzzo possa rispondere. Il presidente della Corte d'Assise Elvio Fassone dovrebbe essere in grado di decidere entro martedì. Ma poi ci saranno altre eccezioni, altre richieste e tutte le formalità richieste dalla burocrazia giudiziaria. Un esempio: la lettura del capo di imputazione che porterà via almeno un giorno di tempo.

Intanto il clima si sta arroventando. Da Catania è giunta la notizia che il cognato di Peppino Muzio «u' banditu», uno degli imputati pentiti, è stato aggredito dagli uomini della mafia. Gli hanno sparato dieci rivoltellate nelle gambe. A Lorenzo Catania (ha confessato quattro omicidi e ha indicato i nomi dei complici) sono saltati i nervi: urla che vuole ritrattare tutto, che le cose dette non sono vere, che viene minacciato in carcere dal superboss «don Ciccio» Miano, che tutte le prove sono state costruite in laboratorio. «A me possono dare la pena di morte — sbraita — ma non posso dormire al pensiero di tante persone che sono in prigione ingiustamente per accuse false firmate anche da me».

I sospetti si moltiplicano e le paure anche. Due imputati agli arresti domiciliari Antonio D'Agostino e Michele Di Tommaso sono stati portati in una gabbia vicino ai giudici della Corte. Per questa loro collocazione erano stati scambiati per dei pentiti. In realtà non hanno mai detto nulla ma sono preoccupati che l'equivoco possa creargli dei guai: «Non siamo pentiti».

l. d. b.

Continua l'esodo dallo zoo, ma i rapaci restano

QUELLO SPLENDIDO GUFO REALE IN GABBIA E' PRIGIONIERO DA 12 ANNI

Sono quasi tutte vuote le gabbie dello zoo che ospitavano gli animali

Martedì prossimo il Consiglio comunale voterà sulla chiusura dello zoo di Parco Michelotti, sull'acquisizione di una parte degli animali e sui finanziamenti alla cooperativa creata dagli ex dipendenti della ditta Molinar che ha gestito il parco fino al 31 marzo.

La delibera, preparata dagli assessorati all'Ambiente e al Patrimonio, propone l'acquisizione di pesci, rettili ed alcuni uccelli.

La ditta Molinar dovrà continuare ad occuparsi di questi animali fino al quindici maggio, quando passerà le consegne alla cooperativa degli ex dipendenti. Questa cooperativa potrà contare su un finanziamento di 180 milioni, da parte del Comune per i restanti mesi dell'anno in corso e di 500 milioni per l'anno prossimo.

La spesa prevista per l'acquisizione dei pesci e dei rettili è di trentasei milioni, Iva compresa. Secondo gli accordi stipulati con il Comune, la ditta Molinar avrebbe dovuto restituire il Parco senza le costruzioni ora esistenti. L'amministrazione municipale ha esonerato la società da questo adempimento ma si riserva di conteggiare la mancata spesa sostenuta dalla Molinar per l'abbattimento.

I pochi animali ancora ospitati nel Parco stanno per essere trasferiti. I due elefanti indiani sono stati acquistati da un commerciante olandese, lo stesso che ha comprato i due rinoceronti rivendendoli allo zoo di Zagabria. I pachidermi dovrebbero essere consegnati allo zoo di Alessandria d'Egitto.

Rimane, invece, uno splendido gufo reale di dodici anni (la vita media è di 60 anni) regalato dal ministero dell'Agricoltura jugoslavo alla città di Torino e che la Molinar aveva in affidamento.

Restando in tema di rapaci, è probabile che alcune delle gabbie rimaste vuote siano utilizzate, in futuro, per ospitare uccelli feriti fino alla loro guarigione. (Oggi i rapaci devono essere mandati a Parma, alla Lipu). Questo settore potrebbe essere affidato alla facoltà di Veterinaria dell'Università in collaborazione con l'Ente nazionale per la protezione degli animali.

Si prepara la convenzione con Acqua Marcia

STADIO, PRIMI INCONTRI

Ma le polemiche sulle scelte continuano

Gli assessori al legale, Andrea Galasso, e allo sport, Lorenzo Matteoli, sono al lavoro per preparare la delibera per la convenzione per il nuovo stadio con l'Acqua Marcia. Ieri hanno incontrato i dirigenti della società Costruzioni generali prefabbricate di Milano, un'azienda del gruppo romano.

«*Una riunione informale* — ha spiegato l'assessore al legale Galasso —, *convocata d'intesa con sindaco e giunta, che comunque non impegna né il Comune, né l'Acqua Marcia*».

E' un percorso ancora molto disseminato di ostacoli quello su cui cammina l'amministrazione civica. Gli assessori devono usare ogni prudenza prima di compiere un passo. Le difficoltà sono all'ordine del giorno. La gente non è ben informata sulle motivazioni che hanno indotto la giunta a fare certe scelte, comunque non è convinta sull'opportunità di affrontare certi problemi piuttosto che altri; spesso da Palazzo Civico, inoltre, emergono più divisioni che convergenze.

Ieri sera, in un dibattito televisivo organizzato da Quinta rete, il confronto tra il vicesindaco Ravaioli e l'assessore Matteoli ha confermato l'esistenza di questi problemi.

La polemica parte dalla scelta del nuovo stadio. Per quattro anni la città ha assistito alla discussione sulla necessità di ristrutturare il vecchio Comunale con un intervento leggero o con uno pesante, e, alla fine, né l'uno né l'altro: «*Perché il Comunale* — hanno detto ieri Matteoli e Ravaioli — *non può essere ristrutturato: chi continua a battersi per questa causa o è malinformato o è in malafede; ristrutturare il Comunale costerebbe di più che costruirlo, in un'area che non è più in grado di tenere una struttura del genere*».

Seconda questione: perché le Vallette?

C'è la nebbia, temono Juventus e Torino. Ci sono i nomadi che non vogliono lasciare l'area della Continassa, dicono in Comune. Ci sono i vandali, insultano i perbenisti. E' una zona fuori mano, accusano i centristi.

Matteoli ha riconosciuto che probabilmente alla Continassa il rischio della nebbia è maggiore che non in piazza d'Armi, ma che «*lo sviluppo di calore creato dal nuovo stadio non farà tradurre in pratica quei rischi*». Sulle altre questioni: «*Il quartiere Vallette sarà riqualificato, avrà rapidi e comodi sistemi d'accesso, avrà un parco attrezzato per lo sport, che porterà occasioni per attività e lavoro*».

Terzo problema: uno stadio per il calcio, perché fare l'ennesima pista di atletica leggera? L'assessore ha spiegato che i finanziamenti statali sono previsti per impianti con pista. A chi ha portato l'esempio di stadi di altre città che avranno denaro pubblico per togliere la pista, Matteoli ha risposto che si tratta di casi particolari, legati al valore architettonico dell'impianto. Si ha, comunque, la sensazione che la margherita «pista sì, pista no» sarà sfogliata definitivamente quando si saprà il futuro del vecchio Comunale (abbattimento o no?).

Quarta domanda: perché è stato scelto il progetto dell'Acqua Marcia se il progetto è da modificare? E qui entra in gioco il vicesindaco Ravaioli il quale, dopo essersi battuto per altri progetti nella commissione che ha indicato il concessionario, ha scritto una lettera al sindaco per sottolineare alcune deficienze nella proposta dell'Acqua Marcia. «*L'ho fatto come contributo* — ha spiegato Ravaioli —. *Comunque si tenga presente che la commissione doveva indicare un concessionario, non un progetto*». Significa che alla fine il progetto potrebbe essere di qualcun altro? Anche per la gestione l'Acqua Marcia dovrà fare i conti con le esigenze di Juventus e Torino.

l. bor.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 991 DEL 18-12-1986

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.061
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Marenco, 32 - Tel. (011) 65.211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 5 - Tel. 35.717 ● ALESSANDRIA, v. Cavour, 3 - Tel. 442.543 ● AOSTA, v. 3. de Maistre, 10 - Tel. 45.851 ● ARONA, v.le Berretta, 40/a - Tel. 41.700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 39 - Tel. 33.222 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 20.795; v. Repubblica, 29 - Tel. 200.200 ● BOLOGNA, via Indipendenza, 34 - Tel. 229.828 ● CATANIA, p.za Giovanni XXIII, 10 - Tel. 533.027 ● CATANZARO, via M. Greco, 102 - Tel. 44.026 ● COMMERCIALE, c.so Italia, 100 - Tel. 260.873 ● CUNEO, v. S. Grenda, 11 - Tel. 60.822 ● FIORENZA, v. Gramsci, 58 - Tel. 37.44 ● FIRENZE, v.le Matteotti, 54 - Tel. 581.132 ● GENOVA, via C. R. Ceccardi, 1/14 - Tel. 541.366 ● IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 273.371 ● MANTOVA, c.so V. Emanuele, 2 - Tel. 381.829 ● MESSINA, v.le S. Martino (Galleria Upim) - Tel. 29.50.898 ● MODENA, via Ramondo, 3 - Tel. 218.541 ● NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 ● PADOVA, p.za Cavour XXIII, 2 - Tel. 775.224 ● PALERMO, v. Mariano Stabile, 150 - Tel. 334.836 ● PARMA, v.le Mentana, 8 - Tel. 38.842 ● REGGIO CALABRIA, Ten. Panella, 13 - Tel. 20.618 ● REGGIO EMILIA, v. Dell'Abbadessa, 2 - Tel. 41.848 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47.56.804 ● SANREMO, v. Gioberti, 47 - Tel. 884.848 ● SASSARI, v. Porcellana, 9 - Tel. 275.428 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 28.819 ● VERCELLI, v. Feo, 53 - Tel. 60.455

La primavera si fa attendere: le previsioni per questo fine settimana sono pessime

PIOGGIA INTENSA PER TUTTO IL WEEKEND IN PIEMONTE

Da domenica qualche schiarita. In aumento le temperature minime. Agitato il Mar Ligure

La stagione non ha ancora esaurito il suo travaglio iniziale e dopo aver infierito, con un tempo freddo ed instabile, sulle regioni centro-meridionali, si accanisce ora su quelle settentrionali con piogge copiose. Un intenso sistema depressionario sta invadendo l'Europa occidentale coinvolgendo nelle sue spire anche l'Italia ed in particolare le regioni centro-settentrionali. Sarà l'atto conclusivo del travaglio oltre il quale si intravede un periodo primaverile affrancato da sorprese.

Intanto anche questo fine settimana è disturbato dal maltempo la cui fase iniziale è già in atto sul settore nord-occidentale. Sin dal mattino il tempo si presenta nuvoloso; piove a tratti sulla Liguria e su molte località del Piemonte e della Lombardia. Nel corso della giornata le piogge tenderanno ad infittirsi e ad estendersi. Si intensificheranno i venti da scirocco ed aumenterà il moto ondoso, sul mar Ligure e sull'alto Tirreno. Aumenteranno le temperature minime notturne mentre fletteranno le massime, se non altro per la mancata insolazione. Nevicherà sulle vette alpine e su quelle dell'Appennino Tosco-Emiliano. Domani tra il pomeriggio e la serata le piogge cominceranno a diradarsi. I venti da scirocco saranno sostituiti dal libeccio e lungo le coste della Riviera di Levante e della Toscana si avranno delle mareggiate. Le piogge si esauriranno del tutto nel corso della mattinata di domenica; si potrà così sperare in qualche temporanea schiarita. Anche i venti e i mari diminuiranno di intensità.

LOCALITA'		VENERDI tempo	T'	T"	SABATO tempo	T'	T"	DOMENICA tempo	T'	T"
Alpi	quota 1500 m		-8	0		0	4		-2	2
Aosta			2	8		0	0		2	10
Torino			4	10		6	11		5	12
Novara			3	10		5	10		6	12
Cuneo			3	-1		5	8		3	10
Asti			4	12		6	13		6	14
Genova			8	13		10	14		9	15
Imperia			7	14		10	15		9	16
Milano			4	11		6	13		6	13

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare. T' min., T" mass.

Gianfranco Fiora, il padre del bimbo sequestrato, scrive ai rapitori

«CARO MARCO, FRA DUE SETTIMANE E' PASQUA E NOI SPERIAMO DI RIABBRACCIARTI»

E' la lettera di un padre al suo bambino prigioniero. Carica di angoscia per la sorte del piccolo, ma anche piena di dignità. Il padre di Marco Fiora, nelle mani dei rapitori da un mese, in una lettera alla Stampa, lancia precisi messaggi: il denaro richiesto è troppo, la famiglia non può far fronte. E si appella a quel po' di umanità che senz'altro è rimasto anche in chi fa tanto male.

«Caro Marco,
rispondo alla tua di venerdì 13 marzo, ma scrivo alla Stampa perché non so dove sei. E' già passato un mese da quando, un mattino, ci hanno divisi. Due settimane fa ho ricevuto la tua lettera: poche righe, che però sono state di grande conforto per noi tutti. Ci hai scritto: "Caro papà, cara mamma...". E hai aggiunto: "Fammi tornare presto a casa nostra...".

«Stiamo facendo tutto quanto è possibile per liberarti e riabbracciarti presto. Devi avere fiducia in noi, ti vogliamo tanto bene.

«La mamma è tornata in negozio, io continuo il lavoro nell'autorimessa. Ho riparato i freni della tua bici, l'ho ripulita, è pronta per te, appena tornerai a casa. E qui, in giardino, abbiamo lasciato i tuoi giochi, il tuo aquilone. Sono accanto al muro, vicino al garage, lì ti aspettano.

«Ti vogliamo tanto bene. Ti pensiamo sempre. In questi lunghi 30 giorni sono state dette tante cose non vere. Qualcuno ha raccontato che siamo molto ricchi. E' falso. Tu lo sai: ogni giorno ti dovevamo portare dalla famiglia Muro, che ti ha allevato e seguito come un figlio, per permetterci una vita onesta e decorosa: mamma tutto il giorno dietro il banco, alla rivendita di pane; io, in garage.

«Eppure c'è chi non ci crede e pensa a noi come gente molto ricca. Forse perché abitiamo in collina. Ma non sanno che questa casa ce la siamo aggiustata noi, tu, la mamma e io, lavorando e riempiendoci di debiti. Qualcuno mi ha parlato di speculazioni: sì quando uno investe del denaro sperando di guadagnare molto. Ma, almeno per me, non solo non mi hanno dato quello promesso, ma neppure mi hanno restituito i nostri soldi. Cose passate, alle quali manco più penso.

«Povero ragazzo mio: ti sei trovato protagonista e al centro di una vicenda pazzesca. Spero solo che tu possa dimenticarla presto. Vorrei che quelle persone che ti tengono da tanti giorni, mi credano. Io sono pronto a tutto, pur di riabbracciarti.

«Ho ricevuto alcune telefonate: vogliono soldi per ridarti la libertà. Tanti soldi: che non abbiamo e non riuscirò mai ad avere. Ho provato comunque: nessuno acquista i proventi delle nostre fatiche e dei nostri risparmi perché "siamo in stato di necessità" e qualunque vendita potrebbe essere impugnata e annullata.

«Ma tu devi avere fiducia in me, come hai sempre avuto, perché, spero presto, quelle persone che ti tengono riconosceranno l'errore che hanno commesso. Tu di a loro di cercarmi subito, in qualunque modo, dando una prova che sei ancora con loro. Parleremo e ci capiremo: non posso dare più di poche decine di milioni per poterti riabbracciare.

«Nel frattempo, Marco, stai tranquillo e sii ubbidiente. Te lo chiedo per favore.

«Non so dove ti tengono, se puoi vedere un prato, un albero: fuori è tutto in fiore, e fra due settimane c'è la Pasqua. Spero che per quel giorno potremo aver dimenticato questa brutta storia.

«La mamma ed io lo speriamo, forte forte. E preghiamo ogni sera per te. Fallo anche tu, per noi.

«Ciao Marco, papà».

Gianfranco Fiora, il padre del piccolo Marco rapito

Lettera del pli Marchini riapre il dibattito su Usl, enti e consigli d'amministrazione

REGIONE, MILLE NOMINE SONO TROPPE

«Bisogna ridurle». Prime risposte dei comunisti e dei democristiani

Tre le proposte: scelta per sorteggio dei revisori dei conti nelle Usl, sfoltimento dei «posti» nei vari enti, ruolo più incisivo della Regione, non dei partiti, nelle varie nomine

Rinaldo Bontempi

Sergio Marchini

Gian Paolo Brizio

Sergio Marchini, avvocato della Val Susa, capogruppo dei liberali in Regione, prende carta e penna e scrive a tutti, ma gli rispondono solo i comunisti e i democristiani. E subito si riaccendono le polemiche sulle mille nomine che la Regione deve distribuire tra enti, consigli di amministrazione, università, Usl, Coreco. «*Bisogna far qualcosa subito per ridar fiducia alla gente* — avverte Marchini — *dopo gli arresti, le inchieste, le bufere che hanno sconvolto la sanità*». Come? Con tre idee: nomina per sorteggio dei revisori di conti nelle Usl, taglio netto dei posti nei consigli d'amministrazione di enti e società, ruolo più incisivo della Regione nella scelta dei candidati.

Nasce, anche se in modo assolutamente «soft», un caso che sta provocando discussioni (discrete ma vivacissime) nel pentapartito alla guida della Regione. La lettera del liberale Marchini suona come un rimprovero alla giunta dc-psi-pri-pli-psdi? Forse sì. Per questa ragione non è piaciuta a tutti gli alleati. «*Le recenti note vicende e le iniziative della magistratura* — dice Marchini — *hanno suscitato nella società piemontese un dibattito che, insieme con l'amarezza della scoperta, coglie la volontà dell'impegno civile e del rinnovamento. Siamo chiamati a riflettere sul ruolo dei partiti, sul modo d'essere all'interno delle istituzioni, sulla loro capacità di interpretare e governare... Soluzioni e risposte chiedono tempi lunghi, noi crediamo però che qualcosa si possa fare subito*».

«*Ma la prima risposta* — aggiunge Marchini — *cui non è possibile sottrarsi deve venire dalla maggioranza sulla quale si fonda il governo regionale*». Di qui le proposte. «*I liberali* — spiega Marchini — *ritengono non più accettabile la situazione ereditata dalla giunta di sinistra che comporta nomine di oltre settecento rappresentanti regionali in enti di diversa natura ed importanza. Ci vuole una revisione subito*». «*Nella maggior parte dei casi* — conclude — *le persone nominate non rispondono mai alla Regione, forse in qualche caso ai partiti. Su tutto questo i liberali richiamano l'attenzione dei gruppi di maggioranza, in primo luogo, e di tutti i gruppi consiliari*».

La risposta del pci non s'è fatta attendere. Rinaldo Bontempi l'ha spedita in meno di un'ora. «*Finalmente un gruppo che fa parte dell'attuale maggioranza mostra di volersi muovere in una direzione più volte non solo auspicata ma praticata dal nostro gruppo, fino ad oggi in una sorta di splendido (si fa per dire) isolamento*». «*Abbiamo pronto un disegno di legge per cancellare quella pletora di enti ed organismi che la legislazione di questi anni ha prodotto e non solo per via delle giunte di sinistra, visto che in questi due anni le pur poche leggi approvate hanno già partorito una quindicina tra commissioni miste ed organismi*». Ma anche il capogruppo della formazione «scudocrociata», Gian Paolo Brizio, ha già replicato anticipando alcuni «sì» e qualche perplessità.

Alcuni casi erano già stati segnalati, ma inutilmente

USL, ANNI DI SOSPETTI «INFONDATI»

Qualcuno ha denunciato ma è stato colpevolizzato

Un paio di episodi dello «scandalo Usl» sono persino paradossali. Il primo riguarda le tre impiegate addette al servizio prenotazione del poliambulatori Usl di corso Principe Eugenio e via San Francesco da Paola che dirottavano i malati bisognosi di analisi cliniche verso gli istituti privati. Le tre donne, Antonia Guarini, Rita Felice e Vincenza Amoretti, sono state arrestate l'altro ieri con un mandato di cattura che le accusa di corruzione, tentata concussione ed interesse privato.

Oggi saranno interrogate ancora (sarebbero almeno quattro i laboratori privati «favoriti» dalle donne, il Cdc, il Lamat, l'Ics ed il Mayer) ma il paradosso è che l'Usl aveva già sospetti e testimonianze contro di loro da almeno un anno e non era successo nulla. Anzi, un tecnico di radiologia, Boccardo (che aveva persino presentato un esposto alla magistratura per segnalare come le strutture pubbliche fossero sottoutilizzate grazie ai traffici delle donne), fu «colpevolizzato» per la sua iniziativa dopo un'«inchiesta» degli organi di controllo dell'Usl alle dipendenze del professor Enrico Concina.

Il secondo episodio riguarda un laboratorio d'analisi aperto dal «CDO» (Centro diagnostico Cernaia) a Nizza Monferrato. Il giudice Cuva ha scoperto nei giorni scorsi che il laboratorio effettuava, senza convenzione, ogni tipo d'analisi ed esami a Nizza Monferrato per poi fatturare quasi tutto nella sede di Torino, regolarmente convenzionata. Anche qui già molto tempo fa un membro, Antonini, del comitato di controllo dell'Usl di Nizza Monferrato, segnalò la situazione gravemente irregolare. In pratica sembrava, prestando fede alla fatturazione del «CDO», che la massa dei malati di Nizza Monferrato venisse a farsi fare esami e prelievi a Torino. L'inchiesta venne affidata a Renata Ranieri, la vice del professor Concina. E la dottoressa Ranieri concluse dopo quasi un anno che non c'erano «*elementi per sospettare dell'attività del centro d'analisi di Nizza*».

Per il giudice istruttore Cuva la situazione sarebbe diversa: e sta cercando di venire a capo dei rapporti tra Concina e la Ranieri. C'è un esempio clamoroso, nelle cronache giudiziarie, che lascia riflettere e può anche suggerire qualche sospetto: dieci anni fa, per lo «scandalo dei petroli», se qualche ufficiale della Guardia di Finanza segnalava contrabbando di petrolio ed evasione di miliardi, il suo rapporto veniva stracciato e lui trasferito. All'interno della Usl, lottizzata tra i partiti, il magistrato sta verificando perché i due episodi appena descritti sono avvenuti dove i posti chiave erano «*occupati da uomini di uno stesso partito politico*». Le tre impiegate arrestate erano iscritte al psi ed alla Uil (l'Amoretti era anche delegata sindacale) e il sindacato si oppose al loro trasferimento deciso dall'Usl un mese fa dopo che era stato riesaminato l'esposto presentato dal tecnico di radiologia.

Marco Vaglietti

Renata Ranieri e il professor Enrico Concina

EL SALVADOR LE DONNE OGGI

Irma Rodriguez, 24 anni, rappresenta il «*Comitato costitutivo per la federazione delle donne salvadoregne*». Ieri pomeriggio era a Torino per incontrare le consulte femminili regionale e comunale alle quali ha parlato a lungo della condizione delle donne del suo Paese.

E' di questi giorni la notizia di un massiccio attacco dei guerriglieri del «*Fronte Farabundo Martì*»: sessantotto morti, tra i quali un consigliere statunitense.

Ma l'opposizione militare di El Salvador conduce un'offensiva anche sul piano diplomatico. Ne sono prova i rappresentanti dei vari organismi salvadoregni che percorrono in questi mesi decine di migliaia di chilometri alla ricerca di solidarietà.

Qualche giorno ancora sono passati da Torino due appartenenti al Comitato per i diritti umani, organismo legale che ha tra i suoi componenti uccisi, torturati e «desaparecidos». Ieri, questa donna minuta e coraggiosa che rappresenta anche le donne combattenti dell'Fmln salvadoregno.

Irma Rodriguez, sollecitata a parlare di se stessa, dice soltanto di avere 24 anni e di essere orgogliosa di appartenere al movimento rivoluzionario del suo Paese da quando aveva 14 anni.

«*Il mio Paese* — ha spiegato alle attente interlocutrici torinesi — *è composto da un 51 per cento di donne, fra le quali la disoccupazione è del 50 per cento. Ma il 90 per cento delle donne si occupa di politica*».

A chi le ha chiesto come è possibile per una madre di famiglia, con i problemi che può avere in un Paese tormentato dalla guerra civile, occuparsi di politica, Irma Rodriguez ha risposto: «*A El Salvador non è difficile formarsi una coscienza rivoluzionaria. Basta guardarsi intorno: da noi, i bambini soprattutto, muoiono di fame*».

La guerriglia può vincere? «*Noi, tutti noi, cerchiamo una soluzione politica. Ma il governo non vuole una soluzione politica perché il governo nordamericano non vuole una soluzione politica*».

● I sindacalisti del pri piemontese tengono oggi a Palazzo Lascaris un convegno sul «*contributo dei repubblicani al sindacato che cambia e si rinnova*».

Apre i lavori Marzio Tomasetti, segretario della camera sindacale Uil. Concluderà l'onorevole La Malfa.

La misteriosa fine di Giovanni Luini trovato senza vita dai vigili urbani

NESSUNO S'ERA ACCORTO DELLA SUA MORTE

La sorella credeva che fosse partito. Un mese fa doveva presentarsi a un processo

Nel vecchio palazzo di corso Moncalieri 29 nessuno s'era accorto di nulla. Se non fosse stato per i vigili urbani che dovevano segnalargli di aver ritrovato la sua auto rubata, soltanto il lezzo insopportabile avrebbe, prima o poi, allarmato i vicini.

Invece il cadavere di Giovanni Luino, 57 anni, è stato scoperto ieri pomeriggio, adagiato sul divano della sua modesta abitazione. L'uomo era morto da tre mesi.

Ma nessuno aveva fatto caso alla sparizione. Anche perché nessuno aveva più notato la sua auto, una 128 azzurra che, ogni giorno, era parcheggiata sotto casa. La macchina, infatti, era stata rubata e proprio per annunciargli di averla recuperata in corso Toscana i due vigili urbani hanno bussato alla porta del Luino. Poi qualcosa, forse l'odore del corpo in avanzato stato di decomposizione, li ha insospettiti.

Entrati di forza nell'appartamento, hanno avuto conferma ai loro sospetti. Neppure i familiari si erano allarmati. Maria, una delle tre sorelle di Giovanni Luino, spiega: «Da tre o quattro mesi non ci rispondeva al telefono, ma non ci eravamo preoccupate: a volte si assentava senza dirci nulla. Mio fratello era un brav'uomo, ha tanto sofferto. Lo aiutavamo con qualche soldo e riusciva a tirare avanti senza troppe difficoltà. Però non ci frequentavamo, soltanto qualche telefonata, ogni tanto...».

Giovanni Luino non frequentava neppure i vicini di casa con i quali, anzi, aveva avuto non pochi screzi. Con uno di essi era anche venuto alle mani e, in un momento d'ira, aveva estratto una scacciacani e aveva minacciato.

Questo gesto gli era costato una denuncia e, proprio un mese fa, avrebbe dovuto presentarsi in pretura, per rispondere alle accuse. Ma nessuno l'aveva visto, perché era già morto da tempo.

Era sempre vissuto con i genitori, ma, l'anno scorso in questo periodo, era rimasto solo. Nel 1979 era morto suo padre, Pietro, dopo una lunga malattia. Poi era mancata anche la madre, Margherita Ferrero.

Lui aveva preferito rimanere in quella casa dove abitava da quasi vent'anni.

Non era simpatico ai vicini, che adesso commentano stupiti la sua morte in sordina, come non lo sono tutte le persone sole, quando la solitudine diventa una malattia.

Giovanni Luino

MARIO SPINELLA
LETTERA DA KUPIANSK

"Alla letteratura italiana, così ricca di memorie di guerra, mancava il romanzo della seconda guerra mondiale, che sapesse sfiorare l'epica".
MARIA CORTI

Per capire la strage di Leopoli.

MONDADORI

GINA LAGORIO
GOLFO DEL PARADISO

Un vecchio pittore
la ricerca di un quadro smarrito
l'arte e il mistero del vivere

176 pagine, 19.000 lire

GARZANTI

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

Oggi. Non domani.

AVIS

I funzionari bloccati a Casale con l'automobile carica di merce

BUSTARELLE PER MILIONI DIETRO L'ARRESTO DEI DUE ISPETTORI DEL LAVORO

CASALE MONFERRATO — Sorpresa, scalpore, e non solo a Casale, per l'arresto del direttore dell'Ispettorato del lavoro di Alessandria, l'ingegner Giovanni Roberto, 62 anni, e del suo vice, nonché direttore dell'Ispettorato del lavoro di Asti, il dottor Vincenzo Grasso, 46 anni, entrambi abitanti ad Alessandria.

Le manette ai polsi dei due dirigenti sono scattate alle 22 di mercoledì, in commissariato a Casale, dove erano giunti alcune ore prima per accertamenti.

L'accusa nei loro confronti è grave: concussione. Il Codice penale prevede da 4 a 12 anni di reclusione per questo reato. Nell'auto di Grasso, una «Prisma», la polizia ha trovato capi di abbigliamento per un valore di circa due milioni. Secondo gli inquirenti, i due arrestati li avrebbero tranquillamente «prelevati» dagli scaffali di due aziende casalesi («G. Anna G.» e «Linfleur») senza che i responsabili delle ditte stesse osassero minimamente protestare, vista la qualifica dei funzionari.

Gli agenti sulla «Prisma» hanno tra l'altro trovato 66 felpe, 21 tute ginniche, 11 pigiami, 8 camicie da notte. «Avevamo preso i capi di abbigliamento solo per poter fare una scelta a casa, in famiglia», è stata la giustificazione fornita agli agenti da Grasso e Roberto.

Una versione a cui la polizia non ha creduto, dopo aver convocato in commissariato le titolari delle due aziende. Un'altra sorpresa è venuta poi dalla perquisizione delle abitazioni degli alessandrini. «Sono un vero magazzino; abbiamo trovato di tutto un po', generi alimentari ed altri articoli in grande quantità. Chissà quanto tempo ci vorrà per fare un inventario completo», si commenta in commissariato.

Così Roberto e Grasso sono stati dichiarati in arresto. Ieri verso mezzogiorno il procuratore della Repubblica di Casale, Marcello Parola, ha convalidato il provvedimento ed ha ordinato che i dirigenti venissero tradotti in carcere. Hanno varcato la soglia della prigione di via Leardi nel primo pomeriggio.

L'operazione che ha portato ai clamorosi arresti era iniziata già in dicembre. Alla polizia erano giunte più volte voci e segnalazioni secondo le quali funzionari dell'Ispettorato del lavoro avrebbero preteso merce o denaro dai titolari di aziende della zona durante le visite alle ditte per motivi di ufficio.

Si erano cercate conferme, approfondimenti, finché mercoledì pomeriggio in commissariato una telefonata (le generalità dell'interlocutore non sono state rese pubbliche) ha segnalato la presenza della «Prisma» alla «G. Anna G.» e quanto stava avvenendo.

Gli agenti sono subito accorsi ed hanno poi seguito l'auto all'altra azienda, intervenendo quando la «Prisma» ha imboccato la strada per Alessandria.

«E' stata una sorpresa anche per noi trovarci di fronte al direttore dell'Ispettorato e al suo vice in persona; non credevamo certo che nella vicenda potessero essere coinvolti dirigenti», commenta un sottufficiale della polizia.

Adesso gli accertamenti proseguono sulla merce ritrovata nelle abitazioni di Roberto e Grasso; saranno interrogati tutti i titolari delle aziende produttrici.

Della vicenda in città si parla in ogni bar e negli uffici. Tutti hanno reagito con sorpresa alla notizia degli arresti.

Dice ad esempio Bruno Pesce, segretario della Camera del lavoro: «Naturalmente spetta alla magistratura dare un giudizio definitivo, ma se l'accusa fosse confermata, ci troveremmo di fronte a una situazione molto grave, soprattutto perché sono coinvolte persone che svolgono compiti di delicatezza».

Mario Facciolo

Giovanni Roberto — Vincenzo Grasso

Non si accorse delle gravi lesioni di una paziente

SBAGLIO' LA TERAPIA DAVANTI AI GIUDICI MEDICO DI ARQUATA

ALESSANDRIA — «*Ho fatto tutto quanto necessario, altro non posso dire, personalmente mi sento a posto*». Questa la tesi difensiva della dottoressa Paola Nota, 36 anni, abitante in via Martiri della Benedicta ad Arquata Scrivia, in servizio presso il pronto soccorso dell'ospedale civile di Novi Ligure e che il giudice istruttore Nicola Nappi ha incriminato per omicidio colposo.

La dottoressa, secondo quando sostiene l'accusa, il 4 luglio 1984 nell'esaminare un'infortunata, la casalinga ventiseienne Angela Maria Carrella di Pozzolo Formigaro, escluse sospetti di lesioni pur prospettate dal medico che per primo aveva visitato la donna, la avviò al reparto neurochirurgia anziché a quello di chirurgia, non richiese la presenza di specialisti, con la conseguenza di ritardare in modo irreparabile l'intervento chirurgico. A causa della terapia sbagliata la giovane donna morì dopo pochi giorni ed ora la dottoressa dovrà presentarsi davanti ai giudici per rispondere di accuse gravissime.

Sono stati invece prosciolti in istruttoria con formula ampia altri medici, i dottori Giulio Leoncini di Genova, Giuseppe Buzzi, di Alessandria, Domenico Drago, pure di Alessandria e Luigino Negro, di Viarigi, pure addetti al nosocomio novese che a loro volta avevano ricevuto comunicazione giudiziaria.

L'inchiesta era conclusasi in seguito ad un'altra indagine, non ancora chiusa, a carico del marito della giovane donna, il camionista Domenico Olinni che fu arrestato due settimane dopo la morte della moglie, causata da peritonite fibropurulenta diffusa, per omicidio preterintenzionale. L'uomo era accusato di aver percosso selvaggiamente la moglie, così da causarle le lesioni che poi ne determinarono il decesso.

Il camionista, il quale ha sempre negato ogni addebito dicendo che la Carrella era caduta da una pianta di ciliegie, nel novembre 1985 è stato processato dalla Corte d'Assise di Alessandria e assolto per insufficienza di prove. Ma il pubblico ministero, lo stesso magistrato che aveva firmato l'ordine di cattura a carico dell'uomo, e che al processo aveva chiesto la condanna dell'imputato a otto anni di reclusione, aveva presentato ricorso contro la sentenza assolutoria.

Così Domenico Olinni dovrà subire un altro processo (avrà luogo a giugno) alla Corte d'Appello di Torino.

In effetti la giovane donna, madre di due bambini, fu rinvenuta priva di sensi accanto a un albero; ma è anche vero che il marito era solito picchiarla. La perizia medico-legale non ha fatto piena luce sulla natura delle lesioni.

Emma Camagna

MORENTE SCIATORE INGLESE

AOSTA — (g. m.) Un giovane sciatore inglese è ricoverato in gravissime condizioni all'ospedale di Aosta per fratture craniche riportate a seguito di una brutta caduta avvenuta lungo l'impegnativa pista «nera» della stazione sportiva di La Thuile. Vittima dell'incidente è lo scozzese Stefano O'Boyle, 19 anni, il quale percorreva l'itinerario sotto la guida di un istruttore inglese, quando ha perso il controllo degli sci ed è finito in piena velocità contro un albero battendo violentemente il capo.

E' stato soccorso ed avviato in ospedale dov'è in camera di rianimazione. I medici mantengono la prognosi riservata.

Silurato per Caporetto e perseguitato dal fascismo

SI APRE OGGI A CUNEO IL CONVEGNO SUL GENERALE LUIGI CAPELLO, MASSONE

CUNEO — (g. d. m.) *La figura e l'impegno militare e di scrittore del generale Luigi Capello, comandante nella Grande Guerra della Seconda armata, che partecipò alla sanguinosa offensiva della Bainsizza e alla liberazione di Gorizia, sarà rievocato oggi pomeriggio e domani mattina nel convegno organizzato dall'assessorato comunale alla Cultura, dalla Società di studi storici della provincia di Cuneo e da altri enti e associazioni.*

Nato a Intra (Novara) nel 1859 da una famiglia originaria di Fossano, morto a Roma nel 1941 ma vissuto a lungo a Cuneo, il generale Capello percorse una brillante carriera militare: nel 1911 era già comandante di brigata e partecipò alla campagna di Libia. Tre anni dopo, all'inizio del primo conflitto mondiale fu nominato generale di corpo d'armata e quindi assunse il comando della Seconda armata che fu poi coinvolta nella disfatta di Caporetto.

Iscritto alla massoneria, il generale Capello venne coinvolto nel fallito attentato a Mussolini del novembre 1925 a Bologna e condannato a trent'anni di reclusione insieme con l'ideatore dell'attentato, il deputato socialista Tito Zaniboni.

Il seminario di oggi e di domani ha come obiettivo l'esame della discussa personalità storica del generale. La prima seduta si svolge nel salone d'onore del palazzo civico e sarà presieduta da generale Oreste Bovio. Sabato mattina il convegno si trasferisce al Teatro Toselli sotto la presidenza dell'ingegner Giuseppe Falchieri. I relatori delle due giornate sono: Vera Comoli Mandracci, Giovanni Maria Lupo, Giovanni Tesio, Anna Maria Isastia Caldera, Antonio Piromalli, Giancarlo Bergami, Renato Franco, Aldo A. Mola, il generale Pierluigi Bertinaria, il capo della Massoneria italiana Armando Corona.

UNA MOSTRA DI PITTURA SPAZIALE

OMEGNA — (s. c.) Sarà inaugurata domani alle 21, al Centro sportivo di Bagnella, una mostra antologica del pittore milanese, ma ormai verbanese d'adozione, Antonio Cazzamali, uno degli antesignani dell'arte spaziale.

Resterà aperta sino a fine mese. Si tratta della terza tappa di una rassegna itinerante che proseguirà poi attraverso Baveno, Stresa, Domodossola, Verbania, sino a Cannobio, dove si concluderà nel prossimo settembre. Di Cazzamali è anche uscita in questi giorni una cartella di dieci litografie, tutte a soggetto spaziale.

CONDANNATO TOSSICOMANE E' IL «RE» DELLE RAPINE NEL BRAIDESE

BRA — (m. ca.) Arrestato a Bra e condannato per direttissima dal tribunale di Alba Giuseppe Conte, 27 anni, nativo di Nocera Inferiore, ma residente a Bra in via Cacciatori delle Alpi 21. Celibe, nullafacente, pluripregiudicato, tossicodipendente, il Conte è ormai famoso in zona per le sue imprese. Questa volta è stato fermato e condannato per un furto e una rapina.

Ne sono state vittime Maria Cerrina, 88 anni, vedova, casalinga; e Agostino Maurino, 82 anni, celibe, pensionato; entrambi di Bra. Tutte e due le volte il Conte è stato sorpreso sul fatto dai proprietari delle abitazioni che stava svaligiando. E' sempre riuscito a fuggire, ma individuato dai carabinieri è finito in carcere. Il Conte si è impossessato di ori, argenti, medili e altri preziosi per un valore che si aggira sui 20-25 milioni. La refurtiva non è stata recuperata. I giudici lo hanno condannato a 3 anni e 4 mesi di reclusione, a 5 anni di interdizione dai pubblici uffici, ad una multa di un milione e 500 mila lire, applicando la condizionale.

Pubblicati i dati sulla passata stagione venatoria

AOSTA, STRAGE DI CAMOSCI MENO DI ALTRA SELVAGGINA

AOSTA — Il dottor Nicola Tartaglione, dirigente del servizio forestale dell'assessorato regionale all'Agricoltura, ha reso note le statistiche sugli abbattimenti di selvatici da parte dei cacciatori valdostani nella decorsa stagione venatoria.

Circa 2000 doppiette hanno ucciso complessivamente 3490 capi delle varie specie, con una flessione percentuale, rispetto al 1985, del 13,81%, cioè 559 in meno. Nell'ultimo decennio le catture sono state oltre 42 mila, di cui 13.800 lepri grigie, 15.200 marmotte e 4200 camosci.

Nella scorsa stagione l'abbattimento dei camosci ha subito un incremento del 30,60% rispetto al 1985, superando la quota massima stabilita di 500. Spiega Romano Fosson, presidente del Comitato regionale caccia, che sono stati sacrificati 18 animali in più del previsto per ragioni burocratiche in quanto si sono totalizzate le catture con quasi una settimana di ritardo. «*Osservo però che in precedenti stagioni siamo andati molto al di sotto della quota stabilita — ha detto — e le 18 catture in più non portano squilibri*».

Sensibile la flessione nel numero delle marmotte uccise: 527 in meno rispetto all'anno precedente, passando da 1535 a 1008, con un calo percentuale del 34,33%. «*A seguito del ricorso inoltrato al Tar da parte di gruppi protezionistici, il Tribunale amministrativo regionale ha sospeso la caccia al selvatico il 27 settembre scorso* — ha ricordato Fosson — *e non a metà ottobre come di consueto*».

Tra le altre specie catturate figurano 928 lepri grigie, 247 lepri bianche, 147 coturnici, 207 galli forcelli e 236 pernici bianche.

«*Se nella scorsa stagione venatoria sono stati sacrificati meno selvatici* — ha aggiunto il presidente dei cacciatori — *è perché sono diminuiti i punti a disposizione nel "carnet" di caccia. I cacciatori si sono visti costretti ad economizzare i punti durante le giornate di caccia*».

Il giudizio dei protezionisti sulle statistiche è severo. Il dottor Giovanni Sandri, membro del comitato scientifico della Lega ambiente dell'Arci, ha affermato come non vi sia rapporto tra «*l'alto numero di capi uccisi e le effettive presenze di animali sul territorio libero (cioè al di fuori del Parco del Gran Paradiso, oasi e riserve). Per i camosci il numero dei capi abbattuti, superiore a quello preventivato, è pressoché pari a quello dei censiti prima dell'apertura della caccia*».

Ha aggiunto poi che il «*bottino venatorio 1986 raggiunge almeno un miliardo e 800 milioni di lire di valore degli animali abbattuti. E' un dato che mi pare debba far meditare sulla diffusa opinione che gli animali selvatici siano di proprietà dei cacciatori. E' un patrimonio di tutti e deve essere difeso*».

g. ma.

IRREGOLARITA' EDILIZIE A PEVERAGNO? UN ESPOSTO DEL SINDACO

CUNEO — (g. d. m.) La procura della Repubblica ha aperto una indagine per accertare il fondamento di un esposto presentato nei giorni scorsi dal sindaco democristiano di Peveragno Domenico Tassone e che riguarda presunte irregolarità edilizie che sarebbero addebitabili all'amministrazione formata da indipendenti che resse il Comune fino al giugno '86.

Le irregolarità segnalate riguardano tre condomini e sei villette che sarebbero stati costruiti su terreni destinati ad altri usi. Un altro addebito concerne gli oneri di urbanizzazione non pagati e sospensioni di lavori edili mai eseguite. La vicenda, che a Peveragno sta suscitando notevole scalpore, è comunque coperta dal più rigoroso segreto istruttorio. Il sindaco Domenico Tassone ha ammesso l'esposto presentato a nome della giunta comunale spiegando che «come nuova amministrazione dovevamo tutelarci».

COMUNICATO
a tutti i lettori de La Stampa

VOLPE SPORT
CHIUDE DEFINITIVAMENTE
Proponendovi quest'ultima
GRANDIOSA VENDITA PROMOZIONALE
su tutti i capi abbigliamento ed articoli sportivi
con SCONTI
sino al 50%
Vi attendiamo numerosi in
P.za Emanuele Filiberto n. 4
Torino (Porta Palazzo)
ATTENZIONE
La merce è in via di esaurimento
AFFRETTATEVI!!!

INF. COM. LEGGE 80

La filosofia che sta alla base della «Festa dell'ospitalità» di Agliano

MONDO CITTADINO E MONDO CONTADINO UNITI DA UN «PONTE» DI OTTIMISMO

AGLIANO — (p. g.) Qual è la «filosofia» che sta alla base della «Festa dell'ospitalità», patrocinata da Stampa Sera? Al fondo c'è sicuramente un intento promozionale. Le famiglie di contadini che ospitano i «cittadini» si augurano che questi ultimi apprezzino la genuinità dei loro prodotti e che si sentano invogliati a rifornirsi presso le stesse cascine di cui sono stati ospiti.

Ma c'è un altro fatto, che riveste un significato più profondo. Si tratta del «ponte» fra due civiltà diverse: quella contadina e quella cittadina. Due mondi che, pur coesistendo entro brevi limiti geografici, si allontanano man mano che il progresso tecnologico stravolge la vita delle città.

In questo senso la «Festa dell'ospitalità» è un'iniziativa ispirata all'ottimismo, in un momento in cui i rapporti sono spesso dettati dalla tensione.

Per i cittadini spiace indubbiamente il «fascino discreto» della collina: la ricerca di un mondo ancora integro, ancora «naturale», in cui trovare momenti di genuinità.

A questo scopo sono da apprezzare le iniziative che hanno fatto degli aglianesi gli antesignani dell'agriturismo, il cosiddetto «turismo verde», già attuato agli inizi di questo secolo: un'idea che si propone come alternativa a spiagge affollate e a vacanze costose.

RISOLTI COL DECRETO DEI TIR I PROBLEMI DEGLI ORAFI PER IL TRASPORTO DELL'ORO

VALENZA — (r. ca.) Nel clima d'incertezza che caratterizza l'attuale fase di commercializzazione del prodotto, gli operatori orafi hanno tirato un profondo sospiro di sollievo con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della conversione in legge del dl (decreto legge) 6287 n. 16 che accoglie sotto diverse forme i suggerimenti dell'Ascov (Associazione commercianti orafi valenzani) in materia di autotrasporto merci esentandoli dalla normativa finora in uso e ponendo fine ad uno stato di profondo disagio. Vediamo perché.

La legge precedente vecchia di 13 anni non era mai stata applicata al trasporto di beni di peso e dimensioni non superiori a quelli di un normale bagaglio sino a quando una circolare della polizia stradale, non aveva mutato bruscamente la realtà facendo piovere ammende e sequestri di autovetture. Oltre ai problemi connessi al leasing non contemplato dalla legge 10/4 ne sussistevano altri che colpivano non soltanto i commercianti, ma l'intera categoria orafa: sino ad oggi, infatti, occorreva la licenza anche per trasportare un solo grammo d'oro. In più, poiché la licenza era legata ad una specifica autovettura intestata alla ditta, era necessario tenere a disposizione un'auto abilitata al trasporto promiscuo anche per i viaggi occasionali e per i minimi con aggravio di costi notevoli insostenibili per le piccole aziende.

Senza contare che nel caso di guasti meccanici o di carrozzeria il trasporto non poteva più essere effettuato a meno di tenere una seconda auto di riserva anch'essa abilitata al trasporto promiscuo. Per i commercianti poi, esisteva il problema della visita ai clienti più lontani: impossibile raggiungerli in aereo per poi noleggiare un'auto sul posto, era obbligatorio farlo con la propria vettura affrontando viaggi di migliaia di chilometri.

Per tutti questi motivi, l'Ascov ha combattuto una dura battaglia inviando circolari a ministri e parlamentari, alle associazioni di categoria e ai partiti politici sino a quando ha colto nel segno. Il decreto sui Tir contiene un un emendamento che pone praticamente fine al disagio.

Sentiamo in merito il dottor Alberto Lenti, presidente dell'Ascov: «*Le nostre richieste riguardava una franchigia di 20 kg per trasporti effettuati con autovetture. Abbiamo ottenuto una completa esenzione per macchine aventi una massa complessiva non superiore a 3500 kg. Siamo molto soddisfatti perché sono stati risolti, in massima parte, i problemi*».

USA I RICAMBI
Una camicia RAO merita di essere indossata il doppio delle "altre"
A TORINO VIA CAVOUR 6
TORINO VIA ANDREA DORIA 8
NEW YORK 800 MADISON AVENUE
NEW YORK SEAPORT WALL STREET
NEW YORK THIRD AVE 60 STREET
MIAMI COCONUT GROVE - MAYFAIR III
E NEI MIGLIORI NEGOZI IN ITALIA E NEL MONDO

SENTENZA DELLA CASSAZIONE sugli incarichi pubblici

SEI UN AMMINISTRATORE CON DUE POLTRONE? ORA CI PENSA IL GIUDICE

ROMA — Tempi duri per gli amministratori locali. La Corte di Cassazione ha dichiarato incompatibile la situazione dei quei consiglieri regionali, provinciali e comunali che hanno contemporaneamente incarichi in enti o aziende controllati dagli enti stessi.

E non solo: d'ora in avanti basterà la semplice denuncia di un qualsiasi cittadino ad un giudice perché il magistrato possa (e debba) mettersi in moto immediatamente. Un'iniziativa, quella della Cassazione, tesa a moralizzare la vita pubblica attraverso una rete di controlli più incisivi.

Finora a valutare l'incompatibilità delle cariche erano le stesse amministrazioni. In pratica se ad un amministratore pubblico veniva contestato il fatto di sedere su due o più poltrone, il magistrato che accoglieva la denuncia doveva attendere che fosse lo stesso ente locale a valutare la fondatezza dell'esposto. E il rischio, quasi sempre, si chiudeva a favore dell'amministrazione locale che aveva dalla sua l'opportunità di prendere tempo.

Ora questa scappatoia è caduta. Ieri le sezioni riunite civili della Corte di Cassazione (presidente Brancaccio) hanno emesso una pronuncia nella quale si chiarisce definitivamente che un giudice può avviare un procedimento contro un amministratore plurincaricato senza attendere le risposte preventive dell'ente locale.

Ecco i motivi che hanno portato alla decisione della Corte. La legge 23 aprile 1981 n. 154 ha elencato una serie di cause di incompatibilità per i consiglieri delle Regioni, delle Province, dei Comuni e delle circoscrizioni.

Tra queste le più rilevanti sono quelle che riguardano le relazioni di interesse con gli enti territoriali (amministratori di enti e aziende controllati da Regioni, Province, Comuni, appaltatori, debitori). Il punto di rilievo, relativamente nuovo, risiedeva nella volontà legislativa di evitare il circuito chiuso delle nomine: in pratica che il nominato fosse anche il nominatore.

Un altro punto di forza della legge era il precetto per il quale l'incompatibilità doveva cessare entro dieci giorni dalla data in cui la stessa sorgeva, cioè dal giorno in cui i due incarichi coesistevano.

Ma, con un'interpretazione un po' forzata dell'articolo 7 della stessa legge, il plurincaricato poteva protrarre per anni la propria condizione avendo diritto ad un procedimento davanti al proprio consiglio che lo invitava a rinunciare ad una delle cariche. E quando questo procedimento doveva iniziare rientrava nella più assoluta discrezionalità dell'ente stesso.

Finora la giurisprudenza prevalente della Cassazione aveva ritenuto che sino a che il procedimento avviato dall'amministrazione locale non fosse chiuso, la magistratura non aveva la facoltà di intervenire.

Ieri la svolta. Le sezioni riunite si sono dimostrate di parere diametralmente opposto.

r. e.

La Michelin Italia in una mostra

OTTANT'ANNI DI PNEUMATICI

Illustrata al Valentino la storia e l'evoluzione della gomma per automobili

TORINO — Da cent'anni la storia del pneumatico e quella dell'automobile viaggiano di pari passo; e se da una parte l'auto ha beneficiato dei progressi sempre più importanti di quello che viene considerato spesso un accessorio, dall'altra il pneumatico si è migliorato per rispondere alle esigenze sempre più incalzanti degli autoveicoli.

Che cosa è successo in cent'anni di vita del pneumatico? La Michelin italiana, che proprio in questi giorni festeggia il suo 80° anno, ha allestito una mostra (Società Promotrice delle Belle Arti al Valentino) che illustra appunto l'evoluzione di questa «grande sconosciuta».

Vediamo le tappe fondamentali di questa ultracentenaria storia. 1845: il pneumatico è inventato dallo scozzese Thomson, ma il brevetto non viene sfruttato; 1888: John Boyd Dunlop confeziona il primo pneumatico Velo, incollandolo al cerchio e quindi non smontabile; 1891: Michelin concepisce e realizza il primo pneumatico Velo smontabile: l'esordio è nella corsa ciclistica Parigi-Brest, vinta dal francese Terront alla media di 17 chilometri l'ora; 1895: André e Edouard Michelin utilizzano un pneumatico di loro costruzione nella Parigi-Bordeaux (corrono tra l'altro su una vettura fabbricata da loro stessi, la Eclair); 1920-25: appare il primo pneumatico a cerchietto metallico: mentre il tessuto a fili paralleli sostituisce quello incrociato, migliorando così la resistenza alla fatica.

1930-40: il selciato delle città pone grossi problemi di aderenza, specie se si tiene conto del fatto che le sculture del battistrada sono continue: si rimedia con disegni a lamelle; 1945-46: nasce il pneumatico a cintura metallica triangolare ed a carcassa radiale: lo «inventa» Michelin per combattere l'usura rapida sugli assali anteriori. Questa innovazione è talmente rivoluzionaria che l'industria dell'automobile attenderà sino al 1960 per adottarla completamente sulla sua produzione; 1950-55: con l'apporto del butyle, una varietà di gomma sintetica particolarmente impermeabile all'aria ed impiegata all'interno delle coperture, si sviluppa il pneumatico senza camere d'aria.

E il futuro? Le domande alle quali l'industria del settore dovrà rispondere sono molte. Le serie basse saranno la soluzione dell'avvenire? Il pneumatico interverrà ancora, al di là della sua concezione radiale, nella diminuzione del consumo energetico? La bucatura, già oggi rara, diventerà un semplice ricordo? E, di conseguenza, la ruota di scorta diventerà inutile?

e. f.

MEDICI VERSO IL CONTRATTO GLI AUTONOMI INCONTRANO IL MINISTRO

ROMA — Ennesimo incontro ieri sera fra il ministro della Sanità, Carlo Donat-Cattin, e i rappresentanti degli undici sindacati della confederazione autonoma dei medici dipendenti (Anaao, Cimo, Anpo, ecc.) per esaminare le convenzioni dei medici di famiglia e degli specialisti ambulatoriali.

Le parti, che hanno fissato un nuovo appuntamento per mercoledì 8 aprile, ieri sera hanno discusso delle convenzioni — già discusse e firmate ai primi di marzo dai sindacati autonomi di categoria Fimg e Sumai — negli aspetti specifici che riguardano i medici dipendenti a tempo definito.

A quanto si è appreso da fonti sindacali, tuttavia, durante l'incontro si sarebbe parlato anche più in generale della vertenza per il rinnovo del contratto dell'intero comparto della Sanità, che riguarda, fra gli altri, 82 mila medici.

Uscendo dalla riunione il ministro Donat-Cattin e i segretari dei sindacati autonomi hanno mantenuto il più stretto riserbo su quanto detto nel corso della discussione e non hanno neppure confermato l'incontro informale che era stato annunciato per oggi.

•PUBBLICO IMPIEGO. Le organizzazioni sindacali dei dipendenti statali della Cgil, Cisl ed Uil hanno confermato lo sciopero nazionale di 24 ore, già indetto per sabato 11 aprile, dei lavoratori del ministero del Tesoro (direzioni provinciali ed uffici centrali).

L'azione di protesta — secondo quanto ricordano i sindacati — è stata indetta per sollecitare, tra le altre cose, l'attuazione di aspetti di natura «*prevalentemente normativa e contrattuale*».

E cioè soprattutto «*l'applicazione di contratti e leggi risalenti al 1980, il recupero di efficacia ed efficienza delle strutture ministeriali, la contrattazione decentrata, la produttività e gli organici*».

IN UN LIBRO 15 ANNI DI FIAT

MILANO — «*La Fiat rappresenta un tassello importante del decollo industriale italiano e la migliore conoscenza della storia aziendale della casa automobilistica torinese può apportare qualche contributo anche alla comprensione di molti aspetti della stessa storia industriale del Paese*». Con queste parole il presidente della Fiat Giovanni Agnelli ha introdotto la minuziosa opera di ricostruzione storica dei «*Primi quindici anni della Fiat*», attraverso la pubblicazione integrale dei verbali dei consigli di amministrazione dal 1899 al 1915.

I due volumi dell'opera omnia, editi da Franco Angeli, sono stati presentati ieri a Milano da Cesare Annibaldi che ha evidenziato il «valore storico della ricerca».

Lo ha annunciato ieri in un comunicato il presidente della commissione Franco Piga

RIFORMA DELLA BORSA QUASI AL TRAGUARDO

La Consob decisa a stringere i tempi per la contrattazione continua

MILANO — La riforma del mercato mobiliare e per l'avvio della contrattazione continua di Borsa avrà tempi brevi. Lo ha annunciato Franco Piga, presidente della commissione per la Borsa (Consob), che in una nota diffusa ieri rileva infatti che «*adotterà le proprie determinazioni sulla riforma del mercato mobiliare entro e non oltre il mese di aprile*». Il breve slittamento delle conclusioni su questo argomento — spiega la Consob — è dovuto al ritardo nella consegna dei documenti richiesti alle associazioni di categoria.

Franco Piga

Inoltre, aggiunge la Consob, nei prossimi giorni sarà costituito il «*comitato dei garanti*» previsto dagli accordi del 18 dicembre scorso e «*potrà in tal modo avviarsi la contrattazione continua*» di borsa.

Nella sostanza, la Consob intende farli procedere, senza tenerli vincolati tra loro, i diversi problemi attinenti la riforma del mercato azionario.

Quanto di pertinenza amministrativa, come l'avvio della trattazione continua, potrà in tal modo trovare soluzione in tempi più celeri dei problemi che richiedono un intervento legislativo, quale quello della riforma degli intermediari. Di qui la decisione di dare corso alla costituzione del comitato dei garanti, il comitato chiamato cioè a garantire il corretto funzionamento del centro elaborazione dati della Borsa (Ced-Borsa) per la parte di pubblica utilità, quella relativa alle informazioni sul mercato tramite supporto telematico che consentono di realizzare la trattazione continua.

In ambienti finanziari si ritiene quindi che tutte le iniziative che enti creditizi e altri intermediari finanziari intendessero intraprendere in violazione delle direttive della Consob in materia di trattazione continua verranno sospese dalla commissione.

La contrattazione «continua» avrà in una prima fase un carattere sperimentale, avendo riguarderà un numero ristretto di titoli i cui prezzi potranno cambiare continuamente in base agli ordini di acquisto e di vendita provenienti dalle diverse Borse italiane, collegate fra loro attraverso un sistema telematico.

L'accelerazione impressa dalla Consob all'attuazione delle intese di dicembre sembra destinata a spiazzare quelle istituzioni bancarie e finanziarie che nei mesi scorsi avevano avviato per conto loro iniziative di contrattazione continua. A questo proposito proprio ieri il consiglio d'amministrazione della BNL ha deciso di non riavviare la «continua» fino al 4 maggio.

TESORERIA '87 DIMINUITO IL DEFICIT

Il fabbisogno complessivo della Tesoreria statale nel primo bimestre dell'87 è ammontato a 11.352 miliardi. Nello stesso periodo dell'86, secondo i dati definitivi diffusi dal ministero del Tesoro, il fabbisogno era ammontato a 13.569 miliardi. Il deficit al 28 febbraio di quest'anno è stato in particolare determinato da un saldo passivo della gestione di Tesoreria di 3034 miliardi e da un saldo netto da finanziare della gestione di bilancio di 8319 miliardi. L'esercizio finanziario del primo bimestre ha infatti registrato entrate per 33.808 miliardi e spese finali per 41.518 miliardi.

TRATTATIVA ALFA RIPRENDE MARTEDI'

La trattativa per l'Alfa è sospesa fino a martedì. L'improvviso stop è stato concordato dopo una giornata di riunioni convulse al termine delle quali la Fiat ha accettato la richiesta, avanzata direttamente dalla Fiom, di una pausa.

CCT, 385 MILIARDI A REDDITO FISSO

La prima emissione di certificati di credito convertibili (che dopo l'esperimento durato un anno sembrano essere stati messi in «pensione» con l'avvento dei certificati del Tesoro a sconto), sono arrivati alla scadenza per la conversione nello scorso gennaio. I dati, ora disponibili, evidenziano che 385 miliardi di Cct su 400 sono stati tramutati in titoli a reddito fisso quinquennali con tasso dell'11%. I Cct non convertiti avranno invece durata di 9 anni. A titolo di raffronto, l'emissione di Buoni del Tesoro poliennali quinquennali del marzo scorso presentava un rendimento del 9,15%.

IL TRENO PIACE SEMPRE MENO

Ai viaggiatori italiani piace sempre meno utilizzare il treno soprattutto per brevi percorsi. Ma anche l'industria, in questi ultimi anni, ha abbandonato le Ferrovie dello Stato preferendo altri mezzi per trasportare le proprie merci. Non solo, la situazione non cambierà almeno fino al 1990: è quanto si desume dalla «radiografia delle Ferrovie dello Stato» per il 1986, realizzata dal ministero dei Trasporti. Secondo la relazione, infatti, il mezzo ferroviario è andato sempre più perdendo competitività: è troppo caro, non è abbastanza veloce e spesso non rispetta gli orari. L'evoluzione del mercato e la quota dei trasporti occupata dalle FS, rispetto agli altri mezzi, segna un rallentamento per il periodo 1972-1986, passando dal 15,55% al 12,07%, sul totale del traffico passeggeri. per gli Anni 90 poi, all'orizzonte si prevede la ulteriore crescita del mezzo autobus, la cui quota per il 1990 dovrebbe salire, sempre sul totale del traffico passeggeri, dall'attuale 13,86% al 15,72%; non muta la situazione se si considera il solo traffico passeggeri, effettuato da mezzi collettivi: fra il 1990 e il 1990 si prevede un ulteriore diminuzione del trasporto ferroviario sul totale dei trasporti collettivi dal 38,10% al 36,85%, mentre nel 1982 l'autobus raggiungerà il 52,95%.

SFRATTI: NELL'86 111.915 RICHIESTE

Ammontano a 111.915 le richieste di esecuzione di sfratto, presentate all'ufficiale giudiziario nell'anno 1986. La cifra è fornita dall'«Osservatorio sugli sfratti» del ministero dell'Interno. La nota del Viminale precisa poi, «a rettifica di dati pubblicati da alcuni giornali in base ad interpretazioni imprecise», che: «i provvedimenti di sfratto emessi dal 1° gennaio 1983, e desunti dall' "Osservatorio sugli sfratti", ammontano, nel quattro anni, a circa 486.000 (139.228 nel 1983, 145.758 nel 1984, 81.865 nel 1985, 98.406 nel 1986). Nello stesso quadriennio 1983-1986, il numero degli sfratti eseguiti con l'intervento dell'ufficiale giudiziario è pari a circa 80.000 (17.664 nel 1983, 19.046 nel 1984, 17.967 nel 1985, 26.068 nel 1986). Non appare rispondente alla realtà — prosegue la nota — «affermare che gli sfratti eseguiti dalla data odierna siano superiori a 350.000».

Più veloce e più economico il modello «10»

IL DUCATO TUTTO NUOVO

Stesso motore della Regata, cambio a cinque marce

La Fiat ha iniziato in questi giorni la commercializzazione di una rinnovata versione del Ducato 10 con motore a gasolio di 1930 cm³ e cambio a 5 marce in sostituzione del diesel Sofim di 2499 cm³, con cambio a 4 marce finora adottato.

Il nuovo Ducato rinsalda così la sua posizione di modello base della gamma, offrendo caratteristiche tecniche particolarmente interessanti. Viene a completarsi quindi il consolidamento della presenza Fiat nel settore dei veicoli commerciali con la gamma Ducato, che si articola in tre *modelli*: 10, 14 e Maxi. Le portate variano da 970 a 1760 kg per i furgoni, e i pesi a terra da 2500 a 3500 kg.

Veloce, economico, pratico: il nuovo Ducato «1.9 Diesel»

Il nuovo motore diesel di 1930 cm³ eroga una potenza massima di 70 Cv a 4600 giri/min. e una coppia di 12,2 mkg a 2500 giri/min. Già impiegato sulle vetture Fiat Regata e Lancia Prisma, la sua produzione ha superato i 200.000 esemplari. Nella versione montata sul Ducato 10 si differenzia però per l'adozione di:

— uno scambiatore di calore acqua/olio, al fine di ridurre i tempi di riscaldamento nelle partenze a freddo;
— stantuffi raffreddati direttamente da 4 getti d'olio;
— nuova catena cinematica di distribuzione;
— monoblocco di ghisa reso più rigido;
— albero motore in acciaio nitrurato, montato su cinque supporti di banco;
— pompa olio di maggiore portata;
— nuova pompa acqua.

Gli interventi sono così rilevanti da poter classificare questo motore come un nuovo progetto. Ne risulta soprattutto l'affidabilità ancora maggiore, in relazione ai gravosi impieghi cui un veicolo commerciale è destinato.

Il Ducato 10 adotta ora un cambio a 5 marce. E' lo stesso montato sui modelli 14 e Maxi, predisposto però per l'installazione sul motore diesel di 1930 cm³ e dotato di rapporti opportunamente studiati per consentire di usufruire al meglio della potenza e della coppia sviluppate.

In confronto alla precedente versione con motore Sofim, il nuovo Ducato 10 ha prestazioni equivalenti ma consumi inferiori di circa il 10%.

Tre, infine, i modelli che sono interessati a queste modifiche: il furgone 10 con porta laterale scorrevole; il furgone 10 con porta laterale a due battenti ed il Supercombi.

r. e.

La categoria ha presentato la nuova piattaforma contrattuale

EDILI, MENO ORARIO PIU' SALARIO

Il settore è in crisi e gli addetti sono in forte calo

TORINO — Sono 13.500 in provincia di Torino gli edili interessati al rinnovo del contratto di lavoro scaduto alla fine dell'86: la piattaforma è stata consegnata nei giorni scorsi all'Ance. I lavoratori edili sono distribuiti in circa 1700 aziende; alcune delle quali di una certa importanza per numero di addetti, come la Cooperativa Roct, la Recchi, la Fiat Engineering, la Gilardi e la Borini.

«*E' un settore in crisi*», dice Antonio Provenzano, della Fincal-Uil. *Basti pensare che negli ultimi cinque anni gli occupati sono diminuiti in provincia di circa 3 mila unità. Riduzione d'orario, aumenti salariali, costituzione di un osservatorio nazionale e regionale sull'andamento dell'occupazione nel settore sono i punti qualificanti della piattaforma.*

«*La riduzione d'orario richiesta dal sindacato* — dice Antonio Cirillo, della Filca-Cisl — *è di venti ore annue e l'utilizzo dovrà essere concordato nelle imprese e nei cantieri a seconda delle esigenze produttive. Per le lavorazioni particolarmente disagevoli, nocive o ad alto rischio chiediamo che l'orario settimanale sia definito in 32 ore*».

La piattaforma comprende anche la possibilità, nell'ambito di una gestione complessiva degli orari di lavoro, di concordare a livello territoriale modalità di utilizzo nella riduzione di orario diverse dall'attuale normativa contrattuale. Per quanto riguarda gli stipendi, gli aumenti richiesti si aggirano in media sulle 105 mila lire al mese. «*Nella nostra piattaforma vengono indicate anche altre questioni di non poco conto* — aggiunge Cirillo — *quali la necessità di un miglior trattamento economico e previdenziale per i periodi di malattia; la riqualificazione dell'attività di formazione professionale, l'istituzione nelle grandi opere della figura del "delegato alla sicurezza", che dovrà occuparsi delle questioni relative all'igiene e all'ambiente di lavoro; e ancora la possibilità di effettuare le assemblee dei lavoratori a livello d'impresa e non solo come attualmente avviene di cantiere*».

Tra le richieste anche la nuova normativa riguardante i quadri e nuove ipotesi di passaggio e inserimento di figure professionali nell'attuale sistema di inquadramento e la proposta di iscrivere gli impiegati alla Cassa edile e di istituire da parte delle imprese un'apposita assicurazione per gli assistenti di cantiere a copertura dei rischi verso terzi inerenti alla propria funzione.

p. r.

FINALMENTE APERTA A
TORINO LA
CASA DELLA PELLICCIA

34 VIA S. OTTAVIO
ang. corso SAN MAURIZIO

Troverete:

Gli stilisti che trasformeranno alla moda ogni vostra pelliccia o capo in pelle.
Riparazioni di ogni genere
Ripulitura
Custodia con assicurazione
Capi su misura

PREZZI VERAMENTE MODICI
INOLTRE ECCEZIONALMENTE
PER APERTURA:

Visone giacca	L. 2.600.000
Marmotta giacca	L. 2.100.000
Persiano	L. 1.600.000
Castorino	L. 650.000
Volpe shadow	L. 2.100.000

COMITATO
REGIONALE
PIEMONTESE

BERLINO KREUZBERG
TORINO CENTRO STORICO
i segni del recupero

SABATO 4 APRILE ore 9,30-13
Salone dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino
Via Santa Teresa ang. piazza San Carlo

CONVEGNO
Accesso al credito per le imprese artigiane: problemi e prospettive

Saranno presenti rappresentanti delle istituzioni, delle associazioni imprenditoriali, degli istituti di credito.

Al congresso altri interventi sulla «questione morale»

ANAGRAFE PATRIMONIALE PER I COMPAGNI COSI' IL PSI VUOL FARE PULIZIA

DAL NOSTRO INVIATO

RIMINI — Ormai rassicurato sul prossimo futuro, e senza grandi controverse da discutere, il tema che unico riesce ad appassionare ora il congresso socialista è quello della riforma del partito. L'applausometro raggiunge punte altissime quando Ruffolo chiede «pulizia» nelle file socialiste, o quando Del Turco se la prende con gli «uomini rampanti» dei quali occorre liberarsi.

Questione morale, limpidezza, rilancio organizzativo e politico della struttura sono temi che ormai ogni esponente, quando sale alla tribuna, non dimentica di sottolineare.

Rimini. Distribuzione di cravatte rosse al congresso. E' nata la «cravatta alla Bettino»

Quanto meno la richiesta della sinistra socialista è stata soddisfatta. Non dovendo decidere più nulla, dal momento che la leadership craxiana è indiscussa, e dal momento che i destini del pentapartito sono rinviati alla prossima settimana in Parlamento, il popolo del garofano si accalora sul che fare dell'organizzazione, si divide tra difensori del partito-piramide e sostenitori del partito-rete nella società.

La discussione su questi temi è accesa. I progetti per il futuro ci sono. Il psi non nasconde l'ambizioso progetto di conquistare ad ogni livello, anche in periferia, quel favore popolare che i sondaggi d'opinione assegnerebbero alla figura di Craxi. Prima o poi occorrerà affrontare il giudizio delle urne, e i socialisti sanno bene che col solo Maradona non si vince lo scudetto: occorre potenziare il resto della squadra. Così, vogliono un partito più funzionale, agile, moderno, incisivo. E meno soggetto agli scandali locali come è avvenuto in questi ultimi anni.

L'«autoriforma» è dunque diventato il tema centrale di questo congresso, che domani, ultima giornata di lavoro, dovrà prendere le decisioni finali. Una serie di proposte concrete già ci sono, contenute in un ampio documento elaborato dalla Commissione centrale di organizzazione. Se verranno approvate, provocheranno non pochi cambiamenti nella struttura e nell'immagine del psi.

La rivoluzione prevista in casa socialista parte dal basso: cambieranno le tradizionali tessere e sparirà la figura dell'iscritto. Al suo posto subentrerà il riconoscimento di due livelli militanti: il socio e l'aderente. Nella categoria degli aderenti rientreranno quanti si riconoscono nella linea e negli ideali socialisti, ma hanno con il partito un rapporto poco stretto e vincolante: potranno partecipare alla vita di partito, discutere, esprimere la loro opinione nelle varie istanze, votare nei referendum interni; e le campagne per il rinnovo degli aderenti si svolgerebbe ogni cinque anni.

Il socio, invece, è chi fa vita politica attiva e continuata, e gli andrebbe verificato ogni anno. Solo i soci, dunque, potranno partecipare alle elezioni degli organismi dirigenti e dei delegati per i congressi.

Per garantire la democrazia di base, si propone l'introduzione di due nuovi istituti, il referendum interno e le elezioni primarie. I referendum si terrebbero periodicamente, per decidere l'accettazione o meno delle scelte di partito. Le primarie interne servirebbero alla formazione delle liste elettorali, erodendo così il potere dei vertici sulla scelta dei candidati.

Quello della «pulizia» è ormai un tema scottante per il psi, e dunque il piano di riforma prevede l'introduzione nello statuto interno di maggiori automatismi in materia disciplinare. Le Commissioni di garanzia dovrebbero intervenire per difendere l'immagine del partito da attacchi interni, dotandosi di opportuni strumenti di controllo sull'attività dei singoli socialisti: in primo luogo, l'anagrafe patrimoniale.

Larga parte del congresso, poi, vede con molto favore la proposta di legge presentata da Valdo Spini sulla trasparenza dei finanziamenti agli uomini politici.

Da ritoccare anche le sezioni, troppo spesso funzionanti solo in occasione di elezioni congressuali, gonfie di tessere ma non di persone. Il numero delle sezioni dovrebbe essere drasticamente ridotto, in modo che ce ne sia una soltanto per ogni ambito locale, comune o circoscrizione nelle grandi città. In compenso, si vuol promuovere i Nas (i nuclei socialisti aziendali, che si sono sollevati se c'è la gente), dotandoli dei poteri della sezione, compresi il tesseramento e l'elezione diretta dei delegati al congresso.

Alla scure del cambiamento non si sottrae neppure l'Assemblea nazionale, il parlamentino socialista ora accusato di non pesare nulla, una vetrina di personalità raramente convocata e dove non si vota mai. Anche il numero dei componenti verrà ridotto, e l'assemblea, «organo di indirizzo, direzione e controllo», dovrebbe essere convocata obbligatoriamente almeno due volte all'anno, oltre a riunirsi in sessione straordinaria quando ci sono elezioni, crisi di governo, grandi eventi di politica interna e internazionale.

Per interrompere infine il tradizionale distacco tra centro e periferia, il psi farà ricorso alla tecnologia più avanzata, computers e banche dati. Verrà lanciato un progetto per informatizzare il partito, collegando ogni periferia con le strutture centrali, mediante un sistema di memorizzazione, elaborazione, trasmissione elettronica di dati e informazioni.

g. p.

PANNELLA A BENVENUTO: VIENI NEL PR «SI', SE TU PRENDI LA TESSERA UIL»

RIMINI — Marco Pannella non cessa nella sua attività di cercare proseliti per il partito radicale: durante il congresso socialista ha avvicinato ieri il segretario della Uil, Giorgio Benvenuto, convincendolo a entrare nelle file del partito della rosa nel pugno. Però ha dovuto pagare un «pegno»: si è dovuto iscrivere al sindacato.

Ai giornalisti che gli chiedevano spiegazioni ha risposto scherzando: «Vuol dire che adesso, oltre ad essere un subordinato del mio segretario, Giovanni Negri, e, da ieri, anche di Bettino Craxi, sarò un subordinato pure di Giorgio Benvenuto. La mia è una libidine da subordinazione».

E le donne? Al congresso del psi si annunciano importanti novità. La rappresentanza femminile negli organismi dirigenti del psi sarà portata al 20 per cento. Su questo dato, che scaturisce da una richiesta avanzata al segretario del psi Craxi dalla senatrice Elena Marinucci, responsabile del dipartimento femminile del partito, si è a lungo discusso in un'assemblea delle donne socialiste riunitesi ieri.

La Marinucci, che presiede la Commissione per la parità uomo-donna istituita dalla presidenza del Consiglio, ha dato atto a Craxi di aver dato un «convinto sostegno» alle donne socialiste.

Ha poi segnalato all'assemblea che l'applicazione della quota (attualmente è del 15 per cento) ha conosciuto qualche difficoltà nella fase di attuazione, soprattutto nella periferia del partito.

L'onorevole Rossella Artioli ha detto che la questione della quota (e anche del suo aumento) relativa alla presenza delle donne nel psi non deve essere vista come «un riconoscimento burocratico e statutario, quasi una "tutela dell'handicappato", ma un giusto anche se tardivo riconoscimento».

Un convegno

PERCHE' LA SINISTRA TRASCURA ANTONIO GRAMSCI?

TORINO — Da dieci anni si verifica in Italia una diminuzione di interesse nei confronti di Antonio Gramsci, fondatore e primo ideologo del pci: in altre parti del mondo (Stati Uniti d'America, America Latina, Germania, Inghilterra) si assiste invece ad un fiorire di studi, analisi, dibattiti teorico-politici sul lavoro e sul pensiero di quello che è stato definito dal saggista Aldo Agosti «uno tra i 250 autori più citati al mondo, addirittura più che Machiavelli».

Per capire questa realtà ieri sera — nel quadro degli incontri dell'Unione Culturale per il 50° anniversario della morte di Gramsci — si sono cimentati tre illustri studiosi: Giorgio Galli, dell'Università di Milano, il torinese Giancarlo Jocteau, ricercatore storico all'Università di Torino, e Franco Sbarberi, docente all'Università di Pisa. Tutti concordi su un punto: Gramsci è caduto nel dimenticatoio, soprattutto da parte delle sinistre italiane. Perché?

Secondo il professor Jocteau, perché «*la sinistra e soprattutto il pci vivono in questo periodo una crisi di identità*».

E poi perché «*i temi politici attuali rendono meno interessante lo studio di Gramsci, il cui messaggio politico è chiaramente meno applicabile ai problemi di oggi*».

Quasi identica la posizione del professor Sbarberi, per il quale «*sembra che Gramsci sia stato messo in sordina per la difficoltà evidente di richiamarsi ad un pensatore forte da parte di identità deboli*».

Giorgio Galli, dal canto suo, ha tracciato un profilo di Gramsci, definendolo «*un teorico rivoluzionario socialista non delle riforme, che nel contesto della realtà politica italiana del tempo (dal 1922 al 1926) rappresentava una posizione che era la meno in sintonia con il pensiero di Lenin*».

r. l.

EMERGENZA IDRICA NEL CASALESE BENTAZONE IN FRAZIONE POPOLO

Per metà dei tremila abitanti vietato l'uso dell'acqua

CASALE MONFERRATO — Un altro paese in emergenza idrica per il bentazone: è la frazione casalese di Casale Popolo, sulla riva sinistra del Po, che conta poco meno di tremila abitanti.

Il sindaco di Casale, Riccardo Coppo, ha firmato un'ordinanza con la quale vieta l'uso alimentare dell'acqua fornita da tutti i pozzi privati. Dopo il lungo inquinamento dell'acquedotto casalese di un anno fa, l'allarme idrico ritorna così in città.

L'emergenza interessa circa la metà delle famiglie, cioè tutti coloro le cui abitazioni non sono servite dall'acquedotto municipale.

Per chi può contare solo sui pozzi privati, per l'approvvigionamento di acqua potabile sono state realizzate in diversi punti della frazione fontanelle collegate all'acquedotto. Adesso si spera di arrivare al superamento dell'emergenza estendendo la rete dell'acquedotto comunale a tutte le case. Occorre comunque settimane di tempo per fare ciò e, aggiungono in municipio, finanziamenti.

Casale Popolo è una grossa frazione a vocazione agricola a pochi chilometri dagli altri centri dell'Alessandrino interessati dall'emergenza bentazone: Morano Po, Villanova, Balzola, e l'altra frazione casalese, Terranova.

La concentrazione di bentazone nella falda superficiale di Popolo (12/20 metri) secondo i rilevamenti fatti a campione è compresa tra 1,43 e 3,43 microgrammi per litro. Molto al di sotto, quindi, dei limiti accertati negli altri centri: 7 microgrammi a Terranova; tra i 10 e i 15 a Morano, Balzola e Villanova.

In questi ultimi tre paesi l'emergenza prosegue ormai da 20 giorni. Martedì sono state consegnate a Roma, al ministero della Protezione civile, le richieste di finanziamenti per far fronte alle spese di installazione delle cisterne che approvvigionano la popolazione e per nuovi pozzi ed impianti di potabilizzazione: mezzo miliardo per Morano, altrettanto per Balzola e un miliardo e 200 milioni per Villanova.

Per lunedì sera, alle 17,30 a Morano, il ministro del Bilancio Pier Luigi Romita farà il punto della situazione con gli amministratori dei paesi in emergenza.

«*Darà un quadro generale della posizione del governo in merito all'emergenza causata dal bentazone*», anticipa Enrico Zorgno, assessore di Morano.

Una nota positiva, infine, per quanto riguarda l'Acquedotto del Monferrato, che serve un centinaio di Comuni dell'Alessandrino, dell'Astigiano e del Torinese.

Il presidente del «Consorzio Comuni» dell'Acquedotto, Aldo Quaglia, ha annunciato che non c'è traccia di bentazone nelle falde. Anche l'atrazina, rilevata in tracce nelle scorse settimane, è ulteriormente diminuita.

m. fa.

Cuneo. Stamattina prima udienza del processo

GLI ESTROGENI SUL BANCO DEGLI IMPUTATI NEI GUAI 10 ALLEVATORI E UN VETERINARIO

CUNEO — *Gli estrogeni e altre sostanze anabolizzanti vietate dalla legislazione italiana perché pericolose alla salute ma ugualmente impiegate per l'ingrasso dei vitelli sono protagonisti di un clamoroso processo, cominciato questa mattina in tribunale, a carico di dieci allevatori e di un veterinario, imputati i primi di averli adoperati e il professionista di aver consigliato la loro somministrazione. Questi gli accusati, tutti a piede libero, denunciati dalla Guardia di Finanza e rinviati poi a giudizio dal sostituto procuratore della Repubblica Giorgio Giraudo: Bartolomeo Re, 60 anni, Elisabetta Barberis, 57 anni, e Ferdinando Re, 35 anni, rispettivamente marito, moglie e figlio, tutti residenti a Roccavione, titolari di una società che alleva ogni anno migliaia di vitelli.*

Sul banco degli imputati siedono anche Enrico Rinaudo, 53 anni, e la moglie Luigia Caula, 45 anni, di Cuneo; Giovanni Testa, 60 anni, e il figlio Andrea di 33 anni, di Boschetto di Marene; i coniugi Sebastiano Becchio e Caterina Longo, rispettivamente di 48 e 47 anni, di San Martino di Fossano; Agostino Bosio, 28 anni, di Monasterolo di Savigliano, i quali hanno fornito le stalle che ospitavano i vitelli alimentati anche con gli estrogeni alla cui somministrazione provvedevano inoltre personalmente. Ettore Contato, 48 anni, di Bra, è infine il veterinario accusato di avere fornito agli allevatori il supporto tecnico e professionale nell'uso delle sostanze anabolizzanti.

Il reato più grave contestato a tutti, in prima persona, come la famiglia Re e il veterinario, o in concorso per i pastori degli allevamenti, è quello di avere «attentato alla salute pubblica facendo uso ripetuto e sistematico di sostanze e prodotti a effetto anabolizzante tali da corrompere e adulterare le carni dei bovini stessi, destinati a essere avviati alla macellazione, sì da rendere tali carni, prima della loro distribuzione al consumo, pericolose per la salute pubblica». Seguono altri addebiti minori, contestati però solo ai Re, di contrabbando e esportazione illegale di valuta per avere acquistato i medicinali per uso veterinario in Francia per importarli poi in Italia adoperandoli negli allevamenti.

Lo scandalo, che a suo tempo aveva provocato notevole scalpore nell'opinione pubblica, era venuto alla luce nell'ottobre '85, dopo le indagini della Guardia di Finanza che aveva anche sequestrato a Cuneo, Marene e Fossano notevoli quantità di estrogeni proibiti. L'istruttoria sommaria condotta dal sostituto procuratore Giorgio Giraudo si era conclusa mesi fa con il rinvio a giudizio dei presunti responsabili i quali, difesi dagli avvocati Vercellotti, Mazzola, Oppio e Giraudo, si protestano comunque innocenti negando che i prodotti medicinali per uso veterinario, in libera vendita in Francia come in altri Paesi della Cee (che però li ha vietati a partire dal 31 dicembre prossimo), siano pericolosi alla salute dei consumatori.

All'udienza odierna si sono costituiti parte civile i ministeri della Sanità, delle Finanze e del Tesoro con l'avvocato dello Stato Giancarlo Ferrero e il Comune di Cuneo con l'avvocato Francesco Rossi. Anche il gruppo «Cuneo verde alternativa» ha deciso a suo tempo di costituirsi contro gli accusati ma non è ancora sicuro che il tribunale lo accolga per motivi procedurali. Le prime battute della causa, che occuperà più udienze, sono infatti incentrate sulla accettazione o meno del gruppo «Cuneo verde alternativa» come parte civile a nome dei consumatori. I difensori degli imputati non sono infatti d'accordo e il tribunale, presieduto dal dottor Nicolò Franco, deve quindi decidere prima di avviare formalmente il dibattimento che viene seguito da una grande folla.

Gianni De Matteis

Ieri a Roma l'incontro tra Zamberletti e i sindaci dei 34 Comuni interessati

PER LA LOMELLINA E' COME UNA GUERRA LA CACCIA ALLE BOTTIGLIE DI MINERALE

PAVIA — L'emergenza idrica in Lomellina è ormai diventata un vero e proprio bollettino di guerra. Ogni giorno si fa il bilancio dei paesi caduti sul fronte dell'inquinamento.

Ogni giorno si contano i paesi avvelenati, prima tre, poi cinque, quindi sono diventati dieci, dopo qualche giorno 17, l'altro ieri 22, ieri 27 ed ecco che oggi sono 34 su 60. La macchia formata si allunga dunque drammaticamente.

L'emergenza intanto sta muovendo anche enti e Associazioni con una catena di solidarietà indirizzata soprattutto verso vecchi e bambini. La Croce Rossa di Vigevano ha comprato 20 mila bottiglie di acqua minerale che da stamane comincerà a distribuire gratuitamente a tutti gli anziani della città.

Anche i soci della Coop hanno preso un'analoga iniziativa distribuendo da stamane a scuole, Istituti e Comunità religiose 18 mila bottiglie di un liquido diventato ormai prezioso. Intanto a Roma il ministro della Protezione Civile, Zamberletti, nel corso di un incontro con i prefetti ed i sindaci delle zone interessate dall'emergenza, ha parlato di interventi a tre livelli: di emergenza, per ridare al più presto acqua potabile dai rubinetti; di medio termine, trovando fonti alternative di approvvigionamento idrico, usando impianti di potabilizzazione e infine a lungo termine, o cosiddetto strategico, mirante ad un riordino complessivo del sistema di captazione delle acque e di gestione degli acquedotti.

A Milano, ieri pomeriggio, l'assessore regionale alla Sanità, Isacchini, ha fornito una serie di garanzie e di interventi immediati. Gli agricoltori lanciano intanto un dignitoso appello alle popolazioni colpite dall'inquinamento. Si tratta di un messaggio sulle piccole colpe, ma anche sulle grandi responsabilità altrui. «*E' ora che si sappia che a noi non piace l'autoinquinamento — sottolineano gli agricoltori — ed è giusto che si conosca che siamo gli utenti passivi e obbligati, soprattutto di una confusione legislativa. Attenzione però — precisano — occorre percorrere i binari giusti o si rischia un viaggio senza fine fatto di accuse e di criminalizzazioni verso la nostra categoria che, in fondo, subisce l'inquinamento*».

Amedeo Lagaro

AD ALBA SI PARLA DI VELENI

ALBA — (g. f.) Dibattito su un tema di attualità questa sera alla sala Famiglia della Biblioteca civica di Alba (ore 21). Si parlerà dell'uso dei prodotti chimici in agricoltura, particolarmente [illegible], argomento che sta [illegible]. Interverranno il professor [illegible], docente dell'Università di Torino, Aldo Ferma, pretore di [illegible], e Rosanna Vigliocco, agronomo dell'istituto agrario di Caluso. L'incontro, proposto con un titolo un po' provocatorio, «[illegible] di veleni [illegible]», è stato organizzato dall'Università Verde e dalla cooperativa La Terra.

«ECCO I GRANDI CAPI DELLA PIOVRA PER LORO CHIEDO IL CARCERE A VITA»

PALERMO — Al maxiprocesso alla mafia in corso a Palermo comincia ad essere applicato il cosiddetto teorema Buscetta, che definisce colpevoli di tutti i peggiori crimini delle cosche e della guerra di mafia indistintamente tutti i componenti del vertice di Cosa Nostra, della commissione posta in cima alla piramide mafiosa. Seguendo questa logica, il p. m. Domenico Signorino ieri ha dunque chiesto la condanna all'ergastolo per il presidente della commissione, il numero uno delle cosche: il facoltoso proprietario di agrumeti Michele Greco, il «papa» della mafia. Sarebbe stato un boss bifronte: una facciata tutto sommato perbene, contatti frequenti con la Palermo altolocata, una vita nel lusso e, dietro il paravento, una netta propensione alla criminalità, un ruolo primario negli oscuri misteri dei boss.

Il dottor Signorino ha anche chiesto altri due ergastoli nella quarta udienza della prima ondata della requisitoria, che da lunedì sarà proseguita dall'altro p. m., Giuseppe Ayala. Le altre due condanne al carcere a vita il dottor Signorino le ha sollecitate per Pino Greco (è soltanto omonimo del «papa») soprannominato «Scarpazzedda», l'uomo che è latitante ed indicato come uno dei più temerari killers della mafia; e per il capomafia di Catania, Benedetto «Nitto» Santapaola, che secondo gli investigatori assunse la leadership nella seconda città della Sicilia dopo essersi disfatto del suo antagonista, Alfio Ferlito, assassinato nella strage della circonvallazione di Palermo il 16 giugno del 1982, quando Carlo Alberto Dalla Chiesa era stato da poco tempo inviato come prefetto a Palermo. Santapaola d'altronde avrebbe avuto un ruolo importante anche nella spietata esecuzione di Dalla Chiesa.

Tommaso Buscetta

Il p. m. Signorino ha centrato gran parte della sua esposizione sulla famiglia Greco, «perno» nelle borgate agrumarie di Palermo. E per Salvatore Greco, fratello di Michele, chiamato «il Senatore» per le sue amicizie politiche, il dottor Signorino ha invece chiesto 28 anni di reclusione, escludendo che egli abbia avuto una qualche funzione nelle decisioni che portarono a decine di omicidi: Salvatore Greco si sarebbe occupato soltanto della raffinazione dell'eroina e per questo il p. m. ha chiesto ai giudici alla corte d'assise la sua condanna a 28 anni. Come si sa i due fratelli Greco sono attualmente anche processati a Catania per il delitto Chinnici.

Il pubblico ministero ha invece chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove del dottor Francesco Greco, medico, fratello minore dei due, il quale per la verità è sempre stato considerato estraneo ai «giri» della Palermo mafiosa. Nove anni l'uno di reclusione il p. m. ha quindi richiesto per i due cugini omonimi, Giuseppe Greco, rispettivamente figli di Michele e di Salvatore: sarebbero responsabili soltanto di associazione per delinquere. Uno dei due — il figlio del «papa» — in passato tentò anche di sfondare nel cinema come regista-produttore del film «Panna, cioccolata e paprika», e fu socio in affari del figlio di un conte e del figlio di un barone in una società per la vendita di automobili e di motociclette di grossa cilindrata. La società poi si sciolse quando l'Antimafia cominciò ad indagare molto da vicino sui Greco.

Antonio Ravidà

Lo afferma uno dei prigionieri della «Jihad»

BEIRUT, OSTAGGIO AMERICANO MORIRA' NELLE PROSSIME ORE?

Il messaggio in una cassetta videoregistrata recapitata ieri ad un quotidiano. I rapitori ribadiscono la richiesta di liberazione di 400 combattenti palestinesi

BEIRUT — In una videocassetta, recapitata ieri notte al quotidiano indipendente di Beirut «*An Nahar*», l'ostaggio americano Jesse Turner afferma che il suo compagno di sventura Alan Steen morirà entro poche ore. Turner chiede al governo degli Stati Uniti di esercitare pressioni su quello israeliano perché vengano rilasciati quattrocento combattenti arabi prigionieri, come chiede la «*Jihad islamica per la liberazione della Palestina*».

La Jihad è l'organizzazione che ha rivendicato i rapimenti di Turner, Steen e di altri due docenti dell'università di Beirut, colleghi dei primi due.

Nella registrazione, della durata di tre minuti, Turner spiega che le condizioni di Steen vanno «*peggiorando con l'andare del tempo*».

Poi aggiunge: «*la sua vita si spegnerà entro poche ore, nonostante le cure che riceve e la costante premura della Jihad islamica per la liberazione della palestina per salvargli la vita*».

La redazione del quotidiano indipendente ha ricevuto la videocassetta alle ore 21 locali. I giornalisti hanno avuto modo di vederla e l'hanno poi passata alle autorità. Turner vi appare vestito con una tuta da ginnastica blu e rossa, legge un foglio e la sua voce è appena percettibile a causa della qualità scadente del sonoro.

Alcuni spezzoni della cassetta sono quasi incomprensibili al punto che le frasi pronunciate dall'ostaggio sono state interpretate soltanto dopo un attento esame della cassetta e con una serie di successivi ascolti, come nella ricostruzione di un «*puzzle*».

In apertura di registrazione Turner dice di sperare «*che questo non sia l'ultimo messaggio che inviamo, prima della morte del nostro compagno Steen*».

La lettura del comunicato si articola in quattro punti ed un paio di appelli conclusivi. Turner lamenta l'indifferenza del governo di Washington per la sorte degli ostaggi, mentre riconosce «*il prodigarsi della Jihad islamica per la liberazione della Palestina nel tentativo di salvare la vita a Steen e lancia appelli affinché le persone che hanno a cuore la salvezza degli ostaggi esercitino pressioni affinché la richiesta dei rapitori vengano accolte*».

Ma la grammatica, alquanto scadente del testo, fa pensare che il comunicato in realtà sia stato scritto dagli stessi rapitori che hanno poi costretto l'ostaggio a leggerlo davanti al videoregistratore. Turner infatti è professore universitario e non avrebbe mai potuto fare determinati errori grammaticali nel testo che, viceversa, sembrerebbe uno scritto in arabo poi malamente tradotto in inglese, sia per gli errori grammaticali che per la particolare costruzione delle frasi.

Turner nella videoregistrazione ripete: «*Noi insistiamo affinché i popoli d'Israele e degli Stati Uniti, che sono interessati alla nostra sorte, facciano pressioni sulla nostra amministrazione e sul governo israeliano perché rispondano al messaggio umanitario della Jihad islamica per la liberazione della Palestina, per una soluzione felice, in primo luogo del caso di Steen, e poi anche della nostra sorte*».

Il messaggio recapitato ieri è il secondo in due giorni e segue di qualche ora una manifestazione di protesta degli studenti davanti all'università di Beirut. I giovani protestavano per il rapimento e la lunga detenzione dei quattro professori che sono in mano ai rapitori da dieci settimane.

QUITO, SEPOLTI DA UNA FRANA 60 PASSEGGERI DI UN AUTOBUS

QUITO — Una gigantesca frana si è abbattuta su una superstrada montana in Ecuador seppellendo sotto migliaia di tonnellate di terra e di roccia due autocarri ed un autobus di linea. Le autorità non sono state in grado immediatamente di fornire notizie sul numero delle vittime, ma la stazione radio «*CRE*» ha citato una fonte secondo la quale a bordo dell'autobus c'erano 60 persone.

Lo smottamento si è verificato sul versante occidentale delle Ande vicino al villaggio di Cochancay, 80 km a Est della città portuale sudoccidentale di Guayaquil. Secondo i resoconti della «*CRE*», un tratto stradale di 19 km sarebbe stato invaso dalla frana.

La frana è stata provocata dalle piogge insistenti dei giorni scorsi. Due fiumi della regione, il Bulu Bulu e il Cochancay, sono straripati isolando La Troncal, una cittadina 70 km circa a Est di Guayaquil.

Tenta suicidio in carcere il «mostro di Filadelfia»

FILADELFIA — Gary Heidnik, l'uomo nella cui cantina il mese scorso erano state rinvenuti brandelli di corpi umani e tre donne seminude, torturate e incatenate, ha tentato di uccidersi nel bagno del carcere dove è rinchiuso in attesa di giudizio. Heidnik è accusato di duplice omicidio, violenze carnali e sequestri. I secondini sono intervenuti in tempo per liberarlo mentre Heidnik era già appeso per il collo all'inferriata della finestra del bagno.

Terzo esperimento nucleare in Urss nel dopo-moratoria

MOSCA — L'Unione Sovietica ha fatto esplodere alle 5 di stamane (ora di Mosca) nel poligono di Semipalatinsk un ordigno nucleare sotterraneo, per perfezionare, secondo quanto riferisce la «*Tass*», la sua «*tecnologia militare*». L'esperimento è il terzo da quando il Cremlino ha deciso, dopo diciannove mesi durante i quali ha ripetutamente chiesto agli Usa di interrompere a sua volta gli esperimenti, di porre fine alla moratoria nucleare unilaterale proclamata il 6 agosto del 1985. I precedenti esperimenti sono stati effettuati, rispettivamente, il 26 febbraio e il 12 marzo scorso.

Ruba elicottero in Iran e fugge in Turchia

ANKARA — Il comandante di una squadriglia dell'Aeronautica militare iraniana è fuggito ieri in Turchia, con la moglie, due figli ed altre due persone, a bordo di un elicottero militare che aveva rubato.

L'agenzia «*Hurriyet*» ha riferito anche che l'ufficiale ha chiesto asilo politico per sé e per i suoi famigliari. Le altre due persone a bordo del velivolo — un ufficiale pilota ed un altro ufficiale — avrebbero invece scoperto di trovarsi in Turchia soltanto dopo l'atterraggio ed ora faranno ritorno nel loro Paese.

Attrice giapponese in prigione: ha picchiato dei paparazzi

TOKYO — La nota attrice cinematografica giapponese Junko Mihara, di 22 anni, è stata arrestata ieri per aver preso a calci e pugni due fotografi della rivista scandalistica «*Friday*» rei di averla fotografata a Tokyo, in compagnia di un amico, all'alba.

«*Friday*» vende centinaia di migliaia di copie, come del resto le riviste concorrenti «*Focus*», «*Emma*» e «*Touch*». Tutti settimanali specializzati in servizi fra il «*rosa*» e il «*porno*» che vanno a ruba fra impiegati e segretarie che le divorano sui treni superaffollati al rientro dal lavoro.

Già a metà serata, superato il tetto previsto

ASTA RECORD PER I GIOIELLI DELLA DUCHESSA DI WINDSOR

GINEVRA — La favolosa collezione di gioielleria moderna della duchessa di Windsor ha provocato enorme animazione all'asta tenutasi a Ginevra da Sotheby's.

L'asta era cominciata ieri sera alle 21 (ora locale e italiana) ed appena due ore dopo l'apertura il tetto dei ricavi previsto dagli organizzatori della casa d'aste era stato ampiamente superato con la vendita di soli 60 pezzi su 95. Oggi, dopo mezzogiorno, si svolgerà la seconda parte dell'asta nel corso della quale saranno posti in vendita oltre 200 pezzi di minor valore.

Quasi tutti gli oggetti sono stati aggiudicati a prezzi record: da un minimo di dieci ad un massimo di 40 volte il valore loro attribuito da Sotheby's, a causa del vivace scambio di offerte e controfferte tra Ginevra e i compratori che facevano capo all'ufficio di New York della stessa casa d'aste. Tra i pezzi venduti ieri sera figurano un paio di gemelli valutati poco più di 10 mila dollari (circa 13 milioni di lire) e venduti a 400 mila dollari (oltre 500 milioni di lire); una spilla a forma di cuore regalata dal duca di Windsor alla moglie in occasione del ventesimo anniversario di matrimonio e valutata poco più di 6000 dollari (circa 8 milioni di lire), che è stata aggiudicata a 271.200 dollari (pari a circa 350 milioni di lire, 41 volte di più del valore di partenza).

Un funzionario di Sotheby's ha dichiarato di essere rimasto «*sconcertato*» dall'ammontare delle offerte rispetto al valore reale degli oggetti all'asta.

Il ricavato dell'asta, come è nelle ultime volontà della duchessa di Windsor, sarà destinato all'istituto per le ricerche mediche «*Pasteur*» di Parigi.

NON SI ARRENDE LA MAMMA NATURALE DI BABY M

Red Bank (New Jersey). La mamma per procura Mary Beth Whitehead vicino al marito Richard

NEW YORK — Mary Beth Whitehead, la «madre per procura» che mercoledì si è vista negare da un giudice del New Jersey la custodia della figlia avuta in seguito ad un «contratto» di inseminazione artificiale, intende «*combattere fino in fondo*» per riavere la bambina.

E' stata quella di ieri una conferenza stampa straziante: la signora Whitehead, sotto il fuoco dei flash dei fotoreporter, ha represso a fatica le lacrime alla sentenza del magistrato su «Baby M».

Affiancata dal marito Richard, col quale ha avuto due figli, e dall'avvocato Harold Cassidy, la signora Whitehead ha confermato che «*percorrerà tutte le vie legali*» consentite. «*Nessuna sentenza potrà mai annullare l'amore che provo per Sara. E nessuna sentenza potrà mai annullare il bisogno che Sara ha della sua vera mamma*», ha detto la donna. «*Sono convinta che ci sia qualcosa di talmente sbagliato e di così perniciosamente innaturale nella pratica della maternità per procura, che la Corte d'appello del New Jersey mi restituirà Sara*».

L'avvocato ha predetto che «*ci vorranno circa quattro mesi prima che la Corte suprema dello Stato del New Jersey esamini l'appello*». Il legale ha anche lasciato capire quale sarà la sua strategia. «*Non penso* — ha detto — *che sia possibile togliere un figlio alla propria madre naturale e lasciar soffrire per sempre questa donna*». La Corte suprema «*dovrà tener conto della differenza fondamentale che esiste tra un padre biologico e una madre che, per nove mesi, ha portato un figlio in grembo e ha sofferto i dolori del parto per metterlo al mondo*».

Mary Beth Whitehead ha infine respinto le ipotesi di alcuni giornalisti che la vorrebbero già impegnata a scrivere un libro o a far girare un film sulla vicenda.

APPELLO AL PAPA IN CILE «SCOMUNICA L'ASSASSINO»

Striscioni contro il dittatore. 21 feriti ed un morto per cariche della polizia. Nello stadio, Wojtyla sfida Pinochet ricordando la sofferenza dei deportati del '73

(Segue dalla 1ª pagina)

ti il colpo di stato che nel 1973 rovesciò il governo del presidente Salvador Allende. Tre studenti, che hanno rivolto parole di saluto al Papa, non sono rimasti fedeli al testo dei discorsi da loro preparati, ed hanno denunciato la repressione in atto nel Paese. Filamir Landeros, ha lamentato il fatto di vivere in un Paese «*dove ci viene imposta una cultura di morte*», con aperto riferimento polemico alle parole che Pinochet pronunciò all'aeroporto all'arrivo del Papa, quando descrisse il comunismo come «*una cultura di morte*».

In un'allocuzione piena di riferimenti alla giustizia, di rifiuto nei confronti dell'odio e della violenza, Giovanni Paolo II ha voluto benedire i presenti e pronunciare chiari riferimenti ai cileni che vennero trasportati in massa nello stadio all'indomani del colpo di Stato che pose tragicamente fine al governo di Salvador Allende. «*Cristo ci chiede di non rimanere indifferenti davanti all'ingiustizia e di partecipare in modo responsabile alla edificazione di una società cristiana*» ha esclamato il Papa ricordando ai giovani che non è con l'odio e la violenza che si può conseguire la giustizia. «*Vale la pena lavorare per una società più giusta: impegnarsi nella difesa degli innocenti, degli oppressi e dei poveri*» ha esclamato il Papa. «*Giovane, sei chiamato ad essere un appassionato ricercatore della verità; un coltivatore instancabile della bontà. Non stancarti di servire, non abbandonare la verità; supera le tue paure perché devi essere forte e valoroso; lucido e perseverante in questo lungo cammino*», ha continuato il Papa che ha concluso invitando i giovani cileni a non lasciarsi «*sedurre dalla violenza*» e dalle «*mille ragioni che sembrano giustificarla perché è sbagliata l'affermazione secondo cui attraverso la violenza si raggiunge la pace*».

La lunga giornata del Papa a Santiago era cominciata di buon'ora con l'atteso incontro con Pinochet nel palazzo presidenziale «La Moneda». Il generale è riuscito a trasformare quello che doveva essere un colloquio privato in un appuntamento propagandistico. Pinochet è riuscito a portare il Papa sul balcone centrale che si affaccia sulla grande piazza e che era gremita da migliaia di «*fedelissimi*». Applausi a non finire, una vera e propria ovazione che forse, in quel momento e in quella sede, il Papa avrebbe preferito evitare. Non gli è stato possibile e così, a braccia levate e con il sorriso sul volto, ha benedetto la folla. Pinochet, immobile, appariva palesemente soddisfatto.

Erano le 8,15, corrispondenti alle 13,15 di Roma: un momento «storico» per il «generale», che non ha lasciato un istante il Papa durante tutto il tempo di permanenza a palazzo, standogli sempre accanto: un'ora e venticinque minuti. Alle 8,20 l'inizio del colloquio a quattr'occhi, senza testimoni, durato 42 minuti. Che cosa si siano detti forse resterà un mistero, ma quel che è certo è che Pinochet è riapparso nel salone «rosso», presente tutto il governo, le autorità militari e l'alta magistratura, più «disteso» di quanto fosse al momento di accogliere il Papa.

Altra benedizione di Wojtyla alla folla raccolta all'interno del cortile della «Moneda» e l'augurio di pace, quello che il sacerdote ha precisato dà quando entra in una casa. Pinochet ha continuato a stargli al fianco, lungo tutto il percorso, anche nell'intimità della cappella di palazzo dove il Papa si è inginocchiato, ha stretto gli occhi e ha pregato, quasi con una espressione di sofferenza. Il generale, anche lui in ginocchio, stava a capo chino.

Alle 9.33 il commiato, sull'ingresso principale del palazzo; dalla folla questa volta, oltre agli applausi, è partito qualche fischio. Poi, dal palazzo presidenziale, in «Papamobile», alla zona Sud di Santiago, popolata dai «veri» poveri, dai baraccati, dai diseredati.

Intanto, il partito comunista cileno ha espresso, per bocca di alcuni dirigenti, la sua soddisfazione per la visita del Papa. Nel corso di una conferenza stampa, José Sanfuentes, segretario generale del Movimento democratico popolare (il fronte delle sinistre di cui il pc cileno è una delle componenti) ha detto che «*il popolo cileno avrebbe voluto ricevere il Papa in un altro Cile, in libertà e in democrazia, purtroppo non è stato possibile*». Il segretario generale del mdp, che era accompagnato dai dirigenti comunisti Otto Nunez e Luis Barria, ha detto poi che «*in questa situazione, il dovere fondamentale di ogni cileno e degli stranieri che solidarizzano con la causa cilena, di tutti coloro che amano la vita, la libertà e la giustizia, è contribuire a porre fine quanto prima alla dittatura di Pinochet per restaurare la libertà*».

Hai finalmente trovato la casa che fa per te.

Comprala.

Non lasciarti sfuggire l'occasione. Rivolgiti alla Milano Centrale Mutui per avere la forza dei contanti. Troverai non solo un istituto specializzato nella concessione dei mutui, ma anche un esperto fidato, in grado di consigliarti sui modi economicamente più vantaggiosi e più aderenti alle tue esigenze per concludere al più presto l'operazione.

Milano Centrale Mutui è un istituto immobiliare che opera praticamente su tutto il territorio nazionale. Nasce dall'esperienza del Servizio Mutui della Caboto Milano Centrale, che nel settore vanta più di 200 miliardi di finanziamenti erogati nel periodo 80/85.

MILANO CENTRALE MUTUI S.p.A.
20123 Milano - Via G. Negri, 10 - Tel. 02/867161/2/3/4
00165 Roma - Via Innocenzo XI, 8 - Tel. 06/6375204 - 6378440
Per informazioni telefonare 011/655919
E' UNA SOCIETA' DEL GRUPPO PIRELLI & C.

DA ANNI SPECIALISTI DEL FINANZIAMENTO IMMOBILIARE

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale [illegible] tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri [illegible] Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso [illegible] risultati estratti, [illegible] fatto Bingo e avrete vinto [illegible] dei premi in palio. [illegible] questo punto [illegible] te [illegible] n° 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, [illegible] tenere a portata [illegible] la vostra cartolina. [illegible] essa vi sono infatti dei codici particolari, [illegible] ed equi[illegible]. [illegible] considerate valide tutte [illegible] vincite annun[illegible] della [illegible] settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, [illegible] più basso (1° premio) al più [illegible] (ultimo premio).

[illegible] si avrà [illegible] in palio se le [illegible] telle vincenti [illegible] accompagnate [illegible] giornali pubblicati, [illegible] i numeri estratti. [illegible] esclusi i [illegible] nali [illegible] il timbro «omaggio».

[illegible] in cui [illegible] premi [illegible] assegnati e questi [illegible] tutti [illegible] buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato [illegible] buono ed [illegible] [illegible] estrazione tra tutti i vincitori di buoni [illegible] settimana seguente. Nel [illegible] in cui i premi settimanali non [illegible] non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa [illegible].

I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco [illegible] al 6 [illegible] 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato [illegible] sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via [illegible] - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» [illegible] dei dipendenti [illegible] Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4/142123

la fortuna ti chiama!

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai un salto [illegible] Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, [illegible] prezzi e condizioni di pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di un buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- TV-Color [illegible] pollici con telecomando
- Videoregistratore [illegible] 30 canali con telecomando
- Forno microonde [illegible] timer
- Radioregistratore stereo [illegible] casse separabili

Tutto a sole **L. 1.590.000**

Pagabili a rate anche [illegible] L. 50.000 al mese, senza anticipo e [illegible] cambiali.

questa settimana sono in palio

Anna Vadalà, la prima vincitrice della Y10 al Bingo 6, assieme alla figlia

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000
da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Slevani

2 buoni acquisto da L. per comprare pellicce

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

... in palio un buono ... L. 3.250.000

GIOCO N° 2 (2ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

59	19	72	52
14	40	54	10
46	7	20	32

Se hai BINGO ...fona allo 0116965272
(non oltre le ... di sabato)

JUVE, CON SOLDA' VERSO IL FUTURO

Soldà, ritorno a Bergamo da nemico in una partita drammatica per la sua ex squadra

Zona Uefa e Coppa Italia. [illegible] gli obiettivi della Juventus, che da tempo ha messo da parte ambizioni di scudetto. Due traguardi importanti, in [illegible] di rivalutare una stagione sfortunata, ma non saranno poche le difficoltà da superare per raggiungerli entrambi. Alla fine del campionato [illegible] no sei partite che vedranno i bianconeri opposti o a squadre in lotta per non retrocedere o a [illegible] rivali per la Coppa Uefa. Quanto alla Coppa Italia, mercoledì prossimo [illegible] Juve [illegible] giocherà tutto a Roma contro la [illegible] che all'andata bloccò Platini e compagni sullo [illegible]

Le preoccupazioni [illegible] Marchesi sono quindi più che giustificate, anche perché [illegible] volta deve fare i [illegible] con [illegible] infortuni e [illegible] tra [illegible] partita di [illegible] a Bergamo e la successiva di coppa dovrà fare salti mortali per mettere [illegible] una Juve all'altezza della situazione. Commenta: *«Convivo da tempo con l'emergenza e ho fatto il callo a certe situazioni critiche. Contro l'Atalanta non possiamo fallire, ma [illegible] più importante sarà [illegible] partita con [illegible] Lazio; i [illegible] dovremo cercare di rimediare agli errori dell'andata».*

[illegible] cosa succederà a Bergamo. Assenti sicuri Cabrini e Laudrup, che rientreranno salvo sorprese, solo nel derby. [illegible] farà a meno anche [illegible] Scirea, sempre [illegible] prese con problemi muscolari.

Un'occasione propizia per vedere all'opera l'ex atalantino Soldà, che nelle ultime gare della stagione verrà utilizzato [illegible] maggior frequenza [illegible] valutare fino in fondo le [illegible] possibilità future. Qualche dubbio anche per Mauro (solita pubalgia), mentre Buso giocherà almeno un tempo, per poi [illegible] spazio a Briaschi, che la prossima settimana discuterà con Boniperti il suo futuro.

Tre giorni dopo, a Roma, Soldà dovrebbe uscire per fare posto a Scirea, mentre, a seconda di quanto succederà a Bergamo, Marchesi potrebbe [illegible] altre pedine, proprio per [illegible] sempre in campo la Juventus migliore.

Scocca quindi di nuovo l'ora di Soldà, utilizzato di [illegible] nel [illegible] ruolo tradizionale, dopo molte apparizioni come centrocampista. In difesa Soldà ha giocato finora solo un tempo ad Ascoli e una sessantina di minuti a Madrid, prima di infortunarsi. Anche per lui è stata una stagione tutta da dimenticare. Sperava di giocare in una Juve irresistibile ed invece, dopo due anni di attesa, è approdato a Torino nell'annata meno brillante. Ora lo attendono verifiche importanti. Si parla anche di Tricella come possibile «libero» juventino del futuro, ma Soldà ci tiene a dimostrare di essere [illegible] l'erede di Scirea.

Il difensore torna a dirigere la difesa proprio nella città che l'ha [illegible] nel grande calcio. Però non è il [illegible] di emozionarsi, ma di fare vedere a tutti [illegible] certe impressioni non [illegible] sbagliate. Spiega: *«Sono pronto a giocare nella mia Bergamo. Non [illegible] di sbagliare, anche perché so che Marchesi non mi valuterà solo su questa partita. Un impegno, tra l'altro, molto difficile, perché l'Atalanta ancora una volta è in lotta per non retrocedere e farà di tutto per strappare due punti [illegible]. Capisco le esigenze [illegible] ex compagni, ma io non guarderò in faccia [illegible] così giocherò una partita serena, pronto a dimostrare che la Juve potrà fare affidamento su di me».*

Nessuna nostalgia? Conclude Soldà: *«A Bergamo c'era meno stress, [illegible] alla Juve non si può sbagliare. [illegible] sono grato a Marchesi dell'opportunità [illegible] mi offre».*

Fabio Bergnano

MAGRIN AI TIFOSI NON ROVINATECI

La rivoluzione «coppistica» dell'Atalanta è durata lo spazio d'una giornata. E' [illegible] telefonata del presidente della Lega Matarrese e la società nerazzurra è ritornata sulla decisione di ritirarsi dalla Coppa Italia in segno di protesta per un anticipo che la vedeva [illegible] a giocare nel giro d'una settimana contro la Juventus, poi a Caserta e quindi contro il Brescia in una partita importantissima ai fini della salvezza.

Risolta la questione di Coppa, resta ai bergamaschi la [illegible] faccenda della squalifica del campo. Il presidente [illegible] afferma che se ci sono dei teppisti tra gli spettatori, il compito di individuarli è delle forze dell'ordine, e che [illegible] è giusto punire una squadra che lotta per non [illegible]. [illegible] c'è dunque pace per i bergamaschi e Sonetti chiede ai giocatori d'[illegible] forti e compatti proprio in questo momento. *«Dimostrateci contro la Juventus che sapete reagire ai colpi della sorte».* L'allenatore è sicuro che i suoi sapranno farsi valere. Il capitano Magrin ha [illegible] chiesto al [illegible] un [illegible] «civile».

TORO, CHE PAURA QUESTO BRESCIA E' DIVENTATO UN TORMENTONE

I granata già preoccupati per le molte assenze, non riescono a cancellare il brutto ricordo dell'andata

Lentini, pronto a [illegible] in [illegible] il Brescia

Alcuni mesi fa, il Brescia giocò al Torino un bello scherzetto: andando contro pronostici unanimi, gli rifilò una sconfitta piuttosto clamorosa i cui effetti furono abbastanza difficili da smaltire.

Ancor oggi, rievocando la data infausta del 23 novembre nella quale si delinearono i limiti della sconcertante formazione granata, l'allenatore [illegible] quel giorno [illegible] mai lontano, certo, i suoi ragazzi [illegible] hanno fornito più di una dimostrazione di incoerenza e superficialità [illegible] soprattutto [illegible] la scarsa caratura [illegible] lombardi, il ricordo della sconfitta subita al «Mompiano» affligge tuttora il tecnico brianzolo.

«Stavamo dominando l'incontro — rievoca Radice — *quando subimmo il primo gol. Ripartimmo per pareggiare e incassammo il [illegible]. A quel punto la squadra si disunì e per poco non ce ne segnarono un terzo».*

L'idea [illegible] rivincita assilla l'allenatore il quale per altro [illegible] è sicuramente libero [illegible] preoccupazioni. Comi è squalificato, Zaccarelli non sarà recuperato, Corradini deve rinviare il rientro mentre la disponibilità di Rossi è tuttora dubbia. Tutto questo a proposito di [illegible] formazione che da centinaia di minuti non riesce più a segnare un gol e che purtuttavia intra[illegible] nel ritorno [illegible] l'unica possibilità [illegible] abbandonare definitivamente ogni affanno.

[illegible] un lato la buona prestazione offerta domenica contro l'Inter tranquillizza Radice, sono [illegible] difficoltà nel varare [illegible] schieramento vicino a quello ideale a renderlo inquieto. Malgrado tutto, l'allenatore preferisce sottolineare i recenti miglioramenti. *«Domenica* — [illegible] — *sono giunti segnali positivi che per altro non erano mancati neppure nelle partite precedenti. Non nego tuttavia che sia stata anche la consistenza degli avversari a stimolare i ragazzi e a rendere più concreta la loro prestazione».*

«Vogliamo realizzare un buon finale di stagione — prosegue — *e per questo abbiamo assoluta [illegible] di vincere».*

Il Brescia si dibatte in piena zona-retrocessione ed è prevedibile [illegible] farà di tutto per strappare un pareggio: [illegible] si nasconde quindi la prospettiva di dover spedire la sua squadra a [illegible] contro un muro molto difficile da sgretolare. *«Per raggiungere il nostro obiettivo* — mormora — *dovremo superare ostacoli [illegible]. Non solo, [illegible] dovremo stare attenti a non fare le [illegible] del contropiede bresciano, un'arma che i lombardi utilizzano in maniera molto pericolosa».*

Attorno al Torino, in [illegible] periodo, si registra un'effervescenza di «voci», indiscrezioni. Insinuazioni che sicuramente non hanno giovato a stabilire un [illegible] di serenità. Il terreno è minato e Radice, vecchia volpe del calcio, vi si avventura con [illegible] prudenza: *«Alcune cose vengono assorbite con disinvoltura [illegible] altre danno [illegible] più fastidio. Purtroppo, però, non sempre è possibile evitare certi ostacoli. Una cosa vorrei raccomandare ai ragazzi e cioè che non perdano assolutamente di vista l'obiettivo che ci proponiamo e cioè [illegible] vogliamo tutti concludere la stagione alla grande».*

Piercarlo Alfonsetti

DOSSENA E' PRONTO A FARE LA VALIGIA

L'azzurro, ieri migliore in campo nell'allenamento della nazionale, è pronto a lasciare il Torino. Forse oggi ci sarà un incontro chiarificatore con i dirigenti. Ore decisive anche per Francini

Altobelli in azione [illegible] che la nazionale ha sostenuto ieri a Coverciano

DAL NOSTRO INVIATO

FIRENZE — Beppe Dossena è [illegible] il migliore in campo [illegible] partita d'allenamento che la Nazionale ha disputato [illegible] pomeriggio a Coverciano contro gli allievi della Fiorentina. Schierato [illegible] regista, per l'assenza di Giannini, [illegible] si è prodotto in una [illegible] giocate validissime. Affiancato dagli ottimi Bagni e De Napoli, con [illegible] molto attivo, ha [illegible] prendere in pugno le redini del centrocampo. *«Mi sento bene fisicamente e con quei due tutto diventa più facile»,* ha detto Dossena.

E' probabile che questa soluzione venga adottata anche il 18 aprile a Colonia nell'amichevole con la Germania Ovest anche se Giannini dovesse essere recuperato in tempo. Contro la potenza dei tedeschi, Vicini preferisce avere una mezza e due mediani che sappiano marcare. Il discorso potrebbe valere anche il 3 giugno a Stoccolma dove mancherà Bagni, squalificato, in questo caso, ci sarebbe Ancelotti.

Dossena, agendo sul centro, si sente più responsabilizzato di quando, con Giannini, deve agire prevalentemente sulla fascia, un po' come accade nel Torino con Junior. Per Dossena questa è una delle migliori stagioni della carriera e vuole chiuderla in maniera brillante. C'è anche da esaminare il [illegible] futuro.

«La mia parte l'ho [illegible] — ribadisce Dossena — [illegible] tocca al *Torino parlare. Ognuno [illegible] le proprie responsabilità. Ho aspettato anche troppo».*

Dossena vorrebbe concludere la propria carriera (in [illegible] di ritirarsi e di iniziare quella politica nel partito socialista) nel Torino, ma [illegible] guardando intorno. [illegible] richieste [illegible] di Montecarlo, c'è anche il Bologna pronto a raccoglierlo a [illegible] aperte, ma lui andrebbe in B solo [illegible] sistemazione migliore. Milan, Fiorentina e Roma, [illegible] in [illegible] recente [illegible] l'avevano richiesto, potrebbero rifarsi vive, ma prima attende un segnale definitivo dal Torino.

[illegible] anche Francini. Il terzino, cui Vicini affida la temporanea eredità di Cabrini, è legatissimo al Torino, ma per motivi di bilancio (il suo cartellino costa 6 miliardi e 200 milioni) la società sta valutando seriamente le offerte. [illegible] contanti è in giocatori, della Roma, la più accreditata ad assicurarselo. E Francini osserva: *«Sarebbe traumatico lasciare la società nella quale sono cresciuto, però...».* Quel «però» la dice lunga. Comunque Francini chiede al pubblico torinese, ai suoi tifosi, di star vicini alla squadra in questo delicato momento. *«Dobbiamo battere il Brescia per raggiungere una posizione di classifica più tranquilla»,* puntualizza Francini, che lamenta una leggera contrattura muscolare ma sarà in campo domenica.

Ieri gli azzurri hanno battuto i [illegible] della Fiorentina per 7-0 con reti di Altobelli, [illegible] (rigore), Vialli, Serena (due) e Bagni (due). Ben quattro segnature sono state realizzate di testa, uno da Altobelli, due da Serena e una da Bagni che ha concesso il bis di piede con un pallonetto [illegible] radona.

Nel primo tempo, Vicini ha messo in campo la formazione [illegible] del momento. [illegible] ha [illegible] con [illegible] Zenga, [illegible] e Nela per Bergomi (divenuto [illegible] posto di Baresi), Serena per Altobelli, Mancini [illegible] e Matteoli per Dossena. Più fluida la manovra nella ripresa ma gli «sparring partners» erano calati sul campo un po' appesantito dalla pioggerella.

Vicini è parso soddisfatto soprattutto per la «tre giorni fiorentina» che gli ha permesso di riaprire il dialogo con gli azzurri, interrotto a Lisbona un mese e mezzo fa, e di provare schemi e punizioni. Il prossimo raduno è fissato a Milanello martedì 14 aprile. Gli azzurri partiranno due giorni dopo per Colonia dove il sabato di Pasqua affronteranno i vicecampioni del mondo. *«Di amichevole c'è solo l'etichetta, questa è una classica e noi ci teniamo a fare bella figura»,* ha sintetizzato Vicini. Non teme, comunque, che lo scudetto virtualmente assegnato al Napoli determini un calo di concentrazione sia da parte dei partenopei che degli altri azzurri.

Bruno Bernardi

SAIMEX SERVIZIO NAZIONALE E' PARTITO. PUNTUALE.

Saimex corriere aereo internazionale, aggiunge alla sua esperienza mondiale... l'Italia.

Nasce Saimex [illegible] Nazionale. In 24 ore, puntuale e sicuro, recapita il Vostro plico in tutta Italia, anche nelle isole. E vi dà, per la prima volta, tariffe e vantaggi speciali.

2 Kg di documenti o pacchi: Lit. 15.000 per tutto il territorio.

L'Air Card Nazionale: con tariffe particolarmente interessanti.

La Busta Azzurra: 500 gr di documenti da e per le nostre sedi principali di: Bari, Bologna, Conegliano V., Firenze, Genova, Milano, Modena, Napoli, Padova, Roma, Torino, Verona, Vicenza a Lit. 10.000

Abbonamento unico: per servizio nazionale e internazionale;

Abbonamento gratuito: per chi ha già l'abbonamento internazionale.

SAIMEX

Il corriere aereo di bandiera oggi unisce tutte le scrivanie d'Italia.

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico Bagione e Barbara Marchand presentano Speciale via Asiago Tenda. Telefonare al numero 06/344,142
14 — Master city
15 — Transatlantico, attualità politica
16 — Il Paginone: Agenzia d'investigazioni — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa
17,30 Radiouno jazz '87: il mondo di Dizzie Gillespie
18,05 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
18,30 Musica sera di voce in voce, musicale
19,25 Doppiogioco, varietà. In diretta da Napoli
20,35 Musica per voi
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dall'Auditorium Rai di Torino musiche di Berg e Schumann

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dall'Auditorium Rai di Torino musiche di Berg e Schumann

DUE (FM 95,6)

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo fatti così, ricerche sull'io e la vita di relazione
16 — Di comune interesse, attualità
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
[illegible] — Il racconto del Vangeli
18,30 Le ore [illegible] musica. [illegible]
21 — Radiodue sera jazz: Swing to bop
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte, per intervenire telefonare al numero 06/3131

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

3° CANALE

TRE (FM 98,2)

12,02 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati
16,30 Un certo discorso e [illegible] di Pasquale [illegible]
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — I Concerti di Napoli
20,30 In contemporanea con Raitre: Enrico VI di William Shakespeare. Edizione originale in lingua inglese

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart, telefilm
14 — Giungla di cemento, telenovela
FILM 14,45 Le [illegible] di Jackie Cooper, con Patricia Elliot, Talia [illegible] Robert Webber. [illegible] drammatico per la tv
16,30 Il paese della [illegible] per i ragazzi
17,45 Il cammino [illegible] telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,45 Doppio imbroglio, [illegible]vela
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Uno sporco affare, di John Korty, con Alan Arkin, Ar[illegible] Learned. Usa film drammatico per la tv
22,10 Notte News
22,30 Scontri-incontri, settimanale di politica
FILM 23 — Il grande coltello, di Robert Aldrich, con Rod Steiger, Ida Lupino, Shelley Winters, Wesley Addy. Usa drammatico 1955
0,30 Tmc sport

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

9,30 New Scotland Yard, telefilm
FILM 13,30 Film
16,30 Il pericolo è il mio mestiere, telefilm
18 — Cartoni — documentario
19 — GRP monitor, attualità — Agenda scolastica
19,40 Videocar, promozionale
20,20 Weekend, attualità
FILM 20,30 Inno di battaglia, di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Usa guerra 1957 — *Un maggiore dell'aviazione americana, responsabile involontario della morte di alcuni bambini, si dedica alla vita spirituale per alleviare le sofferenze della guerra. Al fianco di una giovane coreana, si occupa di fanciulli profughi. Alla morte di lei dà il suo nome all'orfanotrofio che con molta fatica è riuscito a costruire*
22,10 The Detectives, telefilm
FILM 00,30 Film non stop

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
18 — Videonotizie
18,05 Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
19 — Videonotizie
19,30 Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
21,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
22,15 Ruote in pista, attualità
23 — Le [illegible] settimana, promozionale. [illegible] Del Santo dai più grandi con[illegible] le migliori offerte [illegible] per [illegible] comperare un'auto[illegible]
23,30 Videonotizie
24 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
1 — Le auto della [illegible] promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Le avventure di Huck Finn, cartoni animati
13,30 Yattaman, cartoni animati
14 — Carmin, telenovela
15,10 Mama Linda, telenovela
16 — Telefilm
18,30 Viva, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
19,30 Rosa de Lejos, telenovela
FILM 20,30 Il maratoneta, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller. Usa drammatico 1976 — *Thomas Babe Levy è uno studente [illegible] il passione per la [illegible] che un giorno si ritrova c[illegible] in un oscuro intrigo spionistico e criminale che fa perno sulla figura di un criminale [illegible] nazista oggi in [illegible] sotto [illegible] protezione [illegible] greti americani. Lotta impari tra il protagonista da una parte e il nazista e agenti della Cia dall'altra*
22,35 Gente di Hollywood, telefilm
FILM 23,30 Mazzabubù quante corna stanno quaggiù?

Svizzera R1 tv

16,05 Rue Carnot, telefilm
— Tre cuori in affitto, telefilm
— Tom, Dick e Harriet, telefilm
17,50 La tv dei ragazzi, varietà
18,10 I puffi, cartoni animati
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 [illegible]rnale
FILM 22,45 [illegible], di Irwin Allen, con [illegible] Widm[illegible]

Primantenna Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Telefilm
18 — Cartoni animati
19,30 Cronache del Piemonte, attualità
20,30 Telefilm
21,30 Le auto della settimana, promozionale
22,30 Aggiudicato a... , promozionale
1 — Le auto della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

6 — Mattinata no stop
14 — Vetrine che fuocicano, shopping
16 — Cartoni animati non stop
18,30 Notizie oggi
19 — Monjiro, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — Dal Giappone con furore, con Bruce Lee
23 — Victoria Hospital, telefilm
23,30 Gli invasori, telefilm
FILM [illegible] L'insegnante balla con tutta [illegible]. [illegible] Giuliano Carmineo, [illegible] Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali, Italia commedia 1979 — *Un'insegnante [illegible] ginnastica insegna con metodi [illegible] preferendo le danze ai piegamenti. [illegible] i colleghi e il preside, ma [illegible] fine la spunta anche grazie a continui spogliarelli*

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 Donna oggi
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno su Stampa Sera trovate [illegible] ricetta [illegible] in tv [illegible] Anna [illegible]
16,15 La schiava Isaura, telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Andrea Celeste, telenovela. Con Andrea Del Boca
[illegible] S[illegible] sportive
20 — La leggenda di Custer, [illegible]telefilm
21 — Ben Richard l'immortale, telefilm
22,15 New Uppercut
23,30 Videocar
0,30 Abatjour, varietà
FILM 2 — Telefilm - Film

Capodistria

14,10 Parola mia
15,25 Cartoni animati non stop
18 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20,30 The World Music Video Award, gran premio mondiale della videomusic
22,20 Telegiornale
23,45 Prendendo coscienza delle proprie origini, documenti

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 Un thriller per Twiggy, [illegible] Twiggy, M. Whitney. Usa
18,30 Un eroe da quattro soldi, telefilm
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
20,05 Cartoni [illegible]
FILM 20,30 Tua per [illegible] di F[illegible] Ryan, con [illegible] Durbin, Joseph Cotten. Usa
22,30 Obiettivo Comune, attualità: Polizia Urbana, a cura di Mario Damasco
23,35 Honey West, sceneggiato

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 Tempo di speranza, attualità
14 — Bella Italia, rubrica
16 — Mariana il diritto di nascere, telenovela. Con Veronica Castro
18 — Telefilm
18 — Videocar, promozionale
18,30 Dove comincia il giorno, le isole Fiji, documentario
19,30 TG4 Gazzettino di Telecupole
20 — Mariana il diritto di nascere, telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Simpaticamente... Sotto a chi tocca, varietà in diretta con Umberto Civio — *Prima parte*
22,30 Tg4 Gazzettino di [illegible]pole
22,45 Simpaticamente... Sotto a chi tocca, varietà [illegible] con Umberto Civio — *Seconda parte*

[illegible] Canavese Can. 21, 56, 68

13 — Padre e figlio investigatori speciali, telefilm
FILM 15 — Stessa spiaggia [illegible] mare
17,30 Spazio redazionale, promozionale
18,50 Charlie, telefilm
20,30 Appuntamento sport
21,30 Padre e figlio investigatori speciali, telefilm
22,30 Canavese Oggi
22,45 Charlie, telefilm, telefilm
23,45 Videocar
24 — Sloane, telefilm

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Parola mia
— Programma per ragazzi
18 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Lavoro e dintorni, attualità sindacale
19,20 Cartoni animati
20 — Le auto della settimana, promozionale
20,25 Tg Notizie
20,30 The World Music Video Award
23,40 Prendendo coscienza delle proprie origini, documenti

Rete Manila Canale 37

FILM 15,15 Desideri [illegible] di Jacques [illegible] con [illegible] Aimini, [illegible] Sabatini, [illegible] Caprioli. Francia commedia [illegible]
18 — [illegible]
18,55 [illegible] voi e le carte, con Vega
20,15 Torino Musica
21 — Telefilm
22,30 Mash, varietà
FILM 23,30 Gli [illegible] non hanno scelta, di Philippe Fourastié. Francia drammatico

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Il villaggio degli animali, cartoni
15 — Cartoni non stop
20,25 Casa dolce casa, telefilm
21 — Tuttocalcio, gioco a premi presentato [illegible] Ivana [illegible] e Giacomo [illegible]
22 — [illegible] Piemonte [illegible]
FILM [illegible] Il [illegible] dell'usignolo, di Antonio [illegible] Amo, [illegible] Joselito Jiminez, drammatico
24 — [illegible] telefilm
1 — Ai confini [illegible] notte, [illegible]film

Quinta Rete Canale 47

13 — Al 96, sceneggiato
14 — Carmin, telenovela
15 — Milleldee, promozionale
16,30 Storie del West, telefilm
17 — Ultraman, cartoni animati
— Gobot, cartoni animati
— Lamu, cartoni animati
18,30 California Fever, telefilm
19,20 [illegible] Tv, attualità
20 — [illegible]
FILM 20,30 [illegible] di [illegible] della legge, di Giorgio [illegible] con Lee Van Cleef, Antonio [illegible]. Italia western 1969 — *Il vagabondo Cudlip gira il West [illegible] compagnia di un negro e di [illegible] strano predicatore che prima deruba i passeggeri di una diligenza, poi [illegible] difende un'altra attaccata [illegible]. No[illegible] sceriffo [illegible] cittadina, Cudlip ha la possi[illegible] un colpo colossale ma preferisce schierarsi dalla parte della legge*
22,30 L'ispettore Bluey, telefilm
FILM 23,30 Buona parte di Paolina
2 — Alla ricerca di un sogno, telefilm
FILM 3 — Film non stop

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Possibilità di mettersi in luce e di ottenere successi personali, soprattutto nel campo delle frequentazioni. Nuove amicizie aiutano a realizzare desideri e seguono l'Ariete nelle più spericolate imprese, anche di carattere sportivo.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sabato tranquillo e sereno, in compagnia di un partner che non stimola gelosie ma che fa leva sulla sensibilità rafforzata del Toro. E la fantasia alimenta gradevolmente il rapporto sentimentale, suggerendo azioni e programmi diversi dal solito.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) La competitività mal intesa rende difficili i rapporti con il sesso opposto, così le storie d'amore vivono un capitolo poco piacevole; tempo di incomprensioni e malintesi. Più fortunata la sfera sociale: possibilità di proficue conoscenze.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Una bella storia sentimentale spinge a disinteressarsi di ogni altra cosa che non sia l'amore. Questo può provocare qualche errore di comportamento che potrebbe costare la perdita di una importante protezione. Siate più realisti.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) Esprimete un [illegible] e [illegible] realizzerete. Fortuna [illegible] in ogni campo della vita, [illegible] stato d'animo euforico. Volontà [illegible] nelle imprese apparentemente più difficili e vantaggi piacevoli da [illegible] a prima [illegible] negative.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) I momenti di ottimo umore sono dovuti ad una esaltante sensibilità, che generalmente non fa parte del bagaglio virginiano. Ma domani si rivelerà di grande aiuto per superare ogni genere di ostacoli, previsti o imprevisti che siano.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Uno sforzo di volontà è necessario per non lasciarsi trascinare in imprese deludenti e poco chiare. Fate leva su quelle resistenze passive in cui siete maestri e tutto andrà liscio. Incontri stimolanti in campo sociale: valutateli.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Bel rapporto d'amore, alimentato da fantasia e sensibilità aliene dalla solita, ossessiva gelosia che in genere serve da stimolo, ma che domani probabilmente non sarà necessaria. Sollecitazioni per l'interesse da amici congeniali.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La [illegible] è [illegible] in tutti i campi, [illegible] di quello sentimentale. Accantonate i problemi d'amore e dedicatevi [illegible] vita [illegible] e ai mille hobbies [illegible] vi coinvolgono [illegible] pienamente. [illegible] volete vivere un gradevole [illegible].

[illegible] (22 dic.-20 genn.) Le fantasie di [illegible] questo periodo domani potrebbe [illegible] e spingervi a giudizi affrettati. Un errore di valutazione e di conseguente comportamento potrebbe costarvi caro, soprattutto in campo sociale.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Un'ottima decisione improvvisa darà a questo sabato che si presentava grigio una patina di vivacità e di allegria. Nuove piacevoli esperienze in campo sociale e possibilità di dedicarsi a nuovi interessi. Imprese coronate da successo.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Domani, un amore felice e corrisposto non sarà sufficiente a regalarvi un sabato gradevole. La tensione nervosa per qualche problema preoccupante e una velata malinconia per una circostanza che sembra irrisolvibile rovineranno lo stato d'animo.

STAMPA SERA

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA: PRECOLLINA
UPI

supplemento spettacoli

dal 5 all'11 aprile

TRA CABARET E CINEMA PAOLO ROSSI IL COMICO CHE NON RIDE MAI

Ha girato «Via Montenapoleone» di Vanzina e «La coda del diavolo» di Treves. In teatro sta interpretando «Chiamatemi Kowalski»

Nella foto grande Paolo Rossi, in basso l'attrice [illegible]ra Degli Esposti

E' fragile, introverso, non ride quasi mai come molti comici di razza (Buster Keaton non poteva ridere per contratto, ma anche fuori scena non lo faceva), piccolo e smilzo, gli occhi grandi, un po' sporgenti, sempre attentissimi. Paolo Rossi è indubbiamente il comico emergente anche se non è stato ancora baciato dalla gloria di «Drive in»: Premio Idi come miglior giovane attore, premio per la satira politica a Milano e a Forte dei Marmi.

Adesso ha iniziato la via del cinema in ruoli completamente diversi, tanto da stentare a riconoscerlo se non fosse per quel fisico da ragnetto (pesa solo 55 chili).

In «Via Montenapoleone» è il fidanzatino giovane, elegantissimo negli abiti superfirmati, la mano sempre al portafoglio per pagare tutto alla grande.

Ne «La coda del diavolo» del regista Treves (nato a New York, cresciuto e laureatosi a Torino) è barbuto, sporco e lacero. [illegible] povero malato di sifilide che può circolare quale uomo di fiducia nel lebbrosario di Saint-Clement fra i malati vittime delle superstizioni medioevali. Non molto diverse da quelle che i nostri contemporanei nutrono per la peste del secolo, l'Aids. Per questo il ricavato del film andrà tutto per la ricerca dell'Aids. Eppure il soggetto è [illegible] scritto cinque anni fa quando [illegible] paura della malattia ancora non c'era.

Fra tutte le larve d'uomo che si aggirano nel film di Treves c'è anche Piera Degli Esposti [illegible] un personaggio per lei [illegible] donna spenta, antica, [illegible] la cuffia sempre in testa. Il protagonista [illegible] Renucci, attore [illegible] teatro, [illegible] vedremo a Torino dopo Avignone ne [illegible] scarpina [illegible] di [illegible] sette ore di recitazione.

Paolo Rossi è un timido, lo abbiamo scoperto alla Terrazza Martini dove ha assistito al film sempre con la testa china. [illegible] prima [illegible] «Via Montenapoleone» no[illegible] la [illegible] festa [illegible] è neppure venuto.

«Ero a Reggio [illegible] col mio spettacolo "Chiamatemi Kowalski" e per me è stata una solida scusa per non vedermi. Mi scatta una specie di schizofrenia, non mi va nulla di me, vorrei cambiare tutto e non è possibile.

«Eppure sono al terzo film, ho cominciato con "La donna del fiume". [illegible] amo il cabaret e l'ambiente che vi gira intorno. Adesso mi aspetta un altro film, la riduzione di "Comedians", lo spettacolo che abbiamo dato col teatro dell'Elfo con tanto successo. Un gruppo di commedianti che deve sostenere un provino per un network. Io sono il balordo [illegible] quello che riesce a tenere [illegible] [illegible] altri».

appuntamenti

CINEMA ... **DISCHI**

Da martedì all'Alfieri il successo dell'anno: «La strana coppia» con Rossella Falk e Monica Vitti. I Stoll della rassegna di teatro e cultura popolare al Nuovo

In aumento la programmazione di film premiati con l'Oscar. Al Chaplin «Il disordine», premiato a Venezia '84

Profili di protagonisti: cronaca di un incontro con Maia Plissetskaja, mito della danza sovietica

La personalità di Aleksej German. Tutto il programma della settimana per la rassegna «Cinema e scuola»

La Decca realizza il primo omaggio discografico a Gershwin nel cinquantenario della morte: è un'antologia in disco compact

In discoteca la riscoperta di Thelonious Monk e il jazz classico di Ben Webster

HO COMINCIATO PER PURO CASO, DOPO IL SERVIZIO MILITARE PRIMA COME TECNICO DELLE LUCI POI COME PROTAGONISTA

Paolo Rossi ha cominciato per caso anche se può vantare un nonno attore con Renzo Ricci. *«Mio padre però è dirigente di una azienda, io dovevo e devo ancora laurearmi in scienze politiche. Questa strada l'ho intrapresa per caso, tornato dal servizio militare, perché l'unico lavoro che trovai era quello di tecnico delle luci con i Colla, quei bravissimi burattinai. Poi qualcuno mi notò, andai al Derby e al teatro dell'Elfo. Son riuscito per anni (ne ho 33 adesso) a recitare di sera all'Elfo, di notte al Derby. Adesso in aprile torno al Ciak con il mio ultimo spettacolo, appunto "Chiamatemi Kowalski". Ma all'Elfo ho recitato persino Shakespeare, ero Ariel ne "La tempesta"».*

Insomma un attore dalle mille facce. Ma quale ti è più congeniale?

«Non lo so. Nel cinema il regista domina. In "Via Montenapoleone" Vanzina mi lasciò molto libero, mi infilò in un abito da ricco e mi disse di fare il signorino sopraffatto. Più difficile la parte ne "La coda del diavolo", mi sono fermato ben due mesi in Francia, un lavoro di impegno con dei colleghi bravissimi. Una parte interessante fra tanti ruoli».

[illegible] [illegible] a non [illegible] protagonista?

«Affatto, eppoi è la parte che fa l'attore. Se dai la parte di protagonista a un caratterista, è molto probabile che finirai per dire: che bravo attore!».

Adele Gallotti

Domenica

MATTINA

8,30 Rete 4 Film: Silenzio, si gira! Con Rossano Brazzi. commedia
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

8,30 Canale 5 Telefilm: La grande vallata

9 — Raiuno Cartoni: Biskitts
Raidue Varietà: Buongiorno domenica

9,15 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito

10 — [illegible] 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,05 [illegible] Telefilm: La mia terra tra i boschi

10,15 Rete 4 Attualità: Il Girasole

10,30 [illegible] 1 Sport: Sport Usa

10,35 Raidue Film: La donna di platino. Con Jean Harlow. Commedia

10,50 [illegible] 5 Telefilm: Alice

11 — Raiuno Attualità: Santa Messa

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento In

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7

11,55 [illegible] Attualità: Segni del tempo

12 — Raidue Attualità: Orpheus, i sentimenti [illegible]

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
Italia 1 [illegible] Grand Prix

13,25 Raidue Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 [illegible] Varietà: Piccoli fans

13,55 [illegible] [illegible] a premi: Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — Raiuno [illegible]ità: Domenica In
[illegible] Film: Il moralista. Con Alberto Sordi. Commedia

14,15 Italia 1 Musicale: Domenica Deejay

14,30 Raiuno Sport: Notizie sport

— Domenica In
Raitre Sport: Diretta sportiva

— Tennis: Campionati [illegible] indoor da [illegible]

— Ciclismo: Giro delle Fiandre
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete 4 Telefilm: La [illegible] dei giganti

15,40 [illegible] Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Automobilismo: Campionato italiano Formula 3

— Torneo internazionale di ginnastica artistica di Prato

16 — Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16,20 Raiuno Sport: Notizie sport

— Domenica In

16,40 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo?

17 — Canale 5 Attualità: [illegible]
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17,15 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,20 Raiuno Sport: Notizie sport

— Domenica In

17,40 [illegible] Film: Quattro persone spaventate. Con Claudette Colbert. Commedia

17,50 [illegible] [illegible]cio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18 — Canale 5 Telefilm: Orazio
Rete 4 Telefilm: Devlin & Devlin

18,15 [illegible] 1 Telefilm: Il pianeta delle scimmie

18,20 Raiuno Sport: Novantesimo minuto

— Domenica In

[illegible] Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 Raidue Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — Rete 4 Telefilm: College

19,10 Italia 1 Cartoni: Jem

19,30 Raitre Sport: Sport regione
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — [illegible] Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 Raiuno Film per la tv: La piovra 3. *Primo episodio*
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Film: Nord e Sud II — *Quinto episodio*
[illegible] 4 Film: I quattro [illegible] Texas. Con Frank Sinatra. Western
Italia 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: Un asso nella mia manica. Con Omar Sharif. Avventuroso

21,40 Raidue Attualità: Aboccaperta

22,15 Raitre Calcio: campionato di serie [illegible]
Italia 1 Cinema: Si gira

22,20 Raiuno Sport: La domenica sportiva

22,25 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca

22,35 [illegible] 4 Film: Amarsi? Che casino! Con Evelyn [illegible]. [illegible]a

23 — Raidue Attualità: Protestantesimo

23,10 Canale 5 Telefilm: MacGruder e Loud

23,15 Italia 1 Boxe: Speciale Hagler-Leonard

23,25 Raidue Documenti: Ristrutturazione e aggiornamento dei musei

24 — Italia 1 Boxe: Don Curry-Santos
[illegible] Film: Sette scialli di seta gialla. [illegible]

0,10 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,15 [illegible] Hockey su ghiaccio: Campionati del mondo. Italia-Polonia

0,30 Italia 1 Telefilm: Serpico

1,10 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,25 Italia 1 Telefilm: La città degli angeli

Canale 5 ore 14

ALBERTO SORDI

«Il moralista»

Rete 4 Ore 20,30: I quattro del Texas, di Robert Aldrich, con Frank Sinatra, Ursula Andress, [illegible] Ekberg, Charles Bronson. Usa we[illegible] [illegible] — *Il bandito Joe s'impossessa di centomila dollari. Il rivale Zack [illegible] soffiarglieli. I due riescono con la complicità delle rispettive amanti. Alla fine fanno alleanza contro il losco banchiere che mira a farli eliminare fra loro.*

[illegible] **Il moralista**, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica. Italia commedia 1959 — *Il segretario di un ente per la difesa della morale ha molte cose da nascondere, prima di tutte il fatto che i suoi proventi gli derivano dalla vendita di night di ragazze straniere attirate in Italia con false promesse. Il presidente dell'ente lo smaschera, ma lo ricatta perché ha scoperto i suoi molti altarini.*

Lunedì

MATTINA

8,35 Canale 5 Attualità: Forum

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo
Italia 1 Film: Che succede al povero Alan? Con Anthony [illegible]. Giallo

9,35 [illegible] Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto della vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
[illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,35 Raitre Pallavolo femminile: [illegible] Jesi

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? -L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Diana la cortigiana. Con Lana Turner. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 [illegible] Varietà: Tandem

15 — Raiuno Telefilm: L'amico Gipsy
Italia 1 Telefilm: Time out

15,20 [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Sport: Lunedì sport
Raitre Sport: Campionato di calcio A e B

16,20 [illegible] Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Medicina: Tg2 Trentatrè

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Cartoni: Tao Tao
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

18 — Raiuno Attualità: L'ottavo giorno
Raitre Musicale: Concertone: Thin Lizzy
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 Raidue Sport: Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale

[illegible] 5 [illegible]: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

19,35 Raitre Sport: Sport regione

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia, dolce Licia

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Film per la tv: La piovra 3 — *Secondo episodio*
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: Ridere all'italiana
[illegible] 5 Film: Don Camillo. Terence Hill. Commedia
Rete 4 Film: L'albero della vita. Con Elizabeth Taylor. Drammatico
Italia 1 Documenti: Jonathan dimensione avventura
EuroTv Film: L'ultima volta. Con Eleonora Giorgi. Drammatico

21,30 Italia 1 Telefilm: Ai confini [illegible] realtà

21,35 Raidue Attualità: Focus

22,20 Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,30 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,35 Raiuno Musicale: Ciao amico

22,45 [illegible] Attualità: Mixer sondaggio

22,55 [illegible] Attualità: Tivù Tivù

23,20 Rete 4 Film: Girotondo [illegible] truffe. Con Richard Basehart. Commedia

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
[illegible] Film: [illegible] aperta. Poliziesco

23,40 Italia 1 Boxe: Speciale Hagler-Leonard

23,45 Raidue Film: Ventimila anni a Sing Sing. Con Spencer Tracy. Drammatico

0,10 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and [illegible]

0,25 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

1 — Rete 4 Cinema: Cinema & Company

1,25 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Su Canale 5 [illegible] 20,30

TERENCE HILL

«Don Camillo»

Canale 5 Ore 20,30: Don Camillo, di Terence Hill, con Terence Hill, Colin Blakey. Usa commedia 1983 — *Da Guareschi: il parroco don Camillo e il sindaco comunista Peppone si contendono l'amicizia degli abitanti di una cittadina del Parmense fra scherzi, colpi bassi e sfide sportive. I due giungeranno ad incontrarsi sul campo di calcio (con la partecipazione straordinaria di celebri assi del pallone) per un memorabile incontro in cui è in gioco l'onore di entrambi. Imitazione poco riuscita dei vecchi «Doncamilli» con Cervi e Fernandel. Nella graduatoria italiana dei record d'incasso questo film è il quinto assoluto.*

Raidue Ore 23,45: Ventimila anni a Sing Sing, di Michael Curtiz, con Spencer Tracy, Bette Davis. Usa drammatico 1932 — *Un gangster newyorkese viene rinchiuso a Sing Sing. La pena da scontare è lunghissima: trent'anni. Un giorno ottiene un permesso per far visita alla fidanzata gravemente ferita, ma scopre che non si è trattato di un incidente: la donna è stata violentata. Allora decide di non tornare e vendicarsi.*

Martedì

MATTINA

8,30 Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

[illegible] Canale [illegible] Attualità: Forum

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 [illegible] 1 Film: La doppia [illegible] di Carol Leiner. Con Don Johnson. Drammatico

9,20 Rete [illegible] Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raiuno Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale [illegible] Telefilm: [illegible] Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 [illegible] 5 Attualità: [illegible] resto è vita

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 [illegible] 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 [illegible]: T. J. Hooker

12,40 Canale [illegible] Quiz: Il pranzo è servito

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Come noi

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
[illegible] Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: [illegible]
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto [illegible]

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 [illegible] Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Televisi[illegible]

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
[illegible] 5 Film: Le bianche scogliere di Dover. Con Irene Dunne. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: [illegible] valle [illegible] pini

14,35 [illegible] Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Le medaglie

15,35 [illegible] Film: Beatrice Cenci. Con Carola Höhn. Storico

16 — Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Documentario: [illegible] meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero [illegible] mele

17,05 Raidue Attualità: L'ago [illegible] bilancia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno [illegible]: Tao Tao
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,45 Raiuno Documenti: Dizionario

18 — Canale 5 Telefilm: Love [illegible]
[illegible] 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est [illegible] vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
[illegible] Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Il caso
Raidue Film: Missing. Con Jack Lemmon. Drammatico
Raitre Film per la tv: Aspetta che torni tua madre. Con Paul Michael Glaser
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 4 Film: L'anatra all'arancia. Con Monica Vitti. Commedia
Italia 1 Boxe: cronaca dell'incontro Marvin Hagler-Ray «Sugar» Leonard. Campionato mondiale pesi medi
EuroTv Film: Alla mia cara [illegible]ma nel giorno del [illegible] compleanno. Con Paolo Villaggio. Commedia

21,30 Raiuno Film: Di padre in figlio. Con Vittorio Gassman. Commedia
[illegible] 5 Miniserie: La figlia di Mistral — *Terzo episodio*
[illegible] 1 [illegible]: Amityville [illegible]sion. Con Burt Young. Terrore

[illegible] Canale 5 Attualità: Nonsolomoda
Rete 4 Film: Una donna due passioni. Con [illegible] Cardinale. Drammatico

22,45 Raidue Attualità: Mixer faccia a faccia

23,15 Raiuno Musicale: Sanremo rockstar: Bob Geldof
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto
Canale 5 Sport: Golf
EuroTv Film: La [illegible] dello [illegible]niero. Drammatico

23,45 Raidue Film: La vita è un roman[illegible]. Con Vittorio Gassman. Fantastico

23,55 [illegible] Miniserie: Ritorno a Brido[illegible]

0,25 Italia 1 Musicale: Rock [illegible] notte

Su Raidue alle 20,30

JACK LEMMON

in «Missing»

Raidue [illegible] 20,30: Missing, [illegible] Constantin Costa-Gravas, [illegible] Lemmon, [illegible] Spacek. Usa drammatico [illegible] — *Padre e nuora americani in Cile cercano disperatamente il figlio e marito «desaparecido» fra prigioni, ospedali e uffici. Le autorità* [illegible] *cercano di* [illegible] *dere loro la verità: il* [illegible] *è stato ucciso dai* [illegible] *di Pinochet. Film «politico» di grande successo.* [illegible] *interpretazione di Lemmon.*

Rete 4 Ore 20,30: L'anatra all'arancia. [illegible] Luciano Salce, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet. [illegible] commedia 1975 — *Un riccone* [illegible] *la sposa* [illegible] *con l'amante. Sua moglie arriva* [illegible] *un giovanotto che spaccia per il suo boy friend, ma in realtà mira solo alla riconquista del consorte. Il gioco riesce. Salce pur avendo a disposizione ottimi interpreti non ricava più di un film dignitoso ma* [illegible] *po'* [illegible].

Mercoledì

[illegible]

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come [illegible]

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] 1 Film: Delitto [illegible] Mulberry Street. Con Andy Griffith. Giallo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione peri[illegible]

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospi[illegible]

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: [illegible] è vita

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
[illegible] Telefilm: La strana coppia

11,10 [illegible] Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini [illegible] vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande [illegible]
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 i libri

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
[illegible] Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre [illegible] di...

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo [illegible] Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 [illegible] Cartoni: Braccio di Ferro

14,35 [illegible] Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Documenti: Conservazione [illegible] dei monumenti
[illegible] 1 Telefilm: Time Out

15,20 Raitre Film: Cuori nella tormenta. Con Silvia Manto. Drammatico
Rete [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Baia, città romana

16 — Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete [illegible] Documenti: Questa è Hollywood

16,30 [illegible] Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 [illegible] Attualità: Dal Parlamento
[illegible] 4 Documenti: Il mondo in[illegible] a noi

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero delle [illegible]

17,05 Raidue Attualità: Più sani, più belli

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Ciclismo: Gand-Wevelgem
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa [illegible] prateria

18,05 Raiuno Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete [illegible] Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

[illegible]

20 — Italia 1 Film: Licia dolce Licia

20,10 Raidue Calcio: Bayern-Real Ma[illegible] Coppa dei Campioni

20,30 Raiuno Miniserie: Due assi per un [illegible]
Raitre Film: Quelli della San Pablo. Con Steve McQueen. Drammatico
Canale 5 Film: La cicala. Con Clio Goldmisth. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo
[illegible] 1 Gioco a premi: OK. Il prezzo è giusto!
EuroTV [illegible] Una vita lunga un giorno. Con Ewa Aulin. Drammatico

21,30 Raiuno Miniserie: Casa Cecilia (Un anno dopo)

21,55 [illegible] Telefilm: Spenser

22 — Raidue Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

22,20 EuroTv Film: Una donna [illegible] seconda mano. Con Senta Berger. Commedia

22,25 Canale 5 Documenti: Qui Mosca, qui Wahsington verso il disarmo

22,35 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raiuno Sport: Mercoledì sport

22,50 Rete 4 Film: Diabolico imbroglio. Con Kate Jackson. Commedia

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto

23,35 Italia [illegible] Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 Raidue Film: Il prigioniero. Con Tyrone Power. Avventuroso

23,55 Canale 5 Telefilm: Mississippi

0,55 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Canale 5 ore 20,30

CLIO GOLDSMITH

«La cicala»

Canale 5 Ore 20,30: La cicala, di Alberto Lattuada, con Clio Goldsmith, Virna Lisi, Barbara De Rossi, Anthony Franciosa. Italia drammatico 1980 — *L'ex prostituta Wilma sposa il proprietario di un motel e accoglie in casa anche la ragazzina Cicala. Scoppia il dramma: Wilma uccide l'amante di Cicala. Poi si uccide quando scopre che la ragazza le ha rubato il marito. Polpettone con due belle esordienti, Goldsmith e De Rossi.*

Raidue Ore 23,45: Il prigioniero di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Dorothy Lamour, Edward Arnold, Lloyd Nolan. Usa drammatico 1940 — *Un industriale finisce in galera causa alcuni affari poco puliti. Suo figlio dapprima lo rinnega, poi vari fatti gli fanno comprendere il comportamento paterno e lo convincono a cercare di fargli riacquistare la libertà. Una ragazza che lo ama gli dà un aiuto.*

L'attore che interpreta il giovane Fellini ne «L'intervista»

RUBINI E' FEDERICO A VENT'ANNI

«INSIEME COL MAESTRO HO IMPARATO A SENTIRMI SICURO»

Sergio Rubini, 27 anni, un metro e 78 di elevazione, magro come un chiodo, naso imponente, occhi neri un po' spalancati sul mondo e un parlare franco, aperto, tranquillo. E' il giovane attore che ne «L'intervista» di Federico Fellini ripropone il ventenne «maestro», allora esordiente giornalista, nella sua prima sbalorditiva visita a Cinecittà.

Rubini non è uno [illegible] della [illegible] e un [illegible] ma ha [illegible] alle [illegible] [illegible] un breve ma in[illegible] [illegible] nell'ambiente [illegible] spettacolo. Poiché, da quando [illegible] tenne (proprio come il regista-mago) aveva [illegible] la [illegible] terra natale, la Puglia, per approdare a Roma [illegible] cerca di [illegible] più ampia collocazione, ha [illegible] [illegible] cinema e televisione. Consapevole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] il teatrante. [illegible] presentato al [illegible] corso [illegible] ammissione all'Accademia di Arti Drammatiche [illegible] l'ha frequentata per [illegible] anni. E [illegible] è uscito [illegible] [illegible] a [illegible] parte [illegible] compagnia Zintermann. [illegible] dopo eccolo [illegible] Teatro [illegible] dell'Aquila [illegible] ha recitato [illegible] un anno sotto la direzione di Calenda.

E' arrivato quindi [illegible] cinema col film «*Figlio mio infinitamente caro*» di Valentino Orsini con Ben Gazzara e Mariangela Melato dove ha sostenuto il ruolo più importante [illegible] quello del figlio.

«*Nel cinema* — dice — *era destino che cominciassi come "figlio" e infatti, dopo esserlo stato per Ben Gazzarra, lo sono stato per Gian Maria Volonté ne "Il caso Moro" dove appunto interpreto Giovanni Moro, un ruolo non importante come nel primo film, ma molto significativo avendo una reale collocazione in un film-documento*».

Poi un altro film, «*Incontrando Giulia*», coprotagonista accanto a Serena Grandi [illegible] la quale però [illegible] *mi sono mai incontrato, perché tutte le mie scene erano senza di lei*».

Infine la televisione: «*L'isola*» da un romanzo di Stuparich, a fianco di Omero Antonutti per la regia [illegible] Pino Passalacqua, «*Casa [illegible] bambola*» per la regia di [illegible] [illegible] [illegible] C[illegible] Piccolo e [illegible] [illegible] in veste [illegible] [illegible] in «*Un altro varietà*» di Antonello Falqui. Adesso è impegnato a Cinecittà nelle riprese de «*Il grande Slek*» [illegible] Giuseppe Piccioni.

Quindi lei [illegible] [illegible] [illegible] vena comica?

«*Sì, ma [illegible] resto anche nel mio [illegible] lavoro teatrale, "La stazione", mantengo quel[illegible] [illegible] buffonesca. Io penso che un attore debba saper far tutto, essere completo. Non credo nelle specializzazioni, il bello di questo mestiere sta nel saper e nel poter far tutto, far ridere, far piangere e magari anche annoiarci. Fra l'altro so anche cantare e suonare il pianoforte*».

Veniamo al film di Fellini... Com'è nata la sua partecipazione?

«*M'ero incontrato con Fellini una prima volta mentre stava preparando "E la nave va". Volle che gli lasciassi una mia fotografia e nel congedarmi mi disse: "Sono sicuro che un giorno lei lavorerà con me". Frase alla quale non avevo dato molta importanza perché ritenevo che facesse parte di un rituale...*».

E invece?

«*Un giorno, in piena estate, mi arriva una telefonata dalla sua produzione. Vado, mi riceve, [illegible] di ricordarmi [illegible] [illegible] o finge... e poi conclude: "Ti m[illegible] a chiamare". Ma anche questa volta non ci credo molto. [illegible] invece [illegible] paio di giorni dopo nuova [illegible]zione*».

E come le spiegò ciò che avrebbe dovuto fare?

«*Mi raccontò la storia di questo giovane aspirante giornalista che arriva dalla provincia e che un giornale, come per una specie di saggio, lo manda a Cinecittà...*».

E il giornalista era proprio lui...

«*Non me lo ha mai detto di[illegible]. [illegible] io l'avevo capito, [illegible] parlava [illegible] in terza persona: "il giovane giornalista..." ed io ho giocato con lui a far finta di non saperlo. Solo nell'ultimo periodo inventava delle battute su questo fatto che io credevo di [illegible] lui giovane*».

Ha visto il film? E' [illegible] stato del suo personaggio?

«*Il film è grande, magnifico. Adesso che l'ho visto completo, che ha preso corpo ed è quello che Fellini voleva che fosse, ne sono soddisfatto, lo guardo con estraneità, sono una parte del film, mentre quando si vedevano i "giornalieri" stavo lì a rodermi guardando quelli che mi sembravano difetti non avendo una dimensione del film*».

Che valore ha avuto per lei questa esperienza con Fellini?

«*E' stata la mia più grossa esperienza sia professionale [illegible] umana. Sono stato [illegible] [illegible] mesi a contatto con Fellini [illegible] all'inizio, per me era un grande travaglio perché lui per me era un mito, [illegible] solo il mio regista. Man [illegible] che [illegible] [illegible] rapporto più distaccato, [illegible] capito che dovevo concepire il lavoro in modo più tranquillo, [illegible] [illegible] la [illegible]pacità di ridimensionare tutto, le cose che tocca le fa diventare piccole, maneggevoli. Il [illegible] [illegible] [illegible] davanti a [illegible], privato dall'angoscia, s'è trasformat[illegible] in [illegible] rapporto bellissimo e positivissimo*».

Fellini alla fine si è detto soddisfatto? Si è complimentato?

«*Direi che [illegible] è complimentato in questo [illegible] che la mia parte si è allungata durante le riprese. Con lui si guadagnano spazi se gli stai simpatico, [illegible] lo soddisfi. I complimenti in fondo me li [illegible] fatti venendo a teatro a [illegible] recitare ne "La [illegible]zione"*».

Cos'ha imparato da questa esperienza?

«*Ho imparato a sentirmi sicuro, nel senso che adesso molte angosce derivate dall'insicurezza sono scomparse stando a contatto per tanto tempo [illegible] un regista così importante, senza una sceneggiatura in [illegible] [illegible] [illegible] sei ad occhi chiusi. Infine [illegible] aumentato il mio [illegible] [illegible] il cinema facendo diminuire quello [illegible] la [illegible] e per il teatro*».

Com'è lei di [illegible]

«*Penso di essere abbastanza socievole e ottimista anche se sono spesso portato alla malinconia, ma credo che questo faccia parte di un'idea della solitudine che uno si crea quando lascia la famiglia a 17 anni, come ho fatto io*».

Lamberto Antonelli

Il regista Fellini in un'immagine recente e l'attore Sergio [illegible] [illegible] interpreta il ruolo [illegible] Federico a vent'anni [illegible] [illegible] «L'intervista»

Cineclub

[illegible] 7 aprile e mercoledì 8, rispettivamente [illegible] cinema Selene e Zeta, personale [illegible] Aleksej German. «In un volgere di tempo assai breve, il nome di German si è imposto all'attenzione di tutto [illegible] [illegible] come quello di uno dei più importanti [illegible] del cinema sovietico contemporaneo.

Non [illegible] realizzato [illegible] [illegible] film, [illegible] già si disegna con chiarezza il suo [illegible] progetto [illegible] cinema, assai [illegible] ortodosso, antieroico, interessato alla descrizione dei problemi reali del suo paese (siano essi l'alcolismo, la prostituzione e il [illegible] nero o, [illegible] in [illegible] le [illegible] e la promiscuità), senza cadere nelle pieghe [illegible] [illegible] socialista", distaccandosene, anzi, con una serie [illegible] scivolamenti e di scarti risoluti e decisivi».

In [illegible] [illegible] [illegible] 18 *Controllo sulle* [illegible] (1971, v.o. con traduzione simultanea oversound in italiano); ore 20,30 *Venti giorni senza guerra* (1976, [illegible], [illegible] sottotitoli italiani); ore 22,30 *Il mio* [illegible] *Ivan Lapshin* (1984, [illegible] con [illegible] italiani). Questo programma [illegible] [illegible] martedì al [illegible] [illegible]ene e mercoledì (stesso orario) al cinema Zeta.

La personale è inserita in un ciclo di proiezioni organizzate [illegible] l'Aiace in collaborazione [illegible] l'As[illegible] per la Cultura [illegible] Città [illegible] Torino, *Voglia* [illegible] proiezioni che si svolgono [illegible] [illegible] cie [illegible] [illegible] della città. L'ingresso è di L. 2000 ed è [illegible] ai soci Aiace.

Sempre l'Aiace, [illegible] programma [illegible] Cinema e Scuola, propone questa settimana due film: [illegible] di Paolo e Vittorio Taviani il 6 e 7 aprile: *Legend* di Ridley Scott l'8 e 9 aprile. Le proiezioni si svolgono al cinema Centrale. Il primo film, uscito sugli schermi nel 1984, è interpretato da Margarita Lozano, Omero Antonutti, Franco Franchi, Regina Bianchi, Ciccio Ingrassia.

Liberamente ispirato a cinque novelle di Luigi Pirandello, «*Kaos*, che prende il titolo dal nome della campagna di Girgenti (la moderna e [illegible] Agrigento) dove nac[illegible] Pirandello, è un film tutt'altro che caotico: armonioso, anzi, bene ordinato e unitario, nonostante la struttura episodica. Nella grande foresta delle «Novelle per un anno», monumento della narrativa italiana del '900, i fratelli Taviani hanno scelto quattro storie di campi e di contadini, di umiliati e offesi alle prese con la miseria, l'ingiustizia, le superstizioni».

Legend è invece una «favola nordico-medievale nella quale c'è veramente di tutto: il dio del Male che vive sottoterra e vorrebbe distruggere il Sole, simbolo del Bene; due ippogrifi a loro volta emblematici di tutto ciò che è amoroso e luminoso; il [illegible] di sopra rappresentato dalla mitica foresta druidica, piena di arborescenze minacciose, di nebbia, di acque stagnanti, [illegible] fuochi fatui, sovrastata da un perpetuo, tonante temporale, e il mondo di sotto immaginato come un labirinto di grotte, gallerie, sale sotterranee, penetranti tenebrosi gremiti di mostruose presenze e rimbombanti di non meno mostruosi fragori; e poi una principessa, Lili, una fata, Oona, un giovane eroe, Jack, un folletto, Gump, uno scherano, Blix, molti [illegible] benevoli e arguti e molti servitori [illegible] diavolo orridi e osceni e via dicendo.

«Ma tutte queste invenzioni, un poco alla volta si direbbe che perdano il loro tasso di validità, nella misura in cui come due eserciti nemici ordinati in battaglia, si allineano sulle posizioni prevedibili e opposte del Bene e del Male».

a. b.

Cinema

Il fine settimana dei cinematografi torinesi si assesta in riferimento [illegible] pubblicità indotta dalla consegna dei Premi Oscar.

Eppure, secondo la giusta prospettiva di differenziare il gusto, si annunciano film [illegible] [illegible] in apparenza dei grossi [illegible] da cassetta. Il primo di questi titoli è *Il disordine* che [illegible] [illegible] svo[illegible] esperienze d'un gruppo di [illegible] riuniti [illegible] una band di rock, i [illegible] accidentalmente vivono una notte d'incubo giungendo fino a un omicidio che imputeranno ad altri.

Le désordre è diretto da Claude Assayas, trent'anni, parigino, redattore della rivista *Cahiers du Cinéma* che lanciò a suo tempo la Nouvelle vague, collaboratore nelle sceneggiature di André Téchiné per *Rendez-vous* e *Le lieu du crime*. Non si tratta d'un nome mitico alla Godard; gli attori sono Wadeck Stanczack, Ann-Gisel Glass, Remi-Martin Xavier, Lucas Belvaux, Corinne [illegible].

«*Il lavoro di critico e di sceneggiatore* — ha detto a *La Stampa* Assayas — *era una delle tappe da percorrere per giungere a dirigere un film mio. La cosa che m'interessa di più, in questo momento, è costruire dei caratteri intorno a cui creare una storia. Il vero problema* [illegible] *cinema francese d'oggi è che esistono molti attori di talento e pochi registi con proposte interessanti*».

Assayas ha risposto anche a obiezioni su un eventuale sbandierato impegno della sua opera prima.

«*Non ho voluto fare un film* [illegible] *pretese sociologiche. I protagonisti nascono e si muovono in un contesto di attualità ma non vogliono per questo essere considerati rappresentativi di una generazione. Ho avuto a disposizione molto tempo per pensare alla loro storia e posso dire che essi sono soprattutto il risultato di una mia ispirazione*».

Il disordine si presenta dunque a un pubblico non cond[illegible] dall'eco dei «media», con l'avallo del Premio Fipresci [illegible] Venezia [illegible] attribuito [illegible] critica internazionale. All'universo [illegible] giovanissimi interesserà in [illegible] modo lo snodarsi della vicenda nelle [illegible]rie capitali del rock come Londra, [illegible] [illegible] York.

«*Non* [illegible] *comunque realizzare un film sulla musica giovanile. E' un'idea che il cinema ha già molto sfruttato, spesso con risultati pessimi. Il rock* [illegible] *è servito solo per descrivere l'unità di* [illegible] *grupp*[illegible] [illegible] *giovani intorno a uno stesso mito. E il senso di un* [illegible] *comune, per le nuove generazioni, sta sicuramente più nella musica che nella politica*».

Prodotto da Claude Eric Poiroux con l'aiuto del meccanismo statale «Avance sur recette», [illegible] del finanziamento [illegible] [illegible] National du Cinéma, *Le désordre* è interpretato da un gruppo di giovani attori ricercati e messi insieme dal regista, con un'intenzione spontaneistica: «*Li volevo vicini alla personalità che avevo descritto nella sceneggiatura;* [illegible] *l'incontro tra interpreti e personaggi*».

Intanto i film segnalati dagli Oscar mantengono e guadagnano le posizioni.

Platoon (premiato per il film, la regia, la colonna sonora e il montaggio) aggiunge a le tre sale cittadine anche la programmazione dell'Adua 200, dove si replicava *l'Erodiade* di Giovanni Testori, primo esperimento in grosso per la più piccola delle due sale di Barriera Milano.

In aumento gli spettatori di *Figli di un dio minore* con Marlee Matlin, *Il colore dei soldi* con Paul Newman e *Camera con vista* di Ivory, che ha visto premiare con la statuetta per la direzione artistica Gianni Quaranta, Brian Ackland Snow, Brian Savegar ed Elio Altamura. Imminente il richiamo in servizio di *Hannah e le sue sorelle*.

p. per.

Dischi

[illegible] [illegible] [illegible] **Sonny [illegible] and Frank Foster** — In questi ultimi anni [illegible] Monk è oggetto di un'autentica riscoperta non soltanto [illegible] compositore (certo il più geniale del [illegible] moderno) ma anche come pianista, aspetto quest'ultimo che, in vita, gli fruttò le maggiori in[illegible]prensioni. Acquistano dunque particolare interesse tutte le riproposte delle incisioni di anni ormai lontani ma che oggi possono essere [illegible] [illegible] nella loro dimensione. La Fonit Cetra, già protagonista di una completa rie[illegible]oni in cofanetto di quanto Monk aveva inciso tra il 1956 e il '61 per l'etichetta Riverside, ripresenta oggi sette capolavori che appartengono al catalogo Prestige, illustrando cioè il periodo che precedette quello del citato monumentale *Monk On Riverside*.

Dei due differenti quintetti del disco (uno per lato), il primo fu formato dal pianista il 13 novembre 1953 con il grande ma ancora relativamente poco noto Sonny Rollins al sax tenore e con Julius Watkins al corno francese (uno strumento «classico» utilizzato nel modo più swingante che si possa immaginare), Percy Heath al contrabbasso e Willie Jones alla batteria. Di quella seduta vengono riprodotti *Let's Call This* e *Think Of One*, quest'ultimo in due versioni che consentono di notare le differenze nelle improvvisazioni, benché si distanziassero di appena pochi minuti.

L'altro quintetto, il successivo 11 maggio 1954, allineava invece accanto a Monk il trombettista Ray Copeland e il [illegible]sofonista Frank Foster, prelevato dalla big band di Count Basie, mentre i ritmi erano Curly Russell e il vulcanico Art Blakey. E' la volta di *We See*, *Locomotive*, *Hackensack* e di *Smoke Gets In Your Eyes* (l'unico tema non di Monk delle [illegible] facciate), che è una spettacolare esibizione pianistica del leader sullo sfondo musicale suggestivamente creato dai quattro partners. Ma non c'è un solo momento, nel disco, che non rifletta la grande personalità, si direbb[illegible] [illegible] magia di Thelonious Monk.

(Prestige OM 3017 - 1 LP)

Ben Webster: At The Renaissance — Se esiste nel jazz classico un tenorsassofonista degno di sia[illegible] terzo accanto ai due ric[illegible] capiscuola [illegible] Ha[illegible] e Lester Young, [illegible] [illegible] può [illegible] che Ben Webster. A questo magnifico musicista di Kansas City, che di Hawkins (suo virtuale maestro) possedeva la corposa sonorità e di Young (suo coetaneo) la raffinata delicatezza, rende giusto omaggio un album pubblicato dalla Fonit Cetra, «At The Renaissance», un inedito dell'ottobre 1960 registrato in un famoso locale di Hollywood. Tra l'altro, viene colmata una lacuna, dato che in quel periodo Webster viveva praticamente ritirato in California e incideva pochissimo: di quel particolare anno 1960, addirittura, nulla si conosceva prima d'ora.

Era stato proprio il sassofonista a chiedere a Lester Koenig della Contemporary di fissare quella musica su nastro, tanto era entusiasta della grande ispirazione propria e anche dell'eccezionale statura dei compagni. Ascoltiamo perciò, oltre a Jimmy Rowles, eccellente pianista musicalmente allevato proprio da Webster, anche il chitarrista Jimm Hall, uno tra i più brillanti del jazz moderno, e Red Mitchell, bassista che in California aveva ed ha ben pochi rivali, e infine il recentemente scomparso batterista Frank Butler, grande quanto misconosciuto.

In questo capolavoro rimasto nell'archivio per venticinque anni, i quattro titoli sono tratti dal repertorio da sempre più battuto del jazz: «Georgia On My Mind», «Stardust», l'ancor più antico «Ole Miss Blues» di W. C. Handy e quel «Caravan» che voleva certo ricor[illegible] gli anni trascorsi nell'orche[illegible] di Duke Ellington.

(Contemporary Stereo NM [illegible] - 1 LP)

Bono e compagni saranno in Italia nel mese di giugno

U2, DA DUBLINO CON CERVELLO

NEL NUOVO ALBUM INTITOLATO «THE JOSHUA TREE»

«Il rock'n'roll non muore mai», cantava Neil Young. Oggi, negli anni [illegible] canzonetta pop, il rock [illegible] sopravvive e si chiama U2. [illegible] l'album *The Joshua Tree*, manifesto di musica impegnata in [illegible] alla generale, irritante superficialità, il gruppo irlandese ritorna [illegible] la stessa potente energia [illegible] sue canzoni. A poche settimane dall'uscita, il disco è schizzato al primo posto nella classifica inglese dei long playing e promette una lunga permanenza al vertice. Tra breve avrà inizio la tournée: prima tappa gli States, che dai tempi di *Red Rocks* dimostrano [illegible] speciale devozione nei confronti [illegible] quattro dublinesi [illegible] l'Europa.

A giugno saranno in Italia e non è difficile prevedere che, in virtù [illegible] di [illegible] livello contenuto ne *L'Albero di Giosuè*, sapranno bissare il successo travolgente [illegible] esibizioni [illegible]

Gli U2 appartengono alla categoria dei musicisti che in pieni Anni Ottanta possono permettersi di resistere alle tentazioni dell'elettronica e a quelle, anche più pericolose, dello show-[illegible] Interessati più alla coerenza ideologica ed artistica che non ai profitti, tengono da sempre fede agli impegni di carattere sociale, politico e quindi culturale, presi anche nei confronti del pubblico. Sette anni di musica che si snodano in cinque album (*Boy*, *October*, *War*, il live *Under A Blood Red Sky*, *The Unforgettable Fire*) sono [illegible] un crescendo di [illegible] positive e di consensi. Anche questa volta la risposta è stata quella giusta, e il coro di voci entusiaste che si è levato in approvazione di questo ultimo lavoro discografico di [illegible] e compagni significa che, in fondo, la gioventù è ricettiva [illegible] confronti degli impulsi validi, sa riconoscere il buono [illegible] e dunque possiede una [illegible] da non sottovalutare.

Senza fare [illegible] d'avanguardia o per ristrette élite, cosa che andrebbe ad urtare [illegible] alcuni [illegible]amenti ideologici del gruppo, gli U2 sono entrati a far parte di quell'«intellighenzia» [illegible] delle sette note [illegible] manda segnali positivi per il futuro del rock e trasmette messaggi profondi: tentativi di risvegliare le coscienze giovanili da troppo tempo anestetizzate. *The Joshua Tree*, nonostante l'atmosfera di cupa desolazione che vi regna è uno squarcio di luce e un confortante riflesso di idee. L'album è prodotto dal tandem Brian Eno-Daniel Lanois, che già avevano collaborato alla realizzazione del precedente *The Unforgettable Fire*, con l'aiuto di Steve Lillywhite che ha curato il missaggio di parte dei long playing (*Where* [illegible] *Have No Name*, *With* [illegible] *You*, *Bullet The Blue Sky*). Secondo l'unanime pronostico, sarà uno dei maggiori successi dell'anno.

Quanti si attendevano dalla band di Dublino un ritorno al rock rabbioso, aggressivo e persino un po' naïf delle produzioni giovanili, quelle di *Boy* o di *October*, forse ri[illegible]gono delusi al primo ascolto di questo nuovo disco che va degustato, assaporato lentamente e a più riprese per coglierne [illegible] sfumature. Il [illegible] non compare più con sfacciata irruenza ma va letto tra le righe e scoperto alla luce dell'indirizzo musicale inaugurato, in conseguenza del connubio con Eno, con *The Unforgettable Fire* nel quale già *Pride* costituiva l'unico autentico legame con il passato. Messe da parte le nostalgie per i vecchi tempi ci si accorge che il rock, se pure in forma più evoluta e riflessiva, rimane ancora il fine e la causa della musica degli U2.

Però c'è stato un ripiegamento, una maturazione. La rabbia e l'impeto di ribellione ch[illegible] si esprimevano in maniera quasi inarticolata attraverso le potenti sollecitazioni acustiche del basso di Adam Clayton (vedi *New Year's Day*) i rulli di tamburo di Larry Mullen (vedi *Sunday Bloody Sunday*), i colpi di lama della chi[illegible] di The Edge e le grida forsennate di Bono, [illegible] si [illegible] meno immediati ma più consapevoli. L'entusiasmo degli esordi non si è smarrito ma si è tradotto in un sound e in una prosa dai significati impliciti e di meglio definita drammaticità.

The Joshua Tree è anche il risultato di un viaggio nella tradizione musicale, a scoprire e recuperare il rock epico, fiero ed orgoglioso della terra d'Irlanda. Ma nel ritorno alle origini e al folklore gaelico non mancano i richiami psichedelici a Hendrix e a J[illegible] Morrison e neppure i consueti influssi di Dylan, degli Stones, dei Velvet, di Bowie.

Oltre le esuberanti sonorità spicca ancora la [illegible] di Bono, che grida di meno e parla di più e non [illegible] questo risulta m[illegible] coinvolgente. Semmai la gamma di tonalità vocali su cui si muove con disinvoltura e che spazia da[illegible] acuti [illegible] e drammatici [illegible] bassi vellutati, sussurrati ed avvolgenti, gli fa acquistare maggiore fo[illegible] espressiva; ed ora che ha abbandonato le tendenze declamatorie caratteristiche [illegible] primo periodo guadagna anche in [illegible] e sensualità.

Personaggio [illegible] leader e paroliere del gruppo, [illegible] appartiene alla schiera dei musicisti *impegnati* che non smette di infarcire le [illegible] di problemi politici e di questioni sociali, intuendo la portata del messaggio della musica rock e legittimando quest'ultima [illegible] di arte globale che [illegible] co[illegible] barriere di confini e di linguaggi giacché [illegible] attraverso emozioni.

Gli U2, [illegible] esempio di cultura d'impegno e di messa al [illegible] tempo, sono i portavoce di un'etica che tenta di sopravvivere ai miti e ai valori fasulli della nostra epoca. [illegible] una morale che vede ancora nella fede cristiana uno strumento di libertà, di speranza e, alla fine, di salvezza. Sono solo canzonette?

Clara Caroli

Il gruppo degli [illegible] dopo il [illegible] Bono e compagni stanno [illegible] iniziare un tour mondiale, che toccherà [illegible] mese di giugno

Teatro

Riscritto dallo stesso popolare autore Neil Simon, *Una strana coppia* è annunciato come un successo mondiale. Anche la [illegible] sione [illegible] Valeri per Rossella Falk e Monica Vitti ha segnato una tale serie di trionfi da rendere [illegible] quo qualsiasi commento.

Per la prima di [illegible] prossimo all'Alfieri i posti sono tutti esauriti.

Se [illegible] al solito ci sarà un crescendo nelle prenotazioni, assisteremo a una serie [illegible] in piazza Solferino. [illegible] non esime tuttavia il recensore da [illegible] osservazioni a margine.

«*Vent'anni per un copione del genere* — scrive Guido Davico Bonino [illegible] *La Stampa* — *sono lunghi quanto un secolo; Simon, che è persona molto schietta, ha* [illegible] *contato più volte il* [illegible] *tirocinio di 'ghost-writer' di scenette televisive per conto terzi. Il fatto è che dalle sue più celebri* [illegible] *sono a loro volta nati centinaia di sceneggiati televisivi per famiglia, dove si ride piuttosto grassamente di dissidi fra coniugi, scappatelle adulterine, solitudini tragicomiche dei separati ecc. ecc. E' codesto genere di melassa è divenuto nel frattempo imbevibile.*

«*Un'altra* [illegible] *si deve fare sulla traduzione italiana, firmata* [illegible] *Luigi Lunari. Simon* [illegible] *è Sofocle, ed è più che comprensibile che nel tradurlo lo si debba adattare, cioè spesso e volentieri tradire. Ma c'è, anche in una riduzione drammaturgica, tradimento e tradimento. Io non posseggo il testo originale, ma dubito molto che Simon possa far*[illegible] *a un personaggio spagnolo "corazón" e far rispondere a un altro "le* [illegible] *e messo"; e di queste battute corrive ne affiorano parecchie lungo le due ore e mezzo di allestimento. Vengo alla regia che la signora Valeri, affidandosi al proprio talento d'attrice, ha deciso di sintonizzare su registro di grottesca parodia (a proposito, quando la smetteranno attori e attrici* [illegible]*-provvisarsi registi? Non potremmo tornare a una* [illegible] *divisione del lavoro, e uno sparuto specialismo?)*».

Per il repertorio sperimentale è annunciata nella stessa serata al Mulino [illegible] Tassoni [illegible] pri[illegible]: *Slaps-ticks* con il duo veneziano [illegible] Su impe[illegible] in viaggio comico e in particolare demenziale nella storia e nei luoghi comuni della [illegible]tografia dell'horror.

Per una platea ancora [illegible] direttamente commerciale ecco le prossime indicazioni della Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare in programma al Nuovo [illegible] a domenica 12 con l'organizzazione di Alfatre Teatro. Oggi I Soggetti in *Shockaset* di Michele Di [illegible], interpreti Piero Barbagallo, Carlo Barbero, Paola Barbero, Simonetta Benozzo, Monica Borra, Gennaro de Leo, Umberto Giampaolo, Gloria Marietti, Guido Salvini; Antonio Spadaro [illegible] la regia di Michele Di Mauro.

Martedì sempre al Nuovo [illegible] Compagnia Teatrale [illegible] Binio [illegible] *'Nt lession 'd piemonteis* di Eraldo Baretti, *Le doe cioche* di Nino Costa e *Ciò per broco* [illegible] Alberto Rossini, regia Oscar Barile; mer[illegible] *J'arsnivòli* in *L'avocat dle cause perse* di Alberto Rossini, [illegible] Dino Trivero.

Per i bambini, nelle mattinate al Masaua-Borghiere *Un gusto a Stapiopoli*, testo scritto [illegible] allievi della IV F dell'elementare Vittorio Alfieri e risultato tra i finalisti [illegible] prima [illegible] Premio Ectolto - Città di Torino.

Partecipano allo spettacolo del Teatro [illegible] (regia Gili, [illegible] Bertero) gli attori Franca Almone, Tiziana Bonamin, Emma Gatti, Giovanna Fiscella, Corrado Maria Galluzzo, Carla Mezzaglia, Bruno Pennasso e Alex Urscne.

p. per.

Danza

Alta, slanciata, s[illegible] con i tizianeschi capelli [illegible] sulle spalle come [illegible] portano le ballerinette [illegible] erba, Maia Plissetskaja conserva nel [illegible] aristocratico e altero e nel dolce sorriso che pare aver cancellato l'età [illegible] volte ventenne, il privilegio di una rifiorente giovinezza, [illegible] unita ad un virtuosismo di cristallina purezza ne fa tuttora una delle ballerine più acclamate del mondo.

Questo mito della danza sovietica è così apparso l'altro giorno [illegible] pubblico del Teatro Massaua presentato da Loredana Furno nell'ambito della rassegna *Profili di Protagonisti*, organizzata dalla Compagnia di Danza Teatro [illegible] Torino in collaborazione [illegible] l'as[illegible] per la Cultura. Ha brillantemente condotto l'intervista ed il successivo [illegible] il giornalista Sergio Trombetta, che per l'ottima conoscenza della lingua russa ha reso più vivace il dialogo e [illegible]no indispensabile la presenza dell'interprete.

Si è trattato di un simpatico incontro informale lontano da ogni compassata etichetta, che ha permesso di conoscere da vicino una personalità di eccezionale talento cui si sono ispirati coreografi, musicisti e poeti. Ne è scaturita l'immagine di una primadonna volitiva e sicura di sé, che con lucida e tagliente determinazione ed altrettanta appassionata dedizione alla propria arte ha saputo divenire l'idolo del Teatro Bolshoi di Mosca, dopo aver trionfato di molteplici avversità e incomprensioni.

E' stata lei stessa a tracciare un ritratto della sua vita. Nata a Mosca, fu avviata alla danza non per incoercibile vocazione, ma per amor di firma di un clan famigliare che comprendeva già numerosi artisti; la madre attrice del cinema muto, il padre attore, un cugino scenografo, gli zii Asaf e Sulamith Messerer celeberrimi ballerini e pedagoghi. La vera passione per la danza le si sviluppò più tardi, ma le sue eccezionali doti tecniche emersero subito. [illegible] da farla nominare prima ballerina del Bolshoi dopo esserne stata allieva della Scuola. Il suo primo *Lago dei Cigni* risale al 1947, ma nonostante i crescenti successi da allora [illegible] sua vita è stata una continua lotta. Ha danzato tutti i più importanti ruoli di étoile, particolarmente ammirata nel personaggio di Laurentia, Odette, Kitri, Raimonda, della Tsarevna de *Il Cavallino Gobbo* e ne *La Morte del Cigno*, suo cavallo di battaglia. Per parecchi anni non fu mai scelta per le tournées all'estero: quando finalmente nel 1959 andò a New York [illegible] trionfo, e ven[illegible] la [illegible] danza. Nel [illegible] Alicia Alonso [illegible] per lei *Carmen Suite*, ma il balletto le fu censurato, e non poté eseguirlo [illegible] per [illegible] interessamento [illegible] Furtseva, allora ministro della Cultura. Roland [illegible] creò per lei *La Rose malade* e Béjart la [illegible] interprete [illegible] celebre *Bolero*.

[illegible] si è cimentata anche [illegible] coreografa, [illegible] prima con *Anna Karenina*, e nel 1980 con *Il Gabbiano* dall'omonimo dramma di Anton Cecov. Ha ultimato da poco la sua terza coreografia: *La signora col cagnolino*, tratta [illegible] da una novella di Cecov. Premio Lenin e «Award Magazine», è stata direttrice del ballo all'Opera di Roma, e ora lo sarà del Balletto Nazionale Spagnolo di Madrid. Al termine di questa autobiografia Maia Plissetskaja ha aperto un dialogo col pubblico, consigliando alle allieve ballerine che la bersagliavano di domande di non risparmiarsi nello studio di questa incomparabile arte più eloquente delle parole, e di non tralasciare nemmeno un giorno gli esercizi, perché la felicità consiste nel fare bene ciò che si ama: col talento il successo verrà dopo, ma non è indispensabile per essere egualmente felici. [illegible] più augurale dei congedi prima di un simbolico abbraccio.

Gianni Secondo

Classica

In occasione del cinquant'anni [illegible] morte di Gershwin il primo omaggio discografico ci giunge dalla Decca con una proposta destinata a riscu[illegible] grande successo. La bella antologia raccolta in un disco compact raccoglie nello spazio di circa un'ora alcuni fra i più suggestivi componimenti [illegible] musicista americano: la *Rapsodia in blue*, la *Lullaby* nella versione per archi (in origine si trattava di un [illegible]), le musiche per *Un americano a Parigi* e la *Ouverture cubana*.

Capolavori [illegible] che nella loro diversità ci consentono di seguire taluni aspetti interessanti dell'evoluzione di Gershwin. [illegible] *Rapsodia in blue* nacque [illegible] 1924 su commissione di Paul Whiteman; così in fretta che Gershwin non faceva a tempo a termi[illegible] foglio della versione pia[illegible]stica che Ford Grofé se lo portava via per orchestrarlo. In questa forma, pi[illegible] e orchestra, la *Rapsodia in blue* debuttò trionfalmente a New York [illegible] 1924 e da allora ha conosciuto [illegible] intramontabile.

Nel nostro disco la ascoltiamo in una versione leggermente diver[illegible]: i pianoforti [illegible] diventati [illegible] delle sorelle Labèque [illegible] naturalmente anche le interpreti. [illegible] due brillantissime pianiste francesi e Riccardo Chailly sono [illegible] interpreti di questa *Rapso*[illegible] *in blue* del cinquantenario ed oltre alla loro bravura occorre segnalare il contributo decisivo dato dall'Orchestra [illegible] Cleveland, [illegible] bellissima orchestra ma soprattutto un'orchestra americana e ce ne si accorge subito. Basta ascoltare il glissando del clarinetto che [illegible] *Rapsody* per capire che siamo [illegible] terra del jazz: glissando strepitoso, andatura swing [illegible] fraseggio quali si possono ascoltare solo oltre Atlantico e questo pepe è abbondantemente [illegible] su tutta la partitura il cui sapore è esaltato dalla qualità sonora inarrivabile del compact disc.

All'epoca della *Rapsodia in blue* Gershwin ricorse all'orchestrazione di Ferd Grofé un po' per la fretta e un po' perché ancora non sapeva orchestrare molto [illegible]. Quattro anni dopo, all'epoca dell'*Americano a Parigi*, Gershwin è diventato un abile strumentatore e muore [illegible] voglia di dimostrarlo. Per questo motivo l'opera è ricca di [illegible] timbrici che talvolta eccedono un [illegible] nell'intento di dimostrare che l'autore è degno di prender posto nella schiera dei musicisti colti.

Fortunatamente tali civetterie sono passeggere e Gershwin non si dimentica mai di quei colori e di quelle melodie dell'America della quale era destinato a diventare il più celebre cantore. Anche in questo caso l'Orchestra [illegible] Cleveland [illegible] lavoro eccellente e l'*Americano a Parigi* con i suoi blues ed i suoi ritmi saltellanti vien fuori fascinoso e agilissimo.

Un ulteriore progresso la tecni[illegible] dell'orchestrazione di Gershwin doveva compiere nel 1932 con la *Ouverture cubana*: anche questa partitura va considerata come un reportage scaturito da una stagione di vacanza. Affascinato dai [illegible] cubani e dagli [illegible] a percussione che aveva ascoltato durante una vacanza a [illegible] Gershwin scrisse questo brano intitolandolo semplicemente *Rumba* ma in occasione della prima che si svolse solennemente a New York lo battezzò più pomposamente *Ouverture cubana*.

[illegible] completamento del nostro disco [illegible] *Lullaby* per [illegible] che risale all'epoca degli [illegible]. Anche allora Gershwin sentiva l'assillo della musica colta e si decise così a scrivere un quartetto: il brano fu ripescato più [illegible] e inserito con successo nell'opera in un atto *Monday blues*. Piacque talmente che si prese l'abitudine di eseguirlo staccato in una trascrizione per complesso d'archi.

In questa veste possiamo ascoltarlo nel nostro disco sempre con la direzione congeniale e riuscitissima di Riccardo Chailly.

Enzo Restagno

Giovedì

[illegible]

8,30 Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

8,35 Canale [illegible] Attualità: Forum

9 — Canale [illegible] Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 [illegible] 5 Attualità: Come stai?

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] 1 Film: In [illegible] verso [illegible] vita. Con Brian Keith. Commedia

9,35 [illegible] Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale [illegible] Telefilm: General Hospi[illegible]

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,30 [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
[illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 [illegible] Documenti: Quark [illegible] mia
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 [illegible] Per i ragazzi: Jeans
Canale [illegible] Film: I filibustieri della finanza. Con Charles Coburn. Com[illegible]
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 [illegible] Per i ragazzi: [illegible]

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
[illegible] 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,25 Raitre Film: Cavalleria. Con Amedeo Nazzari. Avventuroso

15,30 Raiuno Documenti: Gli strumenti musicali

16 — Raiuno Sceneggiato: La [illegible] dei cedri

16,20 [illegible] Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 [illegible] Documentario: [illegible] meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: [illegible]

16,50 [illegible] Attualità: [illegible] Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Documenti: I giorni [illegible] storia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raiuno Attualità: Tuttilibri

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,50 [illegible] Attualità: Oggi [illegible] Parlamento

18 — [illegible] 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Raidue Sport: Tg2 sport[illegible]
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 [illegible] Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — [illegible] Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete [illegible] Telefilm: Charlie's Angels

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 [illegible] Miniserie: Gesù [illegible] Nazareth — *Terzo episodio*
Raidue Film per la tv: Nessuno torna indietro. Con Federica Moro. *Terzo episodio*
Raitre Film: [illegible] ore. Con Nick Nolte. Avventuroso
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
[illegible] 4 Film: La strada chiamata domani. Con [illegible] Gere. Drammatico
Italia 1 Film: I fichissimi. Con Diego Abatantuono. Comico
EuroTv Film: Zulu Dawn. Con Peter O'Toole. Drammatico

22,05 [illegible] Telefilm: Il brivido dell'imprevisto
[illegible] 1 Varietà: Lupo solitario

22,15 Raiuno [illegible] Esplorando. Con Mino Damato

22,40 Rete 4 Film: I re del sole. Con George Chakiris. Avventuroso

22,45 Raidue Sport: Tg2 sportsette
— Eurogol

[illegible] — [illegible] 5 [illegible] 2000 e dintorni

23,15 [illegible] 1 Film: Malevil. Con Jean-Louis Trintignant. Drammatico

23,25 Raitre [illegible] Ritorno a Brideshead

23,45 Raidue Film: Una domenica d'agosto. Con Marcello Mastroianni. Commedia
Canale [illegible] Cinema: Première

Su Raitre alle 20,30

NICK NOLTE

«48 [illegible]» di Walter Hill

Italia 1 Ore 22: I fichissimi, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Jerry Calà, Simona Mariani. Italia commedia 1981 — *Romeo e Giulietta sono due giovani della periferia milanese. Giulietta «deve» sposare un altro. Quando è già di fronte all'altare arriva Romeo e la rapisce. La cosa scatena grottesche faide.*

Raitre Ore 20,30: 48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O' Toole. Usa avventuroso 1982 — *Un giovane delinquente in permesso speciale dal carcere si trova a collaborare suo malgrado con un rude investigatore per dare la caccia a un assassino. Naturalmente i due alla fine diverranno amici.*

Venerdì

[illegible]

8,30 Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

8,35 Canale 5 Attualità: Forum

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 [illegible] 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo
[illegible] 1 Film: In piena luce. Con Suzanne Pleshette. Giallo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale [illegible] Telefilm: General Hospi[illegible]

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, [illegible] gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raidue Attualità: Tg2 Di tasca no[illegible]

13,30 Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale [illegible] Telefilm: [illegible]eri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 Raidue Telefilm: Quando si ama

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Musicale: Discoring
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Dietro la porta chiusa. Con Joan Bennett. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle [illegible] pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 [illegible] Attualità: Primissima

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Per i ragazzi: Fistal

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete [illegible] Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 Raitre Film: Luciano Serra pilota. Con Amedeo Nazzari. Avventuroso
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,20 [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 [illegible] 5 Quiz: Doppio [illegible]

17,05 Raidue Attualità: Sereno Variabile

[illegible] — Canale [illegible] Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Per i ragazzi: Fistal — *Seconda parte*
— I cartoni animati di Walt Disney

18,15 [illegible]e Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
[illegible] 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale [illegible] Varietà: [illegible] 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

[illegible]

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Miniserie: [illegible] di Nazareth — *Quarta e ultima parte*
Raidue Varietà: Portobello
Raitre Prosa: Enrico IV
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Il padre [illegible] famiglia. Con Nino Manfredi. Commedia
Italia 1 Film: Fracchia [illegible] belva [illegible] Paolo Villaggio. Comico
EuroTv Film: La [illegible] di Mary. [illegible] Lynn Carlin. Terrore

21,30 Canale 5 Telefilm: I Colby

22,20 Raiuno Attualità: Speciale Tg1

22,30 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 Rete 4 Cinema: Cinema & Company

22,45 Raidue Attualità: Mixer cultura

22,55 Italia 1 Sport: A tutto campo

23,05 Rete 4 Film: Ransom, stato di emergenza per [illegible] rapimento. Con Sean Connery. Avventuroso

23,10 Raiuno Documenti: Nel regno del silenzio

23,25 Italia 1 Sport: Basket

23,30 Raidue Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: L'urlo dei giganti. Guerra

23,45 [illegible] Film: Fräulein Doktor. Con Suzy Kendall. Spionaggio

0,30 [illegible] 5 Telefilm: Missione impossibile

0,35 Raitre Miniserie: [illegible] a Brideshead

0,50 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,05 Italia 1 Telefilm: Riptide

Su Retequattro alle 20,30

LESLIE CARON

in «Il padre di famiglia»

Italia 1 Ore 20,30: Fracchia la belva umana, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi. Italia comico 1981 — *Il timidissimo Fracchia va a cena con la signora che corteggia disperatamente da anni e viene scambiato per un pericolosissimo gangster, suo sosia, dalla polizia. Chiarito l'equivoco viene costretto dallo stesso gangster ad uno scambio di parti.*

Rete 4 Ore 20,30: Il padre di famiglia, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Leslie Caron. Italia commedia 1967 — *Marco e Paola, architetti pieni di ideali, si sposano e hanno quattro figli. Paola lascia il lavoro e Marco cerca un'evasione con A[illegible] Ma resta sempre innamorato di Paola.*

Sabato

MATTINA

8,30 Raiuno Documenti: Wann [illegible] wie
Canale 5 Attualità: International news
Rete 4 Telefilm: Ironside

8,40 Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9 — Raiuno Documenti: Aujourd'hui en France
Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 [illegible] 1 Film: Giochi di guerra. Con William Devane. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Varietà: Buongiorno Italia in studio

9,30 Raiuno Musicale: I concerti [illegible] «Sotto le stelle»

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Mi [illegible] tutto

10,30 [illegible] 4 Telefilm: Switch

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,05 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,10 Raidue Film: Un re per quattro regine. Con Clark Gable. Versione originale con sottotitoli in italiano

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,30 [illegible] Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 [illegible]
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Chip

13,30 [illegible] Attualità: Tg2 [illegible] Italia
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Prisma
[illegible] Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Belle ma povere. Con Marisa [illegible]. Commedia
Italia 1 Sport: American ball

14,30 Raiuno Film: La fiamma che non si spegne. Con Gino Cervi. Drammatico
Raitre Tennis: Torneo internazionale di [illegible]
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,35 [illegible] Lotto: Estrazioni

14,40 [illegible] Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,30 [illegible] 4 Film: Le [illegible] della solitudine. Con [illegible] Powell. Commedia

15,45 Raidue Sport: Sabato sport

16,30 Raiuno Lotto: Estrazioni

16,50 [illegible] Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,05 [illegible] Telefilm: I ragazzi [illegible] valle misteriosa
Raitre Film: Una pallottola per Roy. Con Humphrey Bogart. Poliziesco

17,15 Canale 5 Documenti: Obiettivo [illegible] mondo

17,20 Rete 4 Telefilm: A cuore aperto

17,30 Raidue Attualità: [illegible] forma [illegible] Bouchet

17,45 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

18 — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 [illegible] di un [illegible] di una partita play off

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Varietà: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Documenti: Pan, storie naturali
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

19,35 [illegible] Giornalisti [illegible]

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè. Con Elliott Gould. A[illegible]
— Varietà: Pronto Topolino?
[illegible] Film: Il [illegible] Con Michael Caine. Drammatico

21 — Raitre Concerto diretto [illegible] Franz Welser Moest. R. Strauss: Il borghese gentiluomo

21,25 Italia 1 Telefilm: Streethawk - Il [illegible] della strada

22,20 Rete 4 Attualità: Parlamento in Italia
Italia 1 Sport: Superstar of Wrestling

22,30 [illegible] Attualità: Moda e tutto quanto [illegible] costume, spettacolo e cultura
EuroTv Film: Belli e [illegible] ridono tutti. Con Luciano Salce. Comico

23 — [illegible] Documenti: I [illegible] della notte
Italia 1 Sport: Boxe da Miami Beach

23,10 [illegible] Sport: Notte sport — *Prima parte*
— Automobilismo: Pole Position
— Pallavolo: Semifinali play-off [illegible] scudetto
— Campionati italiani di nuoto sincronizzato
Rete 4 Film: Ciò che l'occhio non vede. Documentario

23,20 [illegible] 1 Automobilismo: [illegible] Prix

23,35 [illegible] Film: Gli [illegible] della città sepolta. Con Joel McCrea. Avventuroso

23,45 Canale 5 Cinema: Première

0,05 Canale 5 Telefilm: Lottery

0,30 Raidue Film: Arma da taglio. Con Lee Marvin. Drammatico

Su Raidue alle 0,30

SISSI SPACEK

in «Arma da taglio»

Raidue [illegible] **Il caso Drabble**, di Don Siegel, con Michael Caine, Donald Pleasance, Delphine Seyrig, John Vernon. Usa giallo 1973 — *David, ospite [illegible] un collegio inglese, è rapito [illegible] un gruppo [illegible] terroristi irlandesi. Suo padre, maggiore del servizio segreto, inizia le ricerche. L'unica traccia è costituita [illegible] telefonata [illegible] un misterioso signor Drabble che chiede una partita di gioielli [illegible] cambio della liberazione del bambino.*

Raidue Ore 0,30; [illegible] **taglio**, [illegible] Ritchie, con Lee [illegible] vin, [illegible] Usa [illegible] tico 1972 — [illegible] *gangster [illegible] fa [illegible] sgarro al [illegible] capi che [illegible] spediscono immediatamente un killer che fa fuori il gangster e i [illegible] in una memorabile battaglia. Complicano le cose una ragazzina innamorata [illegible] killer e una bella bionda di facili costumi.*

All'Auditorium l'inaugurazione della stagione sinfonica R[illegible]

UNA PRIMAVERA IN MUSICA

HA PRESO IL VIA IL FESTIVAL DI SCHUMANN E BERG

La stagione sinfonica di primavera [illegible] Rai [illegible] lungo vite parallele, quelle [illegible] Schumann e di Berg, ha preso il via ieri sera con un concerto sinfonico-corale diretto [illegible] Miltiades [illegible].

Pochi [illegible] modo piuttosto frugale di intitolare i propri componimenti ma forse dopo le dimensioni sterminate [illegible] dalle sinfonie di Mahler questo tono dimesso nell'etichetta era necessario e serviva anche ad [illegible] l'assoluta [illegible] brevità e frammentazione [illegible] alla quale i musicisti della generazione seguente si sentivano costretti. Sta [illegible] fatto però che [illegible] titolazione Schoenberg, Berg e Webern scrissero dei componimenti che possegono tutti i requisiti dei capolavori.

Ieri sera si sono ascoltati all'inizio della serata i *Tre pezzi per orchestra* op. 6 di Alban Berg che recano ciascuno [illegible] titolo: *Praeludium, Reigen* e *Marsch*. Il primo ed il terzo non necessitano di spiegazioni, il secondo invece indica il «Girotondo», parola che è anche il titolo di una celebre commedia di Schnitzler con la quale la partitura di Berg mostra di possedere qualche legame.

I tre brani vengono giustamente considerati uno dei più significativi documenti dell'espressionismo e la sonorità esasperata della grande orchestra non lasciano dubbi in proposito: c'è però una [illegible] di morbosa e sfibrantissima inquietudine che è il nucleo segreto di quei ribollire esasperato delle onde sonore e questo è il tratto inconfondibile dell'ispirazione di Berg.

Sotto la direzione del maestro Caridis l'orchestra della Rai di Torino ha reso molto bene quell'accavallarsi di gesti sonori esasperati, l'inquietudine morbosa invece è restata un po' troppo sullo sfondo. Arretrando di qualche anno sul filo della cronologia il programma è proseguito con i *Sette Lieder* giovanili per soprano e orchestra dello stesso Berg.

Sono lavori intrisi di tenero lirismo e forgiati con una aggraziata eleganza molto fine-secolo che dalla voce del soprano Gabriele Fontana sono stati gratificati di un'esecuzione sensibile ed elegante. Pochi anni dopo con i quattro *Lieder* dell'op. 2 Berg viene invece alla [illegible] tutta la [illegible] maturità e al più [illegible] nell'atmosfera più concentrata e meno [illegible] ridente del nuovo secolo. Il maestro Caridis si è esibito qui in [illegible] di pianista accompagnando con molta proprietà il mezzosoprano Diana Elias.

Lasciato lo squisito e terri[illegible] Berg in disparte la serata è proseguita con *Des Sängers Fluch* (La maledizione del cantore) op. 139 per soli, coro e [illegible] di Schumann. [illegible] maestro tedesco questa è sicuramente [illegible] più ignorate ed ascoltarla ha [illegible] motivo di [illegible].

Dai versi [illegible] Ludwig Uhland, adattati da Richard Pohl, Schumann ha [illegible] medioevaleggiante nella quale si narra di un vecchio [illegible] di arpa e [illegible] giovane cantore che giungono al [illegible] un re arrogante e malvagio. Il canto del giovane suscita e [illegible] fremiti di ribellione e [illegible] profondamente la [illegible] regina. Il [illegible] uccide il giovane [illegible] ed il [illegible] arpa nell'allontanarsi pronuncia [illegible] maledizione [illegible] ma il palazzo fiorente in un [illegible] di rovine.

[illegible] gotiche care [illegible] fantasia romantica ma la musica di Schumann riesce [illegible] quelle [illegible] avventure riesce [illegible] effondere un senso [illegible] mistero destinato a propagarsi lungamente [illegible] per un paio di generazioni.

Gabriele Fontana, [illegible] Elias, Thomas Moser, Hans Peter Scheidegger e Alfred Burgstaller [illegible] interpretato egregiamente [illegible] parti soliste ed un contributo eccellente è venuto da parte del coro istruito dal [illegible] Bordignon.

Enzo Restagno

Bosetti [illegible]

ROMA — La compagnia Giulio Bosetti metterà in scena nella prossima stagione teatrale in collaborazione con il Comune di Savona e il Teatro Chiabrera «La [illegible] di Zeno» nella nuova riduzione di Tullio Kezich, dall'omonimo romanzo di Italo Svevo. Lo spettacolo andrà in scena nel prossimo ottobre con la regia di Egisto Marcucci, ed è prevista la concomitanza di un [illegible] sullo [illegible] triestino, cui prenderanno parte numerosi studiosi, tra i quali Enrico Ghidetti, Edoardo Bertani, Claudio Magris e lo stesso Kezich.

Teatro Nuovo - Sala Off
Primavera Off
questa sera e domani sera ore 21 domenica ore 16
LETIZIA [illegible] e AUGUSTO [illegible]
in «FILI»
spettacolo per attrice e marionette
da GIUSEPPE GIACOSA

danze [illegible]
Ore 21-1 SERATA ELEGANTE con FRANCO CORONA e REVIVAL 70

AMERICA
via Frejus, 37
Un angolo di LAS VEGAS a Torino
ore 21-2 strepitoso successo
[illegible] ACQUARIUM

FARO
GARA di VALZER
per Amatori non professionisti
RICCHI PREMI
LE SIGNORE IN ABITO LUNGO GA[illegible] SERA SARANNO NOSTRE OSPITI

Il gioco del fili
3 APRILE
oggi ore 10, domani ore 18 e 21 domenica ore 10 e 16
«Quanti draghi in una volta sola»
sabato ore 21 domani ore 10 e 21
«Della testa di legno»
«La mano e il cuore»
di e con OTELLO SARZI MADIDINI

Oggi al LUX
L'irresistibile comicità di Eddie Murphy per una nuova fantastica [illegible]

Orario spett.: 15,10 - 17,10 - 18,45 - 20,35 - 22,30

OGGI AL CAPITOL
Amore, sentimenti e musica nell'ultimo film di NINO D'ANGELO al grido di: «Forza Napoli!»

[illegible] ore 21
XXXIII FESTIVAL DELL'OPERETTA
«IL PAESE DEI [illegible]»
da domani ore 21
«LA VEDOVA [illegible]RA»

TEATRO STUDIO [illegible]
Ore 21,15
IL TEATRO DELLE [illegible]
«Ma [illegible] fortuna è una notte di [illegible]»
Farsa in due tempi di [illegible]

[illegible] NUOVO [illegible]
ITALIADANZA
Rassegna Nazionale
questa sera ore 21
PARCO BUTTERFLY
«SHANGAI NERI»

NUOVO
Sala Valentino
IX RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
questa sera ore 21
I SOGGETTI in
«SHOCKEZZE»

JUKE-BOX
MODEL T BOOGIE presso New Young
LUNATIX presso La [illegible]

LIZ TAYLOR COMPRA I GIOIELLI DELLA DUCHESSA DI WINDSOR

GINEVRA — I gioielli della duchessa di Windsor, messi all'asta a Ginevra, hanno raggiunto cifre da capogiro. Un primo lotto di preziosi è arrivato alla cifra complessiva di 45 milioni di franchi svizzeri pari a circa 40 miliardi di lire. Tra i compratori c'era anche Elizabeth Taylor che, per oltre 730 milioni di lire, si è aggiudicata una clip di diamanti.

«E' il gioiello più importante che mi sia mai regalato» ha spiegato l'attrice ricordando di essere stata grande amica, insieme all'ex marito Richard Burton, della duchessa di Windsor. «A spingermi all'acquisto sono stati anche motivi affettivi», ha detto.

La clip in questione, interamente di diamanti, raffigura lo stemma del principe di Galles. «Ho [illegible] questo gioiello ed a Richard piacerà l'idea [illegible] fosse di origine gallese», ha detto Liz.

La quotazione più alta tra i gioielli messi ieri sera all'asta da «Sotheby» nella grande tenda eretta a Ginevra è stata raggiunta dal «McLean», un anello con [illegible] da 31 carati che è stato acquistato [illegible] mercante giapponese Tsuneo [illegible] che è riuscito a strapparlo dopo sette minuti di rialzi telefonici ad un anonimo. Per aggiudicarsi il «McLean» Takagi ha pagato quattro milioni e settecentomila franchi svizzeri, circa quattro miliardi di lire.

Come ha spiegato l'organizzatore dell'asta, [illegible] Ratney, il [illegible]naro ricavato dalla vendita della collezione [illegible] andrà all'«Istituto Pasteur» di Parigi che se ne servirà per costruire un nuovo complesso che ospiterà laboratori di ricerca per i retrovirus, il cancro e l'Aids.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 91

BORSA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 3 Aprile 1987

BORSA +0,4

MILANO — Il dollaro chiude la settimana in ripresa a 1284,50 lire contro le 1282 lire del fixing di ieri.

BORSA — Finale in ripresa invece per il mercato azionario. La seduta odierna dopo aver aperto a —0,6% è andata via via migliorando specialmente su assicurativi, finanziari e industriali. L'indice generale delle 13,30 era +0,4% sull'89 per cento del listino.

CENTOMILA GIOVANI CONTRO PINOCHET NELLO STADIO-LAGER CON PAPA WOJTYLA

SANTIAGO — Riflettori [illegible] stadio di Santiago dove è stata [illegible] una delle pagine più dolorose della storia [illegible] Cile. Qui, infatti, Pinochet fece ammassare e torturare migliaia di prigionieri politici nelle prime settimane dopo il golpe dell'11 settembre 1973. E qui, 14 anni dopo, con il «tiranno» [illegible] e l'opposizione divisa, quei tragici giorni sono stati [illegible] Giovanni Paolo II. La [illegible] del Papa ha permesso a centomila giovani di trasformare lo [illegible] Lager in [illegible] luogo insieme di festa [illegible] denuncia. I leader dei giovani hanno potuto prendere [illegible] parola e, davanti alle telecamere di tutto il mondo oltre che di quelle del regime, hanno parlato dei mali del Paese, interrotti solo dai ripetuti slogan ostili [illegible] regime. Papa Wojtyla [illegible]tato la voce del «Cile del futuro». Poi, in un'[illegible] piena di riferimenti alla giustizia, ha [illegible] che «quel [illegible] luogo, nato [illegible] ospitare competizioni sportive, fu teatro di dolore e [illegible] sofferenza» e ha invitato [illegible] interlocutori a pensare «non solo alle denunce» ma anche [illegible] futuro da costruire senza però «far ricorso alla violenza».

In una [illegible] preceduta [illegible] gravi scontri [illegible] la forza pubblica in due distanti zone di periferia, nelle «poblaciónes» di [illegible] Ramon al Sud e Santa Monica a Nord di Santiago, la manife[illegible] allo stadio, trasmessa per televisione, ha avuto i momenti più intensi quando i giovani hanno ripetuto più volte, uniti, il grido «libertà» dopo aver applaudito con [illegible] un ragazzo delle «poblaciónes» che affermava tra l'altro: «Ci si impone una cultura di morte, di sofferenza e di violenza, mentre vogliamo un Paese sempre più solidale, vogliamo la libertà».

Uno [illegible] dai giovani all'inizio della manifestazione e poi fatto togliere diceva: «Pinochet assassino», un altro denunciava la pratica della tortura ed un altro diceva: «Cacciatelo via». Una studentessa d'università, Mara Figueiroa, parlando al Papa a nome dei colleghi, ha detto che «negli ultimi anni molti universitari sono stati emarginati, espulsi e condannati sia per ragioni politiche che economiche», mentre «l'intransigenza, l'incapacità [illegible] dialogare e la violenza hanno dominato [illegible] frequente anche le nostre azioni». [illegible] aggiunto: «Dobbiamo riconoscere che ci [illegible] stati [illegible] da parte nostra».

In oltre [illegible] ore di incontro [illegible] Papa ci [illegible] state anche le nozze di alcune giovani coppie, accompagnate da una serie di

● [illegible]

Santiago. Il Papa abbraccia un [illegible] durante l'incontro con i giovani

TORINO / Sorprese all'Ufficio di Igiene

VENTUN FERMATI: BOLLAVANO LA CARTOLINA PER GLI ASSENTI

T[illegible] — Carabinieri travestiti [illegible] medici, camici bianchi invece della divisa. Questa mattina sono stati i protagonisti di un vero e proprio blitz all'ufficio [illegible] Igiene in via della Consolata: dovevano verificare se il personale bollava [illegible]larmente e se c'era chi timbrava il cartellino di [illegible] anche a lavoro [illegible] colleghi assenteisti.

Al termine [illegible] dodici persone sono state fermate e accompagnate nelle [illegible] di sicurezza della [illegible] di via [illegible] colte poco prima in flagrante irregolarità amministrativa, altre [illegible] state sorprese negli uffici mentre telefonavano [illegible] dal lavoro in[illegible] a presentarsi con urg[illegible] «perché stava [illegible] su [illegible] giusto». I fermati sono [illegible] a disposizione [illegible]to procuratore della Repubblica Vittorio [illegible].

Inoltre altre nove persone (quelle per cui veniva timbrato il cartellino pur essendo assenti) sono state denunciate e i carabinieri incaricati di rintracciarle e portarle con gli altri per gli interrogatori. L'accusa per tutti e 21: truffa aggravata ai danni dello Stato e falso. Fra chi ha bollato irregolarmente o non si è presentato affatto al lavoro, grazie alla timbratura compiacente di colleghi e amici, ci sarebbero funzionari di medio livello, molti ispettori sanitari e anche un medico.

L'inchiesta è stata avviata in seguito ad un esposto anonimo giunto nei giorni scorsi negli uffici della Procura della Repubblica in via Torquato Tasso 1 che segnalava questo abuso. Il magistrato, già nelle scorse settimane, aveva fatto intervenire i carabinieri che per tre volte, discretamente, avevano sorvegliato nell'atrio gli «orologi» dove [illegible] le cartoline di presenza. E fin dal primo rapporto si era avuta la certezza delle irregolarità. L'operazione finale e più importante è partita stamane alle 7,30. Fra la folla in attesa dell'apertura dei vari reparti c'erano anche i militari in borghese. E per diverse volte sotto i loro occhi si è ripetuta la stessa scena: arrivava un dipendente, bollava il suo cartellino e con tutta tranquillità anche quello di un altro collega che avrebbe preso servizio con tutto comodo durante la mattinata. Concluso l'afflusso dei dipendenti, i [illegible] ne [illegible] fermati [illegible] fra uomini e donne. [illegible] 9 il maggiore dei carabinieri Emanuele Sticchi [illegible] un pulmino e cinque radiomobili, [illegible] trasportato [illegible] quanti alla [illegible] di via Valfrè nelle camere [illegible] dove sono interrogati dal sostituto procuratore Corsi.

Alcuni [illegible] dal magistrato per l'interrogatorio

IL PSI CONTROBATTE: E' LA DC CHE SCEGLIE O ACCETTA I REFERENDUM O SI VA ALLE ELEZIONI...

Se Craxi usa toni concilianti verso De Mita, Formica spara a zero sul leader di piazza del Gesù

[illegible] nostro [illegible]

[illegible] — La linea [illegible] quella ufficialmente annunciata da [illegible] prima [illegible] che Cossiga decidesse di rinviare il governo dimissionario in Parlamento: sì ai referendum, sì al completamento della legislatura in corso, sì al negoziato per dar vita ad un nuovo governo che [illegible] riferimento al pentapartito. E' la linea che sinora si è dimo[illegible] nel braccio di ferro [illegible] la [illegible], e dunque non c'è motivo perché il gruppo dirigente socialista la cambi. «Stretto nell'angolo è [illegible] — dicono all'unanimità gli esponenti del garofano — e dunque sta a lui decidere se arrendersi con onore o perdere con ignominia».

Sì, c'è ancora tanta euforia in questo congresso socialista che guarda già alla prossima settimana, al «redde rationem» romano. A Rimini non c'è nemmeno troppa curiosità per quanto decideranno oggi i gruppi parlamentari dc, «i conti interni sono fatti loro», anche se qui tutti pronosticano che gli andreottiani, i dorotei, gli amici di Bodrato, prima o [illegible] presenteranno il [illegible] segretario [illegible]. Piuttosto, quel che preoccupa un tantino il vertice socialista è [illegible] scelta [illegible] luogo prescelto al dibattito parlamentare: è meglio la Camera o il Senato? Ieri sera, quando è giunto il dispaccio di agen[illegible] Roma [illegible] il [illegible] rivendicava con [illegible] il diritto [illegible] ospitare l'appuntamento, sui banchi [illegible] presidenza congressuale c'è [illegible] un attimo [illegible] perplessità, subito fugata da Craxi che ha rincuorato tutti con un gesto indicante che la questione non è poi di così primaria importanza.

Più importante resta il fatto, ormai acquisito dall'ultimo delegato sino al segretario socialista, che ora l'ultimo mozzicone del cerino è nelle mani della dc: o De Mita accetta di far fare ad Andreotti un governo che permetta i referendum, o si va alle elezioni anticipate con Craxi a Palazzo Chigi. La decisione del Quirinale permette ormai soltanto queste due ipotesi. [illegible] Signorile, Acquaviva, Martelli, [illegible] Donato, [illegible] Michelis e via via tutti [illegible] altri, nessuno escluso. Ed è difficile obiettare a tale argomento.

Così, nel partito [illegible] si è improvvisamente sanata la frattura [illegible] i favorevoli alle [illegible] anticipate (da farsi al più presto, per non [illegible]dere lo stato di grazia del[illegible]letto Craxi) e quanti pre[illegible] continuare la guerra di logoramento ai danni dc con i referendum e un altro anno [illegible] fuori dal governo, semplice segretario. [illegible] la decisione spetta alla dc, e comunque decida, il psi sarà vincitore.

Cosa accadrà [illegible] prossima settimana, al gruppo dirigente socialista sembra non interessare, «non dipende da noi», dicono. Certo nessuno si sogna [illegible] concedere alcunché, le condizioni [illegible] sempre quelle, «e non sono [illegible]». E dunque fingono tutti di essere totalmente impegnati nei lavori congressuali. In un certo senso [illegible] lo stesso [illegible] dodici ore al giorno seduto ad ascoltare i vari oratori, e non si sogna di tornare a Roma prima di lunedì. Ma anche lui pensa a quei tre giorni che precede[illegible] il momento della [illegible]rità parlamentare [illegible] dibattito istit[illegible] si aprirà soltanto a [illegible] della prossima [illegible] e dunque lancia messaggi a fasi alterne, che da Rimini raggiungano piazza del Gesù.

[illegible] questa linea il psi è tutto compatto, e l'unico grande sforzo di Craxi sembra quello di far [illegible] a De [illegible] conviene scendere a più miti consigli. E' così che da ieri il congresso socialista ha coniato una sola medaglia ad uso dc, che mostra ora la faccia buona ed ora la [illegible]. Si [illegible] al [illegible] di messaggi alterni continuati. Prima è lo stesso Craxi che in un'intervista televisiva [illegible] toni dolcissimi nei confronti dell'avversario; poi subentra Formica [illegible] invece ne dice di [illegible] i colori; q[illegible] che insinua dei distinguo; [illegible] è Di Donato che spara a zero, e avanti così [illegible] alti e bassi. Buona come l'alternarsi della [illegible] del bastone, ha un ritmo così regolare che [illegible] ripete da ieri, e non [illegible] nulla [illegible] casuale.

Il psi si è ora spaccato [illegible] chi vuole trattare con la dc prima del [illegible] parlamentare e chi invece vuole subito la rottura? Niente affatto. Il regista di tutto è sempre Craxi, se ne ha conferma nel [illegible] e nella [illegible] si [illegible] il calendario degli interventi congressuali. E' lui che stabilisce a che ora deve salire Formica, e chi poi [illegible] subentrare, con sapiente dosaggio, alternando [illegible] e [illegible]. Tutti [illegible] i socialisti. Affinché De Mita e la dc intendano.

Gianni Pennacchi

PER KATIA RICCIARELLI FECONDAZIONE ARTIFICIALE

BOLOGNA — Katia Ricciarelli è incinta? La conferma, dopo l'inseminazione artificiale cui la cantante lirica si è sottoposta l'altro ieri sera — per la terza volta — [illegible] casa di cura bolognese «Villa Regina», potrà arrivare soltanto tra tredici giorni.

A dividere l'attesa con Katia c'è Pippo Baudo. Il presentatore, nonostante i molti impegni del suo nuovo ruolo a fianco di Berlusconi, lascia raramente la camera al primo piano in cui è ricoverata la moglie: «Siamo sereni — dice — ma non ci facciamo troppe illusioni. Adesso Katia deve soltanto riposare».

L'intervento del 1° aprile, effettuato dall'équipe dei professori Luciano Bovicelli e Carlo Flamigni, ha rappresentato la fase conclusiva di una lunga serie di esami cui la Ricciarelli si è sottoposta, secondo quanto racconta il personale della clinica, «con grande abnegazione».

La tecnica scelta dalla celebre coppia per ottenere un «baby in vitro» si basa infatti sul prelievo dell'ovocita maturo (cioè nel momento di massima fertilità), che viene conservato in un congelatore e successivamente reimmesso nelle tube insieme con il liquido seminale (in questo caso di Pippo Baudo).

Un procedimento che fino all'altro giorno, prima della censura ufficiale del cardinale Ratzinger, sembrava essere l'unico approvato dalla Chiesa cattolica.

Katia Ricciarelli

23 IN SARDEGNA I MORTI DI AIDS

CAGLIARI — Negli ultimi sei mesi vi sono stati in Sardegna altri sei decessi per Aids [illegible] quali non è stata data [illegible] stampa. Il tragico bilancio delle persone morte per la sindrome da immunodeficienza acquisita porta la Sardegna con 23 decessi dall'insorgere del morbo in Italia al quarto posto fra le regioni italiane per casi mortali.

Dei 23 decessi, di cui dieci in provincia di Cagliari e 2 in quella di Sassari, non si hanno dati particolari. Si sa soltanto che i deceduti sono prevalentemente giovani e che le morti sono avvenute in meno di due anni.

Il dato è stato fornito dal prof. Licinio Contu, ricercatore specializzato e fautore del trapianto di midollo osseo oltre che per talassemici e leucemici anche per gli affetti da Aids, che fa parte della commissione nazionale anti-Aids. Il prof. Contu ha proposto l'effettuazione di una ricerca finalizzata sulle possibilità insite nel trapianto di midollo osseo per curare le persone colpite da virus dell'Aids. Il centro del prof. Contu, presso la clinica medica di Cagliari, sta effettuando la sperimentazione di un farmaco che dovrebbe consentire l'effettuazione dei trapianti sugli affetti da Aids.

EDILCASE
in esecuzione di incarichi fiduciari
ESAMINA L'ACQUISTO
PAGAMENTO IN CONTANTI
— di appartamenti singoli in buone condizioni [illegible] in [illegible] semicentrali e precollinari.
— di stabili in blocco anche locati [illegible] eventuale rilievo di società.
EDILCASE
[illegible] inoltre, incarichi di vendita per [illegible] di proprietari di immobili in genere, offre consulenza preventiva ed esegue perizie valutative [illegible] addebito di spese.
EDILCASE E' FIDUCIA!

EDILCASE [illegible] Matteotti, [illegible]
Sede di Torino [illegible] 54.81.54

Gianfranco Fiora, il padre del bimbo sequestrato, scrive ai rapitori

«CARO MARCO, FRA DUE SETTIMANE E' PASQUA E NOI SPERIAMO DI RIABBRACCIARTI»

E' la lettera di un padre al suo bambino prigioniero. Carica di angoscia per la sorte del piccolo, ma anche piena di dignità. Il padre di Marco Fiora, nelle mani dei rapitori da un mese, in una lettera alla Stampa, lancia precisi messaggi: il denaro richiesto è troppo, la famiglia non può far fronte. E si appella a quel po' di umanità che sarà/altro è rimasto anche in chi fa tanto male.

«Caro Marco, rispondo alla tua di venerdì 13 marzo, ma scrivo alla Stampa perché non so dove sei. E' già passato un mese da quando, un mattino, ci hanno divisi. Due settimane fa ho ricevuto la tua lettera: poche righe, che però sono state di grande conforto per noi [illegible]. Ci hai scritto: "Caro papà, cara mamma...". E hai aggiunto: "Fammi tornare presto a casa nostra...".

«Stiamo facendo tutto quanto è possibile per liberarti e riabbracciarti presto. Devi avere fiducia in noi, ti vogliamo tanto bene.

«La mamma è tornata in negozio, io continuo il lavoro nell'autorimessa. Ho riparato i freni della tua bici, l'ho ripulito, è pronta per te, appena tornerai a casa. E qui, in giardino, abbiamo lasciato i tuoi giochi, il tuo aquilone. Sono accanto al muro, vicino al garage. Ti aspettano.

«Ti vogliamo tanto bene. Ti pensiamo sempre. In questi lunghi [illegible] giorni sono state dette tante cose non vere. Qualcuno ha raccontato che siamo molto ricchi. E' falso. Tu lo sai: ogni giorno ti dovevamo portare dalla famiglia Muro, che ti ha allevato e seguito come un figlio, per permetterci una vita onesta e decorosa: mamma tutto il giorno dietro il banco, alla rivendita di pane; io, in garage.

«Eppure c'è chi non ci crede [illegible] a noi come gente molto ricca. Forse perché [illegible] in [illegible]. [illegible] non sanno che questa casa ce la siamo aggiustata noi, tu, la mamma e io, lavorando e riempiendoci di debiti. Qualcuno mi ha parlato di speculazioni: sai quando uno investe del denaro sperando di guadagnare molto. Ma, almeno per [illegible] non solo [illegible] hanno dato quello promesso, ma neppure [illegible] hanno restituito i nostri soldi. Cose passate, alle quali manco più pensavo.

«Povero ragazzo mio: ti sei trovato protagonista e al centro di una [illegible] pazzesca. Spero [illegible] che [illegible] possa dimenticarla presto. V[illegible] che quelle persone che ti tengono [illegible] tanti giorni, [illegible] credano. Io sono pronto a tutto, per riabbracciarti.

«Ho ricevuto alcune telefonate: vogliono soldi per ridarti la libertà. Tanti soldi: che non abbiamo e non riuscirò mai ad [illegible]. Ho provato ovunque: nessuno acquista i proventi delle nostre fatiche e dei nostri risparmi perché "siamo in stato di [illegible]" e qualunque vendita potrebbe essere impugnata e annullata.

«Ma tu devi avere fiducia in [illegible] come hai sempre avuto, perché, spero presto, quelle persone che ti tengono riconosceranno l'errore che hanno commesso. Tu di a loro di cercarmi subito, in qualunque modo, dando una prova che sei ancora con loro. Parleremo e ci capiremo: non posso [illegible] più di poche decine di milioni per poterti riabbracciare.

«Nel frattempo, Marco, stai tranquillo e sii ubbidiente. Te lo chiedo per favore.

«Non so dove ti tengono, se puoi vedere un prato, un albero: fuori è tutto in fiore, e fra due settimane c'è la Pasqua. Spero che per quei giorni potremo aver dimenticato questa brutta storia.

«La mamma ed io lo speriamo, forte forte. Ti preghiamo ogni [illegible] per te. Fallo anche tu, per noi.

«Ciao Marco, papà».

[illegible] Fiora, il padre del piccolo Marco rapito

Lettera del pli Marchini riapre il dibattito su Usl, [illegible] e consigli d'amministrazione

REGIONE, MILLE NOMINE SONO TROPPE

«Bisogna [illegible]» Poi risposte [illegible]

Tre le proposte: scelta per sorteggio dei revisori dei conti nelle Usl, sfoltimento dei «posti» nei vari enti, ruolo più incisivo della Regione, non dei partiti, nelle varie nomine

[illegible] Bontempi

Sergio Marchini

[illegible]

Sergio Marchini, [illegible] della Val Susa, capogruppo dei liberali in Regione, prende carta e penna e scrive a tutti, ma gli rispondono solo i comunisti e i de[illegible] [illegible] subito [illegible] riaccendono le polemiche [illegible] Regione deve [illegible] tra enti, consigli di amministrazione, università, Usl, Coreco. «Bisogna far qualcosa subito per ridar fiducia [illegible] gente — avverte Marchini — dopo gli arresti, le inchieste, le bufere che hanno sconvolto la sanità». Come? Con tre idee: nomina per sorteggio dei revisori [illegible] [illegible] delle Usl, taglio netto dei posti [illegible] consigli d'amministrazione [illegible] [illegible] e società, ruolo [illegible] incisivo della Regione [illegible] scelta [illegible] candidati.

Nasce, anche se in modo assolutamente «soft», un caso che sta provocando discussioni (discrete ma vivacissime) nel pentapartito [illegible] guida [illegible] Regione. La [illegible] del liberale Marchini [illegible] [illegible] un rimprovero alla giunta dc-psi-pri-pli-psdi? Forse sì. Per questa ragione non è piaciuta a tutti [illegible] alleati. «Le recenti note vicende e [illegible] iniziative della magistratura — dice Marchini — hanno avviato nella società piemontese [illegible] dibattito che, insieme [illegible] l'amarezza della scoperta, coglie la volontà dell'impegno civile e del rinnovamento. Siamo chiamati a riflettere sul ruolo dei partiti, sul modo d'essere all'interno delle istituzioni, [illegible] loro capacità di interpretare e governare... Soluzioni o risposte chiedono tempi lunghi, noi cr[illegible] però che qualcosa si possa fare subito».

[illegible] [illegible] prima risposta — aggiunge Marchini — cui non è possibile sottrarsi deve venire dalla maggioranza sulla quale si fonda il governo regionale». Di qui le proposte. «I liberali — spiega Marchini — ritengono [illegible] più accettabile [illegible] situazione ereditata [illegible] giunta [illegible] sinistra che [illegible] porta nomine di oltre settecento rappresentanti regionali in enti [illegible] diversa natura ed importanza. Ci vuole [illegible] revisione subito». «Nella [illegible] maggior parte dei casi — conclude — le persone nominate non rispondono mai alla Regione, forse in qualche caso ai partiti. Su tutto questo i liberali richiamano l'attenzione [illegible] gruppi di maggioranza, [illegible] primo luogo, e di tutti i gruppi consiliari».

La risposta del pci [illegible] s'è fatta [illegible] Rinaldo Bontempi l'ha spedita in meno di un'ora. «Finalmente un gruppo che fa parte dell'attuale maggioranza mostra di volersi [illegible] in una direzione più volte non solo auspicata ma praticata dal nostro gruppo, fino ad oggi in una sorta di splendido (si fa per dire) isolamento». «Abbiamo pronto [illegible] disegno di legge per cancellare quella pletora di [illegible] ed organismi che [illegible] legislazione di questi anni [illegible] prodotto e non solo per [illegible] delle giunte di sinistra, visto che [illegible] questi due anni le pur poche leggi approvate hanno già partorito una quindicina tra commissioni miste ed organismi». Ma anche il capogruppo della formazione «scudocrociata», [illegible] Paolo [illegible] [illegible] già replicato anticipando alcuni «sì» e qualche perplessità.

Alcuni casi erano già stati segnalati, ma inutilmente

USL, ANNI DI SOSPETTI «INFONDATI»

Qualcuno ha denunciato ma è stato colpevolizzato

Un paio [illegible] episodi [illegible] «scandalo Usl» sono persino parad[illegible]. Il primo riguarda le tre impiegate addette al servizio prenotazione dei poliambulatori Usl di corso Principe Eugenio e [illegible] San [illegible] [illegible] Paola che dirottavano i [illegible] bisognosi [illegible] analisi cliniche [illegible] gli istituti privati. [illegible] [illegible] donne, Antonia [illegible] [illegible] Felice e Vincenza Amoretti, sono state arrestate l'altro ieri con un mandato di cattura che le accusa di corruzione, tentata concussione ed interesse privato.

Oggi saranno interrogate ancora (sarebbero [illegible] quattro i laboratori privati «favoriti» [illegible] donne, il Cdc, il Lamat, l'Ics ed il Mayor) ma il paradosso è che l'Usl aveva [illegible] sospetti e testimonianze contro di loro da almeno [illegible] [illegible] [illegible] era [illegible] cesso nulla. [illegible] [illegible] tecnico di radiologia, Boccardo (che aveva persino presentato un esposto alla magistratura per segnalare come le strutture pubbliche fossero sottoutilizzate [illegible] grazie ai traffici [illegible] donne), [illegible] «colpevolizzato» [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dopo un'«inchiesta» degli [illegible] [illegible] controllo [illegible] [illegible] dipendente del professor [illegible] Concina.

Il secondo episodio riguarda un laboratorio d'analisi aperto dal «CDC» (Centro diagnostico Cernaia) a Nizza Monferrato. Il giudice Ouva [illegible] scoperto nei giorni [illegible] che il laboratorio effettuava, [illegible] convenzione, [illegible] tipo d'analisi ed esami a [illegible] Monferrato per poi fatturare quasi tutto nella sede di Torino, regolarmente convenzionata. Anche qui già molto tempo fa un membro, Antonini, del comitato di controllo dell'Usl di Nizza Monferrato, segnalò la [illegible] gravemente [illegible] irregolare. [illegible] pratica sembrava, prestando [illegible] [illegible] fatturazione del «CDC», che la massa [illegible] mutuati [illegible] Nizza Monferrato venisse a farsi fare esami e prelievi a Torino. L'inchiesta venne affidata a Renata Ranieri, la vice del professor Concina. E la dottoressa Ranieri concluse dopo quasi un anno che non c'erano «elementi per sospettare dell'attività [illegible] centro [illegible] di [illegible]».

Per il giudice [illegible] Ouva la situazione [illegible] diversa: e sta cercando di venire a capo dei rapporti tra Concina e la Ranieri. C'è un esempio clamoroso, nelle cronache giudiziarie, che lascia riflettere e può anche suggerire qualche sospetto: dieci anni fa, per lo «scandalo dei petroli», se qualche ufficiale [illegible] Guardia di Finanza se[illegible]va contrabbando di petrolio ed evasione di miliardi, il suo rapporto veniva stracciato e lui trasferito. All'interno [illegible] Usl, lottizzata tra i partiti, il magistrato sta verificando perché i due episodi appena [illegible] sono avvenuti dove i posti chiave erano «occupati da uomini di [illegible] stesso partito politico». Le tre impiegate arrestate erano iscritte al psi ed alla Uil (l'Amoretti era anche delegata sindacale) e il sindacato si oppose al loro trasferimento deciso dall'Usl un mese fa dopo che era stato riesaminato l'esposto presentato dal tecnico di radiologia.

Marco Vaglietti

Collegno: è accoltellato da [illegible] compagno

LITE ALL'EX MANICOMIO UN OSPITE IN FIN DI VITA

Mentre è ancora viva l'impressione per la morte di Paolo Mira[illegible], ustionato dopo un bagno bollente, ieri sera, in uno dei reparti psichiatrici dell'ex manicomio, un ricoverato ha accoltellato un compagno che ora è in fin di vita all'ospedale di Rivoli. Il nuovo grave episodio è avvenuto ieri sera nel «Reparto 18». [illegible] preparandosi per andare a letto. Pietro Pagnoncelli, di 54 anni, fragile di costituzione, affetto da sindrome dissociativa, ha la mania di toccare le persone; così avrebbe fatto con Giuseppe Vitise, un uomo robusto di 58 anni, schizofrenico, che ha perso le staffe e ha tirato fuori il suo coltello (che ha una lama lunga 8 centimetri) e ha vibrato un forte colpo all'addome del Pagnoncelli. Il medico di guardia, la dottoressa Jole Safarini, è stata la prima a medicare la vittima. Il «caso» non sembrava grave: infatti non veniva deciso il ricovero in ospedale. Invece, il ferito peggiorava. Il Pagnoncelli perdeva sangue, si lamentava. Di turno, nel frattempo, era arrivato un altro medico, il dottor Refacqua, che ha subito fatto trasportare il malato ferito all'ospedale di Rivoli dove lo hanno operato nella notte. Il Pagnoncelli è in prognosi riservata.

IL SALVADOR LE DONNE OGGI

Irma Rodriguez, 24 anni, rappresenta il «Comitato costitutivo per la federazione [illegible] donne [illegible] doregne». [illegible] pomeriggio [illegible] a Torino per [illegible] la consulta femminile regionale e [illegible] alla quale ha parlato a lungo della condizione delle donne del suo Paese.

E' di questi giorni la notizia di un [illegible] attacco dei guerriglieri del «Fronte Farabundo Martí»: sessantotto morti, tra i quali un consigliere statunitense.

Ma l'opposizione di El Salvador conduce un'offensiva [illegible] sul piano diplomatico. Ne sono prova i rappresentanti dei vari organismi salvadoregni che percorrono in [illegible] mesi [illegible] di migliaia di chilometri in tutto il mondo alla ricerca di [illegible].

[illegible] di giorni [illegible] sono passati da Torino due appartenenti al Comitato per i diritti umani, organismo legale che ha tra i suoi componenti uccisi, torturati e «desaparecidos». Ieri, questa donna minuta e coraggiosa che rappresenta anche le donne combattenti dell'Fmln salvadoregno.

Irma Rodriguez, sollecitata a parlare di se stessa, dice soltanto di avere 24 anni e di essere orgogliosa di appartenere al movimento rivoluzionario del suo Paese da quando aveva 14 anni.

«Il mio Paese — ha spiegato alle amiche interlocutrici torinesi — è composto da un 51 per cento di donne, tra le quali la disoccupazione è del 60 per cento. Ma il 80 per cento delle donne si occupa di politica».

A chi le ha chiesto come è possibile per una madre di famiglia, con i problemi che può avere in un Paese tormentato dalla guerra civile, occuparsi di politica, Irma Rodriguez ha risposto: *«A El Salvador non è difficile formarsi una coscienza rivoluzionaria. Basta guardarsi intorno: da noi, i bambini soprattutto, muoiono di fame».*

La guerriglia può vincere? *«Noi, tutti noi, cerchiamo una soluzione politica. Ma il governo non vuole una soluzione politica perché il governo nordamericano non vuole una soluzione politica».*

● I sindacalisti del pri piemontese tengono oggi a Palazzo Lascaris un convegno sul «contributo dei repubblicani al sindacato che cambia e si rinnova».

Apre i lavori Marzio Tomasetti, segretario della camera sindacale Uil. Concluderà l'onorevole La Malfa.

La misteriosa fine di Giovanni Luino trovato senza vita dai vigili urbani

NESSUNO S'ERA ACCORTO DELLA SUA MORTE

La sorella credeva che fosse partito. Un mese fa doveva presentarsi a un processo

Nel vecchio palazzo di corso Moncalieri 29 nessuno s'era accorto di nulla. Se non fosse stato per i vigili urbani che dovevano segnalargli di aver ritrovato la sua auto rubata, soltanto il lezzo insopportabile avrebbe, prima o poi, allarmato i vicini.

Invece il cadavere di Giovanni Luino, 57 anni, è stato scoperto ieri pomeriggio, adagiato sul divano della sua modesta abitazione. L'uomo era morto da tre mesi.

Ma nessuno aveva fatto caso alla sparizione. Anche perché nessuno aveva più notato [illegible] sua auto, una 126 [illegible] azzurra che, ogni giorno, era parcheggiata sotto casa. La macchina, infatti, era stata rubata e proprio per annunciargli di averla recuperata in corso Toscana i due vigili urbani hanno bussato alla porta del Luino. Poi qualcosa, forse l'odore del corpo in avanzato stato di decomposizione, li ha insospettiti.

Entrati di forza nell'appartamento, hanno avuto conferma ai loro sospetti. Neppure i familiari si erano allarmati. Maria, una delle tre sorelle di Giovanni Luino, spiega: «Da tre o quattro [illegible] non ci rispondeva al telefono, [illegible] non [illegible] eravamo preoccupate: a volte si assentava senza dirci nulla. Mio fratello era un brav'uomo, ha tanto sofferto. Lo aiutavamo con qualche soldo e riusciva a tirare avanti senza troppe difficoltà. Però non ci frequentavamo, soltanto qualche telefonata ogni tanto...».

Giovanni Luino non frequentava neppure i vicini di casa con i quali, anzi, aveva avuto non pochi screzi. Con uno di essi era anche venuto alle mani e, in un momento d'ira, aveva estratto una scacciacani e aveva minacciato.

Questo gesto gli era costato una denuncia e, proprio un mese fa, avrebbe dovuto presentarsi in pretura, per rispondere alle accuse. Ma nessuno l'aveva visto, perché era già morto da tempo.

Era sempre vissuto con i genitori, ma, l'anno scorso in questo periodo, era rimasto solo. Nel 1979 era morto suo padre, Pietro, dopo una lunga malattia. Poi era mancata anche la madre, Margherita Ferrero.

Lui aveva preferito rimanere in quella casa dove abitava da quasi vent'anni.

Non era simpatico ai vicini, che adesso commentano stupiti la sua morte in sordina, come non lo sono tutte le persone sole, quando la solitudine diventa una malattia.

Giovanni Luino

MARIO SPINELLA

LETTERA DA KUPJANSK

[illegible] letteratura italiana, così ricca [illegible] memorie di guerra, mancava il romanzo della seconda guerra mondiale, che sapesse sfiorare l'epica".

MARIA CORTI

Per capire la strage [illegible] Leopoli.

MONDADORI

GINA LAGORIO

GOLFO DEL PARADISO

Un vecchio pittore
la ricerca di [illegible] quadro smarrito
l'arte e il mistero del vivere

176 pagine, 19.000 lire

GARZANTI

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

Oggi. Non domani.

AVIS

I funzionari bloccati a Casale con l'automobile carica di merce

BUSTARELLE PER MILIONI DIETRO L'ARRESTO DEI DUE ISPETTORI DEL LAVORO

[illegible] MONFERRATO — Sorpresa, scalpore, e non solo a Casale, per l'arresto del direttore dell'Ispettorato del lavoro di Alessandria, l'ingegner Giovanni Roberio, 63 anni, e del suo vice, nonché direttore dell'Ispettorato del lavoro di Asti, il dottor Vincenzo Grasso, 45 anni, entrambi abitanti ad [illegible]sandria.

Le manette ai polsi dei [illegible] dirigenti sono scattate alle 22 [illegible] mercoledì, in commissariato a Casale, dove erano giunti alcune ore prima per accer[illegible].

L'accusa nel loro [illegible] è grave: concussione. Il Codice penale prevede da 4 a 12 anni di reclusione per questo reato. Nell'auto di Grasso, una «Prisma», la polizia ha trovato capi di abbigliamento per un valore di circa due milioni, [illegible] gli inquirenti, i due arrestati li avrebbero tranquillamente «prelevati» dagli scaffali di due aziende casalesi («G. Anna G.» e «Linfleur») senza che i responsabili delle ditte stesse osassero minimamente protestare, vista la qualifica dei funzionari.

Gli agenti [illegible] «Prisma» hanno tra l'altro trovato 65 felpe, 21 tute ginniche, 11 pi[illegible], 5 camicie da notte. «Avevamo preso i capi di abbigliamento solo per poter fare una scelta a casa, in famiglia», è stata la giustificazione fornita agli [illegible]nti da Grasso e Roberto.

Una versione a cui la polizia non ha creduto, dopo aver convocato in commissariato le titolari delle due aziende. Un'altra sorpresa è venuta poi dalla perquisizione delle abitazioni degli alessandrini. «Sono un vero magazzino; abbiamo trovato di tutto un po', generi alimentari ed altri articoli in grande quantità. Chissà quanto tempo ci vorrà per fare un inventario completo», si commenta in commissariato.

Così Roberio e Grasso sono stati dichiarati in arresto. Ieri verso mezzogiorno il procuratore della Repubblica di [illegible] Marcello Parola, ha convalidato il provvedimento ed ha ordinato che i dirigenti venissero [illegible] in [illegible]. Hanno varcato la soglia [illegible] prigione [illegible] via Leardi [illegible] primo pomeriggio.

L'operazione che ha portato ai [illegible] arresti [illegible] iniziata già in dicembre. Alla polizia erano giunte più volte voci e segnalazioni secondo le quali funzionari dell'Ispettorato del lavoro avrebbero preteso merce o denaro dai titolari di aziende della zona durante le visite alle ditte [illegible] motivi [illegible] ufficio.

[illegible] erano cercate conferme, approfondimenti, finché mercoledì pomeriggio in commissariato [illegible] telefonata (le generalità dell'interlocutore non sono state rese pubbliche) ha segnalato la presenza della «Prisma» alla «G. [illegible] G.» e quanto stava avvenendo.

Gli agenti sono subito accorsi ed hanno poi seguito l'auto all'altra azienda, intervenendo quando la «Prisma» ha imboccato la strada per Alessandria.

«E' stata una sorpresa an[illegible] per noi [illegible] di fronte al direttore dell'Ispettorato e al suo vice [illegible] persona; non credevamo certo che [illegible] nella vicenda potessero essere coinvolti dirigenti», [illegible] un sottufficiale della polizia.

Adesso gli accertamenti proseguono sulla merce ritrovata nelle abitazioni di Roberto e Grasso: saranno interrogati tutti i titolari delle aziende produttrici.

Della vicenda in città si parla in ogni [illegible] e [illegible] uffi[illegible]. Tutti hanno [illegible] con sorpresa alla [illegible] degli arresti.

[illegible] ad esempio Bruno Pe[illegible] segretario della Camera [illegible] lavoro: «Naturalmente spetta alla magistratura dare un giudizio definitivo, ma se l'accusa fosse confermata ci troveremmo di fronte a una situazione molto grave, soprattutto perché sono coinvolte persone che svolgono compiti di delicatezza».

Mario Facciolo

[illegible] Vincenzo Grasso

Non si accorse delle gravi lesioni di una paziente

SBAGLIO' LA TERAPIA DAVANTI AI GIUDICI MEDICO DI ARQUATA

[illegible] — *«Ho fatto [illegible] quanto [illegible]rio. [illegible] posso [illegible], personalmente vi sento a posto».* Questa la [illegible] difensiva della dottoressa Paola Nota, 33 anni, abitante in via Martiri della Benedicta ad Arquata Scrivia, in servizio presso il pronto soccorso dell'ospedale civile di Novi Ligure e che il giudice istruttore Nicola Nappi ha incriminato per omicidio colposo.

La dottoressa, secondo quando sostiene l'accusa, il 4 luglio 1984 nell'esaminare un'infortunata, la casalinga ventiseienne Angela Maria Carrella di Pozzolo Formigaro, [illegible] sospetti di lesioni pur prospettate [illegible] medico che per primo aveva visitato [illegible] la avviò al reparto neurochirurgia anziché a quello di chirurgia, non richiese la presenza di specialisti, con la conseguenza di ritardare in modo irreparabile l'intervento chirurgico. A causa della terapia sbagliata la giovane donna [illegible] dopo pochi giorni [illegible] la dottoressa [illegible] dovrà presentarsi [illegible] giudici [illegible] rispondere di [illegible] gravi[illegible].

Sono [illegible] invece prosciolti in istruttoria [illegible] formula ampia altri medici, i dottori Giulio Leoncini [illegible] Genova, [illegible] Buzzi, di Alessandria, [illegible]nico Drago, pure di Alessandria e Luigino Negro, di Viarigi, pure addetti al nosocomio novese che a [illegible] volta avevano [illegible] ricevuto comunicazione giudiziaria.

L'inchiesta ora conclusasi [illegible] seguito ad un'altra indagine, non [illegible] chiusa, a carico del [illegible] della giovane donna, il camionista Domenico Glilmi che fu [illegible] due settimane dopo la morte della moglie, causata da peritonite fibropurulenta diffusa, per omicidio preterintenzionale. L'uomo [illegible] accusato di aver percosso selvaggiamente la moglie, così [illegible] causar[illegible] le lesioni [illegible] poi ne determinarono il decesso.

Il camionista, il quale ha sempre negato ogni addebito dicendo che la Carrella era caduta da una pianta di ciliegie, nel novembre 1985 è stato processato dalla Corte d'Assise di Alessandria e assolto per insufficienza di prove. Ma il pubblico ministero, lo stesso magistrato che aveva firmato l'ordine di cattura a carico dell'uomo, e che al processo aveva chiesto la condanna dell'imputato a otto anni di reclusione, aveva presentato ricorso contro la sentenza assolutoria.

Così Domenico Glilmi dovrà subire un altro processo (avrà luogo a giugno) alla Corte d'Appello di Torino.

In effetti la giovane [illegible]na, [illegible] di due bambini, fu rinvenuta priva di sensi accanto a un albero; [illegible] è anche vero che il marito era solito picchiarla. La perizia medico-legale non ha fatto piena luce sulla natura delle lesioni.

Emma Camagna

BAMBINI IN PERICOLO: QUELLA «VITAMINA» UCCIDE

Strana malattia, misteriosa dottoressa, indagini segrete, forse [illegible] setta: accade in Toscana

AREZZO — *In Toscana la chiamano «La [illegible] della vitamina». E' forse [illegible] delle [illegible], più o meno segrete, che proliferano in tutto il mondo e mietono spesso vite [illegible]. Questa volta le vittime sono cinque bambini sottoposti da una strana dottoressa bolognese ad una massiccia cura di vitamina «D» che ha compromesso in modo irreversibile le loro funzioni renali. I medici hanno parlato subito di lesioni gravissime, poi, sulla vicenda è calato il silenzio al punto che di due bambini non si conoscono i nomi. Si conoscono invece le gravi condizioni di Luca Chiappetta, di 11 mesi, ricoverato all'ospedale Meyer di Firenze e quelle un po' meno preoccupanti di Manuele Conti, 14 mesi, ricoverato al [illegible] di Arezzo insieme con la piccola Maria Assunta Lapini.*

Sui due bambini «protetti» [illegible] silenzio della magistratura sono trapelate solo indiscrezioni: uno di loro sarebbe ricoverato in un ospedale di Bologna, l'altro, purtroppo, sarebbe morto in un paese del Valdarno. Sullo sfondo della storia un'enigmatica dottoressa che in base alle prime indagini risulta regolarmente abilitata all'esercizio della professione. Il suo nome per disposizione del sostituto procuratore della Repubblica, Elio Amato, che conduce le indagini, non è ancora noto, ma è certo che, proprio a lei, le famiglie dei piccoli si sarebbero rivolte durante un «pellegrinaggio» a proposito del quale nessuno parla chiaro. Si è però accertato che i genitori dei piccoli pazienti sono tutti cristiani ortodossi: paleocristiani che assistono alla Messa in latino, non mangiano pane perché Corpo di Cristo, né bevono vino perché suo Sangue. «Tutte persone perbene, normali», affermano i compaesani di Capolona.

Anche il parroco del paese è concorde; ma dei «pellegrinaggi» nessuno sa nulla. E la verità sulle micidiali cure prescritte dalla dottoressa è nascosta forse proprio fra le pieghe di quegli strani incontri sui quali il sostituto procuratore intende indagare per scoprire eventuali convinzioni religiose che impedirebbero, nell'ambito dell'ipotetica setta, il ricorso a normali terapie che non siano a base di vitamina «D». «Agire in tal modo — afferma un medico aretino — significa non capire niente di medicina». Il prodotto, infatti, se ingerito in dosi eccessive può provocare gravissimi disturbi renali e danni persino letali.

[illegible] cinque genitori solo Carlo Chiappetta, padre [illegible] piccolo Luca, [illegible] di appartenere a qualsiasi setta. «Sono cattolico come [illegible] moglie e con [illegible] [illegible] non ho [illegible] avuto [illegible] fare». *Rifiuta però* [illegible] *rivelare il nome della dottoressa.* «[illegible] tutti miei, [illegible] detto tutto per telefono al magistrato». [illegible] *è limitato a dire.*

L'interrogativo sull'uso indiscriminato [illegible] *vitamina «D» resta per il mo*[illegible] *il punto focale di* [illegible] *vicenda.* «Ci siamo fidati completamente della dottoressa — *affermano i genitori* — la cura l'ha prescritta lei». *Sarà dunque lei a dovere spiegare il perché di questa incredibile somministrazione che ha compromesso la vita di 4 bambini e forse causato la morte del piccolo avvenuta in Valdarno.*

Donatella Bartolini

Ieri in [illegible] villa di Giussano. Forse sono nomadi

DONNA UCCISA DURANTE RAPINA CACCIA AI BANDITI IN BRIANZA

SEREGNO — Potrebbero essere n[illegible] secondo l'ipotesi dei carabinieri di [illegible] [illegible] i tre [illegible] che la scorsa notte [illegible] ucciso [illegible] donna nel corso di una rapina a Giussano, un piccolo centro della Brianza. Maria Gabria Minotti, di 51 anni, è stata uccisa da un solo colpo di pistola calibro 6,35 che l'ha raggiunta al petto in circostanze che non sono state ancora chiarite.

I banditi si sono presentati nella villetta, abitata dalla donna insieme al marito Manlio Guigard, di 68 anni, poco prima delle 22. I due coniugi, che non hanno figli, stavano guardando la televisione quando il marito ha sentito abbaiare il cane ed ha aperto la porta di casa per controllare se in giardino vi fosse qualcuno.

L'uomo è stato aggredito da due sconosciuti con il volto coperto da passamontagna che, puntandogli le pistole alle tempie, gli hanno intimato di consegnare i soldi. Guigard ha consegnato 400 mila lire che aveva nel portafoglio, ma i rapinatori non si sono accontentati e sono voluti entrare in casa, mentre sopraggiungeva un terzo complice. Mentre i primi due continuavano a controllare Guigard, il terzo rapinatore si è diretto in cucina, dove era rimasta Gabria Minotti. Dopo qualche minuto Guigard ha udito uno sparo e poi ha visto lo sconosciuto che correva fuori dalla cucina gridando agli altri di scappare. L'uomo si è precipitato in cucina, dove ha trovato la moglie ormai agonizzante; ha chiesto aiuto al «113», ma la donna è morta in ambulanza, prima di arrivare all'ospedale.

ASSASSINATI IERI A NAPOLI PADRE, FIGLIO E UN DROGATO

NAPOLI — Tre omicidi sono stati compiuti nella tarda serata di ieri a Napoli, due nelle campagne di Varcaturo sul litorale domiziano ed uno a Barra, alla periferia orientale della città. Le prime due vittime, padre e figlio, sono state trovate crivellate di proiettili a bordo di una «Regata» abbandonata in località Santa Maria del Pantano di Varcaturo. Si tratta di Salvatore Spedaliere, 48 anni, pregiudicato per associazione per delinquere di stampo camorristico, e del figlio Ciro, di 19 anni. Lo Spedaliere, originario di Ercolano, aveva vissuto per anni a Torino ed era tornato a Giugliano nel 1985.

L'altra vittima è un pregiudicato tossicodipendente, Carmine Stanco, di 21 anni, che è stato ucciso da un killer mentre nella tarda serata di ieri si intratteneva davanti ad un esercizio pubblico di Barra.

La filosofia che sta alla base della «Festa dell'ospitalità» di Agliano

MONDO CITTADINO E MONDO CONTADINO UNITI DA UN «PONTE» DI OTTIMISMO

AGLIANO — *(p. g.)* Qual è la «filosofia» che sta alla base della «Festa dell'ospitalità», patrocinata da Stampa Sera? Al fondo c'è sicuramente un intento promozionale, [illegible] famiglie di contadini che ospitano i «cittadini» si augurano che questi ultimi apprezzino la genuinità dei loro prodotti e che si sentano invogliati a rifornirsi presso le stesse cascine di cui sono stati ospiti.

Ma c'è un altro fatto, che riveste un significato più profondo. Si tratta del «ponte» fra due civiltà diverse: quella contadina e quella cittadina. Due mondi che, pur coesistendo entro brevi limiti geografici, si allontanano man mano che il progresso tecnologico stravolge la vita della città.

In questo senso la «Festa dell'ospitalità» è un'iniziativa ispirata all'ottimismo, in un momento in cui i rapporti sono spesso dettati dalla tensione.

Per i cittadini aglianesi indubbiamente il «fascino discreto» della collina: la ricerca di un mondo ancora integro, ancora «naturale», in cui trovare momenti di genuinità.

A questo scopo sono da apprezzare le iniziative che hanno fatto degli aglianesi gli antesignani dell'agriturismo, il cosiddetto «turismo verde», già attuato agli inizi di quest'o secolo: un'idea che si propone come alternativa a spiagge affollate e a vacanze costose.

STAMPA SERA
FESTA
dell'OSPITALITA'
ad AGLIANO D'ASTI
[illegible] 12 APRILE 1987

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CAP CITTA'
TEL. INTERVERREMMO IN:

Compilare, ritagliare e consegnare al Salone «La Stampa» Via Roma 80 - Torino

FINALMENTE APERTA A
TORINO LA
CASA DELLA PELLICCIA

[illegible] VIA S. OTTAVIO
ang. corso [illegible]
[illegible]

Gli [illegible] che trasformeranno alla [illegible] ogni vostra pelliccia [illegible] capo in pelle.
Riparazioni [illegible] ogni genere
Ripulitura
Custodia con assicurazione
Capi su mi[illegible]

[illegible] MODICI
[illegible]

Visone giacca	L. 2.600.000
[illegible] giacca	L. 2.100.000
Persiano	L. 1.600.000
Castorino	L. 650.000
Volpe shadow	L. 2.100.000

BERLINO KREUZBERG
TORINO CENTRO STORICO
i segni del recupero

SABATO 4 APRILE [illegible] 9,30-13
Salone dell'Istituto [illegible] Paolo di Torino
Via Santa Teresa ang. piazza San Carlo

CONVEGNO
[illegible] al [illegible] per le imprese artigiane: problemi [illegible] prospettive

Saranno presenti rappresentanti [illegible] istituzioni, delle associazioni imprenditoriali, degli istituti [illegible] credito

COMUNICATO
a tutti i [illegible] La Stampa

VOLPE SPORT
CHIUDE DEFINITIVAMENTE
Proponendovi quest'ultima
GRANDIOSA VENDITA PROMOZIONALE
su tutti i capi abbigliamento [illegible] articoli sportivi
con SCONTI fino al 50%
Vi attendiamo numerosi in
P.za [illegible] n. 4
Torino (Porta Palazzo)
ATTENZIONE
La [illegible] è in via di esaurimento
AFFRETTATEVI!!!

EFF. COM. LEGGE 80

USA I RICAMBI
Una camicia RAO merita di essere indossata il doppio delle «altre»

A TORINO VIA CAVOUR 6
TORINO VIA ANDREA DORIA 8
NEW YORK 800 MADISON AVENUE
NEW YORK SEAPORT WALL STREET
NEW YORK THIRD AVE 60 STREET
MIAMI COCONUT GROVE - MAYFAIR III
E NEI MIGLIORI NEGOZI IN ITALIA E NEL MONDO

TORINO

Discreto rialzo

TORINO — La settimana si conclude con il mercato azionario che ha dimostrato una discreta ripresa e abbastanza generalizzata. L'indice medio ha fatto segnare un progresso dello 0,10 per cento a fine seduta. Ma quel che più conta è stato l'aumento dell'attività, infatti gli scambi hanno registrato una discreta ripresa e hanno interessato praticamente tutti i settori del listino. Qualche contrasto però non è mancato, infatti alcuni comparti hanno dovuto registrare anche oggi flessioni, anche se lievi.

Perdono terreno il settore dei chimici (—0,60 per cento), il settore dei meccanici (—0,41 per cento), i tessili e i finanziari (—0.20 per cento). Gli altri comparti si sono mossi invece al rialzo; la domanda ha interessato in particolare gli assicurativi, con progressi più sensibili per le Generali, la Sai e la Toro (il comparto ha migliorato dello 0,48 per cento); ma in ripresa sono apparsi anche i bancari, merito questo soprattutto della Mediobanca, che sono apparse interessate da una corrente di acquisti abbastanza estesa: +0,31 per cento il miglioramento medio del [illegible]

Discretamente positivo anche l'andamento del settore degli immobiliari e del settore del commercio: mediamente registrano un guadagno dello 0,45 per cento. L'attività è andata poi lievemente [illegible] nelle fasi centrali della seduta e nel finale è ricomparso qualche tentennamento, cosa questa che ha lievemente depresso le quotazioni.

Miglioramenti abbastanza estesi sono stati messi a segno anche dai valori locali, che registrano un andamento generalmente positivo. Nel settore obbligazionario gli scambi sono rimasti sui valori precedenti, con variazioni di prezzo però nel complesso improntate al rialzo.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Sabaudia 6745, risp. [illegible] risp. n.c. 2710; [illegible] 2[illegible]81, [illegible] 2[illegible], risp. [illegible] Stet 2910, Warrant 2760, risp. 2910; Fiat 12.180, priv. 7000, risp. 8180.

MILANO

Ripresa in [illegible]

MILANO — Fine settimana intonato a buona stabilità, con scambi per lo più di ordinaria amministrazione e transazioni oggi piuttosto ridotte.

Il mercato azionario ha aperto sui livelli della vigilia, con variazioni minime e con sintomi di resistenza, in attesa — anche questo venerdì — di quello che potranno definire le Camere. A metà seduta il mercato azionario ha registrato una ripresa delle transazioni più vivace, concentrata specialmente su alcuni valori come assicurativi e finanziari.

[illegible] generale di [illegible] è passato, alle 11,30, a —0,2 per cento, rispecchiando la linea di [illegible]ità e di resistenza adottata dal mercato azionario.

[illegible] sono però apparse le due Fiat e le Ifi. Notevole il volume di scambi su Assitalia anche oggi, [illegible] chiusura a 26.200; resistenti le Sifo e Montedison; molto ben tenute le Generali.

Finale stazionario, con l'indice generale rimasto invariato a —0,2 per cento e senza particolari [illegible] quota.

Da rilevare, nell'immediato dopolistino, la netta ripresa delle due Fiat e delle Ifi privilegiate, ripresa piuttosto sensibile seguita anche dalle Generali. Molto [illegible] in questa [illegible] di fine settimana sono [illegible] anche i [illegible] comparto bancario.

Per quanto riguarda le obbligazioni: l'attività è risultata modesta, con oscillazioni molto limitate dei corsi.

Poco variate le obbligazioni indicizzate e le convertibili, con prezzi in pratica stazionari.

[illegible] prezzi: Generali 135.550, 135.000 - 135.800; Fiat 12.200, 12.460 - 12.250 - 12.270; Fiat priv. 7632, 7000 - 7070; Montedison 2785, 2760; Viscosa 4790, 4730; Olivetti 12.867, priv. 8000; Toro 22.000, priv. 15.700; Sai 23.000, risp. 23.000; [illegible] 27.450, 27.500; Burgo 18.450, priv. 18.300.

Cambi bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro Usa	1303,25-1306,75
Sterlina	2075-2079
Marco tedesco	[illegible]
Franco svizzero	862,75-864,50
Franco francese	214,00-214,15
Franco belga	34,41-34,45
Fiorino oland.	631,15-631,30
Scellino	101,35-101,40
Dracma	9,55-9,75
Peseta	10,15-10,16
Escudo	9,21-9,23
[illegible]	5,5400-5,5500
[illegible]	1477-1479

[illegible] sugli incarichi pubblici

SEI UN AMMINISTRATORE CON DUE POLTRONE? ORA CI PENSA IL GIUDICE

ROMA — Tempi duri per gli amministratori locali. La Corte di Cassazione ha dichiarato incompatibile la situazione dei quei consiglieri regionali, provinciali e comunali che hanno contemporaneamente inca[illegible] in [illegible] o aziende controllati dagli enti [illegible]

E [illegible] solo: d'ora in avanti [illegible] la semplice denuncia di un qualsiasi cittadino ad un giudice perché il magistrato possa (e debba) mettersi in moto immediatamente. Un'iniziativa, quella [illegible] Cassazione, tesa a moralizzare la vita pubblica attraverso una rete di controlli più incisivi.

Finora a valutare l'incompatibilità delle cariche erano le stesse amministrazioni. In pratica se ad un amministratore pubblico veniva contestato il fatto di sedere su due o più poltrone, il magistrato che accoglieva la denuncia doveva attendere che fosse lo stesso ente locale a valutare la fondatezza dell'esposto. E il cerchio, quasi sempre, si chiudeva a favore dell'amministrazione locale che aveva dalla sua l'opportunità di prendere tempo.

Ora questa scappatoia è caduta. Ieri le sezioni riunite civili della Corte di Cassazione (presidente Brancaccio) hanno emesso una pronuncia nella quale si chiarisce definitivamente che un giudice può avviare un procedimento contro un [illegible] plurincaricato senza attendere le risposte preventive dell'ente locale.

Ecco i motivi che hanno portato alla decisione della Corte. La legge 23 aprile 1981 n. 154 ha elencato una serie di cause di incompatibilità per i consiglieri delle Regioni, delle Province, dei Comuni e delle circoscrizioni.

Tra queste le più [illegible] sono quelle che riguardano le relazioni di i[illegible] con gli enti territoriali (amministratori di enti o aziende controllati da Regioni, Province, Comuni, appaltatori, debitori). Il punto di rilievo, relativamente nuovo, risiedeva nella volontà legislativa di evitare il circuito chiuso delle nomine: in pratica che il nominato fosse anche il nominatore.

Un altro punto di forza [illegible] legge era il precetto per il quale l'incompatibilità doveva [illegible] dieci giorni dalla data in cui la [illegible] sorge[illegible] giorno in cui i due incarichi coesistevano.

Ma, con un'interpretazione un po' forzata dell'articolo 7 della stessa legge, il plurincaricato poteva protarre per anni la propria condizione avendo diritto ad un procedimento davanti [illegible] proprio consiglio che lo invitava a rinunciare ad una delle cariche. E quando questo procedimento doveva iniziare rientrava nella più assoluta [illegible] dell'ente [illegible]

Finora la giurisprudenza prevalente della Cassazione aveva ritenuto che sino a che il procedimento avviato dall'amministrazione locale non fosse chiuso, la magistratura non aveva la facoltà di intervenire.

Ieri la svolta. Le sezioni riunite si sono dimostrate di parere [illegible] opposto.

r. o.

Lo [illegible] annunciato [illegible] in un comunicato il presidente della [illegible] Franco Piga

RIFORMA DELLA BORSA QUASI AL TRAGUARDO

[illegible] a stringere i tempi [illegible]

MILANO — La riforma del mercato mobiliare e per l'avvio della contrattazione continua di Borsa avrà tempi brevi. Lo ha annunciato Franco Piga, presidente della commissione per la Borsa (Consob), che in una nota diffusa ieri rileva infatti che *«adotterà le proprie determinazioni sulla riforma del mercato mobiliare entro e non oltre il mese di aprile»*. Il breve slittamento delle conclusioni su questo argomento — spiega la Consob — è dovuto al ritardo nella consegna dei documenti richiesti alle associazioni di categoria.

Inoltre, aggiunge la Consob, nei prossimi giorni sarà costituito il *«comitato dei garanti»* previsto dagli accordi del [illegible]embre scorso e *«potrà in tal modo avviarsi [illegible] contrattazione continua»* [illegible] borsa.

Nella sostanza, la [illegible] intende fare procedere [illegible] temente vincolati tra loro, i diversi problemi attinenti la ri[illegible] mercato azionario.

Quanto di pertinenza amministrativa, come l'avvio della trattazione continua, potrà in tal modo trovare soluzione in tempi più celeri dei problemi che richiedono un intervento legislativo, quale quello [illegible] riforma degli intermediari. Di qui la decisione di dare corso alla costituzione del comitato dei garanti, il comitato chiamato cioè a garantire il corretto funzionamento del centro elaborazione dati della Borsa (Ced-Borsa) per la parte di pubblica utilità, quella relativa alle informazioni sul mercato tramite supporto telematico che consentono di realizzare la trattazione continua.

In ambienti finanziari si ritiene quindi che tutte le iniziative che enti creditizi o altri intermediari finanziari intendessero intraprendere in violazione delle direttive della Consob in materia di trattazione continua verranno sospese dalla commissione.

La contrattazione «continua» avrà in una prima fase un carattere sperimentale, ovvero riguarderà un numero ristretto di titoli i cui prezzi potranno cambiare continuamente in base agli ordini di acquisto e di vendita provenienti [illegible] diverse Borse italiane, collegate fra loro attrav[illegible] sistema telematico.

L'accelerazione impressa dalla Consob all'attuazione delle intese di dicembre sembra destinata a spiazzare quelle istituzioni [illegible] e finanziarie che nei mesi scorsi avevano avviato per conto loro iniziative di contrattazione continua. A questo proposito proprio ieri il [illegible] d'amministrazione della BNL ha deciso di non riavviare la «continua» fino al 4 maggio.

FERROVIE SCIOPERO A [illegible]

ROMA — E' stato [illegible]to dalla [illegible] greteria compartimentale della Fisafs (il sindacato autonomo [illegible] ferrovieri) lo sciopero dalle ore [illegible] del [illegible] aprile alla stessa ora del 6 aprile del personale di stazione e viaggiante di tutto il compartimento di Roma.

Lo sciopero è motivato, in una nota, con la «cattiva volontà o incapacità dei dirigenti dell'ente di risolvere i più elementari problemi della [illegible]goria».

LE AZIONI A TORINO

REDDITO FISSO A TORINO

LE AZIONI A MILANO

Lo afferma uno dei prigionieri della «Jihad»

BEIRUT, OSTAGGIO AMERICANO MORIRA' NELLE PROSSIME ORE?

Il messaggio in una cassetta videoregistrata recapitata ieri ad un quotidiano. I rapitori ribadiscono la richiesta di liberazione di 400 combattenti palestinesi

BEIRUT — In una videocassetta, recapitata ieri notte al quotidiano indipendente di Bei[illegible] «An [illegible]har», l'ostaggio [illegible] Jesse Turner afferma [illegible] il suo compagno di sventura [illegible] Steen morirà entro poche ore. Turner chiede al gover[illegible] degli Stati Uniti di esercitare pressioni su quello israeliano perché vengano rilasciati quattrocento com[illegible] arabi prigionieri, come chiede la «Jihad islamica per la liberazione della Pale[illegible]».

La Jihad è l'organizzazione che ha rivendicato i rapimenti di Turner, Steen e di altri due docenti dell'uni[illegible]sità di Beirut, colleghi dei primi due.

Nella registrazione, della durata di tre minuti, Turner spiega che le condizioni di Steen vanno «peggiorando con l'andare del tempo».

Poi aggiunge: «la [illegible] si spegnerà entro poche ore, nonostante le cure che riceve e la costante premura della Jihad islamica per la liberazione della palestina per salvargli la vita».

La redazione del quotidiano [illegible] ha ricevuto la [illegible] alle ore 21 locali. I giornalisti hanno avuto modo di vederla e l'hanno poi passata alle autorità. Turner vi appare vestito con una tuta da ginnastica blu e rossa, legge un foglio e la sua voce è appena percettibile a [illegible] della qualità scadente [illegible].

Alcuni spezzoni [illegible] setta sono quasi incomprensibili al punto che le frasi pronunciate dall'ostaggio sono state interpretate soltanto dopo [illegible]esame della cass[illegible] e [illegible] una serie di successivi ascolti, come nella ricostruzione di un «puzzle».

In apertura di registrazione Turner dice di sperare «che [illegible] non sia l'ultimo messaggi[illegible] inviamo, prima della morte del nostro compagno Steen».

La lettura del comunicato si articola in quattro punti ed un paio di appelli conclusivi. Turner lamenta l'indifferenza del governo di Washington per la sorte degli ostaggi, mentre riconosce «il prodigarsi della Jihad islamica per la liberazione della Palestina nel tentativo di salvare la vita a Steen e lancia appelli affinché le persone che hanno a cuore la salvezza degli ostaggi esercitino pressioni affinché le richieste dei rapitori vengano accolte».

Ma la grammatica, alquanto scadente del testo, fa pensare che il comunicato in realtà sia stato scritto dagli stessi rapitori che hanno poi costretto l'ostaggio a leggerlo davanti al videoregistratore. Turner infatti è professore universitario e non avreb[illegible] mai potuto fare determinati errori [illegible]ticali nel testo che, vi[illegible] sembrerebbe uno scritto in arabo poi malamente tradotto in inglese, sia per gli errori grammaticali che per la particolare [illegible] frasi.

Turner [illegible]a videoregistratore ripete: «Noi insistiamo affinché i popoli d'Israele e degli Stati Uniti, che sono interessati [illegible] nostra sorte, facciano p[illegible] sulla nostra amministrazione e sul governo israeliano perché rispondano al messaggio umanitario della Jihad islamica per la liberazione della Palestina, per una soluzione felice, in primo luogo del caso di Steen, e poi anche della nostra sorte».

Il messaggio recapitato ieri è il secondo in due giorni e segue di qualche ora una manifestazione di protesta degli studenti davanti all'università di Beirut. I giovani protestavano per il rapimento e la lunga detenzione [illegible] quattro professori che sono in mano ai rapitori da dieci settimane.

QUITO, [illegible] DI UN [illegible]

QUITO — Una gigantesca frana si è abbattuta su una superstrada [illegible] in Ecuador seppellendo sotto migliaia di tonnellate di terra e di roccia due autocarri ed un autobus di linea. Le autorità non sono state in grado immediatamente di [illegible] notizie sul [illegible] delle vittime, ma la stazione radio «CRE» ha citato una fonte secondo la quale a bordo dell'aut[illegible] c'erano 50 persone.

Lo [illegible] si è verificato sul [illegible] occidentale d[illegible] vicino al villaggio di Cochancay, 60 km a Est della città portuale sudoccidentale di Guayaquil. Secondo i resoconti della «CRE», un tratto stradale di 19 km [illegible] a[illegible] invaso dalla frana.

La frana è stata provocata dalle piogge insistenti dei giorni scorsi. Due [illegible] della regione, il Bulu Bulu e il Cochancay, sono straripati isolando La Troncal, una cittadina 70 km circa a Est di Guayaquil.

Tenta suicidio in [illegible] il «mostro di Fila[illegible]»

FILADELFIA — Gary [illegible] l'uomo [illegible]a cui cantin[illegible] il mese [illegible] stato rinvenuti brandelli di corpi umani e [illegible] donne seminude, [illegible] e incatenate, ha tentato di uccidersi nel bagno del carcere dove è rinchiuso in attesa di giudizio. Heidnik è accusato di duplice omicidio, violenze carnali e sequestri. I secondini [illegible] intervenuti in tempo [illegible] liberarlo mentre Heidnik [illegible] già appeso per il collo all'inferriata della [illegible] del bagno.

Terzo esperimento [illegible] in Urss nel dopo-moratoria

MOSCA — L'Unione Sovietica ha fatto esplodere alle 6 di stamane (ora di Mosca) nel poligono di Semipalatinsk un ordigno nucleare sotterraneo, per perfezionare, secondo quanto riferisce la «Tass», la sua «tecnologia militare». L'esperimento è il terzo da quando il Cremli[illegible] ha deciso, dopo diciannove mesi durante i quali ha ripetutamente chiesto agli Usa di interrompere a sua volta gli esperimenti, di porre fine [illegible] moratoria nucleare unilaterale proclamata il 6 agosto del 1985. I precedenti esperimenti sono stati effettuati, rispettivamente, il 26 febbraio e il 12 marzo scorso.

[illegible] in Iran e fugge in Turchia

ANKARA — Il comandante di una squadriglia dell'Aeronautica militare iraniana è fuggito ieri in Turchia, [illegible] la moglie, due figli [illegible] altre due persone, a bordo di un elicottero militare che aveva rubato.

L'agenzia «Hurriyet» ha riferito anche che l'ufficiale ha chiesto asilo politico per sé e per i suoi fam[illegible] altre [illegible]e persone a bordo del [illegible] — un ufficiale pilota ed un altro ufficiale — avrebbero invece scoperto di trovarsi in Turchia soltanto dopo l'atterraggio [illegible] faranno ritorno nel [illegible] Paese.

[illegible] giapponese in prigione: [illegible] picchiato [illegible] paparazzi

TOKYO — La nota attrice cinematografica giapponese Junko Mihara, di 22 anni, è stata arrestata ieri per aver preso a calci e pugni due fotografi della [illegible] scandalistica «Friday» rei di averla fotografata a Tokyo, in compagnia di un amico, all'alba.

«Friday» vende centinaia di migliaia di copie, come del resto le riviste concorrenti «Focus», «Emma» e «Touch». Tutti settimanali specializzati in servizi fra il «rosa» e il «porno» che [illegible] a ruba fra impiegati e segretarie che lo divorano sui treni superaffollati al rientro dal lavoro.

A Toronto significativo progresso dei ricercatori

AIDS, NEL SANGUE DEI MALATI SCOPERTA NUOVA SOSTANZA

WASHINGTON — Scienziati canadesi hanno riferito [illegible] avere individuato una [illegible]stanza misteriosa che aggredisce e distrugge un certo tipo di leucociti (globuli bianchi) nel sangue delle persone infettate dal virus della sindrome da immunodeficienza acquisita.

La ricerca è stata condotta in Canada e gli scienziati, che hanno presentato una relazione al convegno annuale della «Federazione delle società americane per la biologia sperimentale», affermano che tale elemento non sembra essere prodotto dal virus Aids, né essere correlato all'agente virale della sindrome.

Ami Kein, del «Centro Medico» di Sunnybrook, della facoltà di Medicina dell'Università di Toronto, nel presentare la relazione, ha detto che è ancora misteriosa la correlazione tra questa sostanza e l'Aids.

E' stato comunque accertato che la sostanza non è presente negli individui sani e ciò solleva l'ipotesi che potrebbe trattarsi di un fattore predisponente che rende uomini e donne più esposti all'Aids. Il ricercatore ha anche spiegato che il nuovo elemento chimico sembra essere un composto grasso solubile in alcool.

La sostanza è stata rilevata nel sangue di tutti i 25 pazienti affetti da Aids o da una forma meno grave di deficienza immunitaria definita «complesso Aids-correlato». Ma nel sangue di questo ultimo gruppo la quantità di sostanza misteriosa è inferiore.

La scoperta secondo i ricercatori aumenta le possibilità di elaborare una potenziale terapia contro l'Aids: una volta naturalmente che si sia stabilito il ruolo svolto dal nuovo elemento nell'insorgenza e nell'aggravamento della sindrome.

NON SI ARRENDE LA MAMMA NATURALE DI BABY M

[illegible] (New Jersey). La mamma [illegible] procura [illegible] Whitehead vicino [illegible]ard

NEW YORK — Mary Beth Whitehead, la «madre per procura» che mercoledì si è vista negare da un giudice del New Jersey la custodia della figlia [illegible] in seguito ad un «contratto» di inseminazione artificiale, intende «combattere fino in fondo» per riavere la bambina.

E' stata quella di ieri una conferenza stampa straziante: la signora Whitehead, sotto il fuoco dei flash dei fotoreporter, ha represso a fatica le lacrime alla sentenza del magistrato su «Baby M».

Affiancata dal marito Richard, col quale ha avuto due figli, e dall'avvocato Harold Cassidy, la signora Whitehead ha confermato che «percorrerà tutte le vie legali» consentite. «Nessuna [illegible] tenza potrà mai annullare l'amore che provo per Sara. E nessuna sentenza potrà mai annullare il bisogno che Sara ha della sua vera mamma», ha detto la donna. «Sono convinta che ci sia qualcosa di talmente sbagliato e di così perniciosamente innaturale nella pratica della maternità per procura, che la Corte d'appello del New Jersey mi restituirà Sara».

L'avvocato ha predetto che «ci vorranno circa quattro mesi prima che la Corte suprema dello Stato del New Jersey esamini l'appello». Il legale ha anche lasciato capire quale sarà la sua strategia. «Non penso — ha detto — che sia possibile togliere un figlio alla propria madre naturale e lasciar soffrire per sempre questa donna». La Corte suprema «dovrà tener conto della differenza fondamentale che esiste tra un padre biologico e una madre che, per nove mesi, ha portato un figlio in grembo e ha sofferto i dolori del parto per metterlo al mondo».

Mary Beth Whitehead ha infine respinto le ipotesi di alcuni giornalisti che la vorrebbero già impegnata a scrivere un libro o a far girare un film sulla vicenda.

CILE, CENTOMILA GIOVANI NELLO STADIO DI SANTIAGO

Il Papa li esorta a costruire il futuro del loro Paese. «Questo è stato un luogo di sofferenza e di dolore». Slogan e striscioni contro il dittatore Pinochet

(Segue dalla 1ª pagina)

balli, della migliore tradizione popolare cilena, con gruppi giunti da diverse regioni, [illegible] i quali uno con le danze antiche dell'isola di Pasqua.

Il Papa — al quale erano giunte a Roma 82 mila lettere di giovani che esponevano la situazione cilena, mettendo al primo posto la disperazione, segnalando repressioni, disoccupazione ed impossibilità di cambiare le cose — ha raccomandato nel suo discorso la tenacia di una pre[illegible]zione fondata sulle virtù civile e cristiane. «Le cause [illegible] mali nella società — ha detto — sono nel cuore dell'uomo». Ed in una esortazione principalmente a carattere religioso ha detto che bisogna capire «le implicazioni [illegible] del peccato».

Infine, ripetutamente e calorosamente applaudito, ha stimolato i giovani a farsi un programma di formazione basato su «una nuova civiltà della vita e dell'amore, su una società più umana e cristiana». Ha esclamato infine: «Giovane, alzati e partecipa. Cerca la verità, non lasciarti sedurre dalla violenza e dalle mille ragioni che paiono giustificarla. T[illegible] fede alla pace, compito arduo, compito di tutti. Non cadere nell'apatia di fronte a ciò che pare impossibile. In te germogliano i semi della vita per il Cile [illegible]».

Al Papa, stanco e provato al termine d'una giornata molto intensa, è stata infine donata dai giovani una chitarra, segno di [illegible] e di pace. Solo dopo le 22,30 il Papa ha fatto ritorno in nunziatura per riposare.

La televisione, nell'ultimo notiziario poco prima delle 24, ha informato che 42 «carabineros» sono stati feriti a Santiago da «elementi esaltati», senza precisare in quali zone e senza parlare di vittime tra i civili. Ma si sa che un giovane è stato ucciso ieri sera a Santiago dalla polizia mentre partecipava ad una occupazione di un terreno qualche ora prima che il Papa parlasse nello stadio nazionale della capitale. Roberto Julco, di 26 anni, è [illegible]to colpito a morte dal fuoco della polizia che tentava di disperdere una decina di persone che occupavano illegalmente un terreno, una forma di protesta, questa, divenuta più frequente in coincidenza con la visita di Giovanni Paolo II. Altri 32 manifestanti sono rimasti feriti nel corso di tafferugli in diverse zone.

La lunga giornata del Papa in Cile è cominciata alle otto del mattino con l'incontro con Pin[illegible] nel palazzo [illegible]denziale «La Moneda», dove il dittatore golpista fece uccidere Allende. Il generale è riuscito a trasformare quello che doveva essere un colloquio privato in un appuntamento propagandistico. Pinochet ha portato il Papa sul balcone centrale che si affaccia sulla grande piazza e che era gremita da migliaia di «fedelissimi». Applausi a non finire, una vera e propria ovazione che forse, in quel momento e in quella sede, il Papa avrebbe preferito evitare. Non gli è stato possibile e così, a braccia levate e con il sorriso sul volto, ha benedetto la folla. Pinochet, immobile, appariva palesemente soddisfatto.

Ma subito dopo aver incontrato il «Cile ufficiale», il Papa si è recato nel vero Cile, quello della sofferenza e della povertà. Nella «población» di San Ramon, uno dei tanti agglomerati di baracche senza acqua, né luce, né servizi igienici, sorti come funghi alla periferia di Santiago e dove vivono complessivamente oltre un milione di persone, è stato accolto con calore anche se non sono mancati incidenti e momenti di grossa tensione. Dalla folla sono partiti sassi contro la scorta della polizia cilena. Quando il Papa ha lasciato il quartiere, la polizia ha risposto con gli sfollagente e le granate lacrimogene.

«Papa, scomunica l'assassino» invocava un grande striscione. [illegible] II, rivolgendosi alla folla, l'ha esortata «ad usare tutti i mezzi possibili per rendere dal Paese tutte le cause di ingiusta povertà», ma l'ha invitata a non usare la violenza. Nel momen[illegible] più intenso della visita, con i dissidenti al suo fianco sul palco, il Pontefice è apparso assorto e comprensivo, specialmente quando Luisa Rivera, una degli oppositori, ha detto che gli abitanti del sobborgo chiedevano solo «di vivere una vita decorosa senza [illegible]». La donna, rivolgendosi direttamente a Giovanni Paolo II, ha chiesto la sua intercessione per la liberazione dei prigionieri politici, inclusi i 24 sui quali pende il rischio della pena capitale. A questo punto il Papa si è alzato dalla poltrona su cui era seduto ed ha abbracciato l'oratrice.

Un'altra donna, Jimena Cornejo, ha detto: «Ci manca la libertà di espressione. Quando diciamo ciò che pensiamo, siamo malmenati e bastonati. Molti giovani sono stati arrestati o inviati in esilio interno, o sono stati torturati, uccisi, espulsi dal Paese e persino uccisi».

Hai finalmente trovato la casa che fa per te.

Comprala.

Non lasciarti sfuggire l'occasione. Rivolgiti alla Milano Centrale Mutui per avere la f[illegible] contanti. Troverai non solo [illegible] istituto specializzato nella [illegible] dei mutui, ma anche un esperto fidato, in grado [illegible] consigliarti sui modi economicamente più vantaggiosi [illegible] più aderenti alle tue esigenze per concludere al più presto l'operazione.

Milano Centrale Mutui è un istituto immobiliare che opera praticamente su tutto il territorio nazionale. Nasce dall'esperienza [illegible] Servizio Mutui d[illegible] Caboto [illegible]ro Centrale, che nel settore vanta più di 200 miliardi di finanziamenti erogati nel periodo 80/85.

MILANO CENTRALE MUTUI S.p.A.
20123 Milano - Via G. Negri, 10 - Tel. 02/867161/2/3/4
00165 Roma - Via Innocenzo XI, 8 - Tel. 06/6375204 - 6378440
Per informazioni telefonare 011/655919
E' UNA SOCIETA' DEL GRUPPO PIRELLI & C.

DA ANNI SPECIALISTI DEL FINANZIAMENTO IMMOBILIARE

Viaggio nell'editoria torinese: la Sei / 2

INCHIESTA SUL CRISTIANESIMO

NEL FUTURO DELLA CASA FONDATA DA DON BOSCO

A colloquio con don Francesco Meotto, direttore editoriale da 20 anni. La «Varia» e le collane di «formazione popolare». Il successo di «Ipotesi su Gesù» tradotto in 18 lingue. Compis, computer per le scuole e programmi software per numerose materie

[illegible] e [illegible] don Francesco Meotto, direttore della Sei, con una collaboratrice

Sotto: «Dante e Beatrice», illustrazione di A. M. Nardi [illegible] un'antica [illegible] della Divina Commedia

A fianco: uno dei momenti più delicati della preparazione di un volume. Si decide la grafica della copertina. I «tempi editoriali» possono essere piuttosto lunghi. Dice don Meotto: «Siamo contrari alla politica dell'instant book»

Sotto: bozzetti originali [illegible] per [illegible] di [illegible] per ragazzi

L'etichetta di casa editrice scolastica [illegible] è stata sempre [illegible] po' stretta. «*Non abbiamo mai prodotto solo libri di testo*», ama ricordare [illegible] direttore Francesco Meotto, da venti anni [illegible]. E così, da quest'anno, le collane [illegible] narrativa e saggistica [illegible] state raccolte in una sezione autonoma, la «Varia Sei».

«*Siccome gli obiettivi [illegible] diversi, [illegible] voluto distinguere i settori nei quali siamo presenti e dare a ciascuno maggiore autonomia*», spiega Meotto.

[illegible] scolastica [illegible] il «zoccolo duro» della casa [illegible]trice torinese: ottanta opere prodotte quest'anno, [illegible] presenza «a tutto campo», con testi per tutte le discipline e [illegible] tutti gli ordini di scuola. In [illegible] oltre [illegible] circa [illegible] miliardi [illegible] fatturati complessivamente [illegible] nell'86. Parallelamente all'attività in campo scolastico, la casa editrice organizza in tutta Italia corsi di aggiornamento per insegnanti.

«*Un aggiornamento professionale, [illegible] anche culturale*», precisa Meotto. «*Proprio in questi giorni constatiamo [illegible] questo campo un [illegible] senza precedenti. [illegible] prenotato [illegible] rischiando [illegible] po' ovunque troppo piccole rispetto al numero degli [illegible] e siamo [illegible] stretti a correre [illegible] ripari, cercando [illegible] tutta fretta aule più capienti*».

Un'interessante diversificazione è costituita dal settore informatico. La [illegible] produce programmi software per le varie discipline scolastiche; un supporto all'insegnamento nuovo per l'Italia ma che si sta diffondendo ad un ritmo interessante. E poi c'è «Compis», un computer fatto apposta per la scuola.

In sviluppo nell'86-87 anche il settore audiovisivi: lavagne luminose, materiale per laboratori linguistici e tecnici.

Infine, c'è la Varia Sei, creata per raccogliere tutte le collane di narrativa e saggistica distinte dalla scolastica: per ora quattro-cinque miliardi, all'incirca il dieci per [illegible] fatturato, ma con buone prospettive di crescita.

Con entusiasmo [illegible] Meotto, [illegible] oltre che manager [illegible], spiega come [illegible] essere interpretata la fedeltà alle radici salesiane della Sei, fondata nel 1908 da Don Bosco: «*La nostra attenzione è rivolta costantemente alla formazione popolare. E' giusto che ci sia una cultura d'élite ma è altrettanto giusto che [illegible] quelli che [illegible] un'esigenza di [illegible] trovino [illegible] per i loro denti*». Un'opera di divulgazione che non scade mai nel pressappochismo. «*Siamo contrari alla politica dell'instant book. Tutto ciò che pubblichiamo è sempre molto pensato*».

L'attenzione della casa editrice si rivolge verso quelli che don Meotto ama chiamare «*pilastri della vita*»: argomenti sui quali c'è un interesse diffuso e su cui il bisogno di sapere rimane sempre vivo.

Scorrendo il catalogo '87 della Varia Sei, tra i quaranta nuovi titoli proposti, alcuni affrontano tematiche religiose. «*Non perché la Sei è un'editrice cristiana, ma perché l'interesse religioso è qualcosa che tocca tutti, [illegible] denti e non credenti*».

Uno spirito [illegible] incarnato [illegible] libro più [illegible], «*Inchiesta sul cristianesimo*» [illegible] Vittorio Messori, in libreria da aprile: è la cronaca di un viaggio alla ricerca della fede compiuto attraverso le interviste a credenti e non credenti: da Rahner a Kung, da don Giussani ad Andreotti, da Sciascia a Eco, a Firpo e ad altri ancora. «*Perché Vittorio Messori? Ho sempre pensato* — risponde don Meotto — *che i giornalisti sono i migliori divulgatori. E' il loro mestiere. Quello che mi interessa del giornalista Messori è che [illegible] trasmetta il messaggio in un linguaggio comprensibile a tutti*».

[illegible] «*Inchiesta sul cristianesimo*» la Sei [illegible] di ripetere l'exploit [illegible] precedente «*Ipotesi su Gesù*», sempre di Messori, che in dieci anni ha venduto 800 mila copie in Italia, un milione e mezzo nel mondo, dagli Stati Uniti alla Corea. [illegible] libro [illegible] tradotto in 18 lingue.

[illegible] successo di «*Ipotesi su Gesù*» ha dimostrato [illegible] validità della linea seguita. La [illegible] punta [illegible] editoria religiosa che non vuole essere «confessionale», che [illegible] guarda fuori [illegible] parrocchia, offrendo spunti di [illegible] piuttosto che noiose agiografie.

E in questo solco si muovono anche [illegible] due opere che vogliono ricordare i cento anni [illegible] del «fondatore» della [illegible] editrice: a [illegible] breve uscirà «*Don Bosco e [illegible] cultura del [illegible] tempo*», un libro affidato a 12 studiosi, [illegible] ognuno «competente» nel tema che gli è stato assegnato, che, coordinati da Francesco Traniello, sviscereranno i rapporti tra le idee del prete di Valdocco e la [illegible] nel periodo a cavallo [illegible] Cavour e Giolitti; e [illegible] in là arriverà nelle librerie «*Don [illegible] nella fotografia dell'800*», opera singolare e curiosa che farà cadere il velo [illegible] mistero che circonda ancora oggi il volto del [illegible] un'indagine [illegible] istantanee vere, fotomontaggi, ritratti [illegible].

Interessanti le [illegible] di un'altra collana di punta della Varia [illegible]: «*La Nuova Africa*». E' uscito [illegible] poche settimane «*L'Africa nel mondo contemporaneo*» [illegible] Basil Davidson e a fine [illegible] previsti: «*Cooperare diversamente*» di Henry [illegible] D'Orfeuil e «*Africa nera*» di Catherine Coquéry-Vidrovitch.

Ma [illegible] nasce questo interesse per [illegible] Continente che continua a rimanere un'entità misteriosa per gli occidentali? «*I salesiani* — spiega don Meotto — *hanno fondato scuole [illegible] diciotto nazioni africane. Leggendo i loro rapporti, [illegible] siamo resi conto di quanto fosse ricca la storia, la letteratura e le [illegible] del continente e [illegible] quanto al contempo fosse povero il [illegible] bagaglio culturale degli italiani su questa importante realtà. [illegible] un [illegible] il [illegible] do industrializzato e [illegible] al continente africano, ci è sembrato doveroso cominciare ad esplorarne la complessa realtà. Alla prova [illegible] fatti, [illegible]mo avuto ragione*».

Infatti, i [illegible] di base sull'Africa già usciti, «*Letteratura negra d'espressione francese*» e «*La musica dell'Africa*», sono stati un grosso successo, a tal punto [illegible] ha in [illegible] di allargare la ricerca [illegible] altri continenti «sconosciuti», come l'America Latina e l'Oriente: forse, nel futuro [illegible] Varia Sei, ci saranno altre due nuove collane.

La serietà dell'interesse verso [illegible] promozione della conoscenza [illegible] mondi diversi è testimoniata anche [illegible] un'altra iniziativa, in [illegible] per il prossimo anno: un convegno internazionale a Torino proprio sul rapporto tra culture diverse.

Il rigore della saggistica, le novità della narrativa [illegible] un prestigioso premio letterario

A GRINZANE LO STUDENTE E' GIUDICE

Marzo è stato il mese del battesimo per «*Sapere*», la nuova collana della casa editrice. «*L'obiettivo è di individuare dei temi importanti sui quali la gente vuole saperne di più. Di volta in volta, l'argomento può riguardare la letteratura, [illegible] storiografia, [illegible] scienza, la psicologia, la sociologia. Il taglio dei saggi è di rigorosa divulgazione scientifica e sono rivolti a chi non si accontenta delle risposte veloci, preconfezionate, e a chi per convincersi vuole ragionare*».

La collana affronta tematiche [illegible] aperte, in evoluzione, [illegible] sui quali l'uomo si interroga cercando risposte, sui quali c'è un interesse diffuso, una domanda di conoscenza che gli articoli dei giornali e le inchieste dei rotocalchi non possono esaurire. I primi due libri ad arrivare sul mercato sono: «*La [illegible] del passato*» di [illegible] Joutard e «*La psicoterapia è una scienza*» di Giorgio Abraham e Antonio Andreoli, [illegible] poi [illegible] aprile sarà [illegible] volta di «*La storia [illegible] Francia*» di Guy Bourdé e Hervé [illegible] e l'«*Evoluzione biologica e la formazione delle specie*» di [illegible] e [illegible] Cervella. Verso la fine dell'anno, ancora, usciranno: «*Le basi chimiche della vita*» [illegible] Marcona e «*Per una demografia storica*» di Jacques Dupaquier.

Nella collana *Saggi*, spiccano due testi freschi di stampa: «*Modernità e memoria*» di Ugo Perone e «*Un futuro di pace o di guerra*» di Pierre Lellouche. Quest'ultimo libro, che affronta la tematica della sicurezza vista in un'ottica europea, risulta tra l'altro di stringente attualità dopo che le nuove proposte di Gorbaciov sull'eliminazione dei missili a media portata hanno ridato vigore alle trattative [illegible] Ginevra tra Usa e Urss e hanno riacceso il dibattito sulla necessità di costruire un comunità europea della difesa.

«*La Quinta Stagione*» è, invece, la collana dedicata alla narrativa. «*I nostri programmi* — precisa Meotto — *sono molto cauti. Non abbiamo mai avuto una grande presenza dal punto di vista quantitativo, anche se nel catalogo abbiamo nomi di grosso rilievo*». Come dimenticare infatti che la Sei ha pubblicato opere di Bioy Casares, e Figueroa, Kadaré e Sillitoe? E a maggio la lista si arricchirà di un altro nome prestigioso: quello di Barbara Pym con «*Crampton Hodnet*». La scrittrice inglese è già conosciuta in Italia per «*Donne eccellenti*».

Ma l'investimento più consistente la Sei preferisce farlo finanziando un premio letterario: Grinzane, un'iniziativa rivolta anche [illegible] giovani: è, infatti, [illegible] giuria [illegible] studenti [illegible] superiori a [illegible] gliere i vincitori nella terna di finalisti indicata dai critici.

La [illegible] editrice, che in [illegible]to ha attraversato momenti difficili, ha ora un bilancio solido che permette al manager don Meotto di [illegible] che «*i [illegible] tornano, grazie all'applicazione [illegible] criteri di gestione rigorosi*».

[illegible] cosa [illegible] dove per introdurre criteri di gestione rigorosi [illegible] dovuto arrivare [illegible] commissario straordinario? Cosa pensa, don Meotto, [illegible] questa nuova Einaudi acquistata da una mega-cordata?

Meotto sorride: «*E' molto difficile azzardare giudizi. E' positivo che [illegible] fatto culturale si sia aperto un grande dibattito e che molte [illegible] abbiano collaborato per impedire che un [illegible] dell'editoria italiana [illegible] distrutto. Cosa [illegible] avvenuto se a fallire fosse stata un'industria qualsiasi? Non ci sarebbe stata certamente [illegible] stessa mobilitazione che abbiamo riscontrato per l'Einaudi. Questo, già di per sé, è un segnale positivo*».

E della [illegible] Boringhieri di [illegible] Bollati? [illegible] sarà [illegible] temuta fuga dall[illegible]di?

«*Giulio Bollati [illegible] una grandissima esperienza. Per questo sono convinto che otterrà risultati positivi. Quanto alle eventuali fughe, molto dipenderà [illegible] garanzie che la nuova direzione dell'Einaudi fornirà agli autori*».

Servizi [illegible]
Claudio Pagliara

Francobolli

«QUESTO E' GRAMSCI» CI DICONO DA ROMA MA CHI LO RICONOSCE?

● **Ma è Gramsci?** — Le poste italiane avevano avuto molte «segnalazioni», diciamo insistenze, [illegible] un francobollo che ricordasse Antonio Gramsci nel 50° della morte. [illegible] i richiedenti [illegible] stati soddisfatti. Il commemorativo, da 600 lire, verrà emesso il 27 aprile.

Il ministero ci ha fatto pervenire il bozzetto in bianco e nero. E' ovvio che, per un giudizio definitivo, sia meglio attendere di vedere i colori.

La prima impressione è che il disegno, opera di Giacomo Manzù, ci dia un Gramsci irriconoscibile. Ricordate il francobollo per Pietro Micca e l'indignata protesta che ne seguì? Ricordate don Bosco che nella serie per le missioni salesiane era stato trasformato, stilizzato, quasi in un fantoccio? Ebbene per Gramsci si può davvero parlare di crisi nell'immagine dei francobolli italiani. Se non ci fosse scritto nel bozzetto il nome, quanti sarebbero in grado di riconoscerlo?

Con una «produzione» così, non ci si può lamentare poi se il francobollo italiano all'estero «non sfonda», in concorrenza con quello svedese, francese, inglese, tedesco, russo, e limitiamoci a questi esempi. E' già molto che «giochi in casa», ossia che riesca a non far piangere troppo i collezionisti nostri. Si scivola ancora verso il basso anche se Consulta per la filatelia, Giunta d'Arte, ministero, vanno alla ricerca di un «look», e lo ammettono dopo ogni riunione, compresa la più recente. Sono molti anni che seguono l'esempio di Diogene. Ora arriva Gramsci a dirci che questo «look» non lo hanno ancora trovato.

Il 600 [illegible] per Gramsci

● **Miliardi a tappeto** — Quanto spende lo Stato per produrre i francobolli, uno degli elementi (meno trascurabile di quanto [illegible] potrebbe supporre) per mezzo dei quali il Paese offre la propria immagine? Si tratta di quel «look» di cui dicevamo prima. La spesa che l'Italia fa per «fabbricare» i propri francobolli (non per nulla ci lamentiamo, quando, dopotutto, risultano anche brutti), pare così rilevante che alcune cifre possono essere interessanti, comunque le si voglia interpretare.

Quest'anno le Poste Italiane — a riferircelo è l'Asfe, Agenzia Stampa Filatelica Europa, diretta da Renato Russo, vice-presidente dell'Unione Stampa Filatelica Italiana — spenderanno 30 miliardi per la stampa delle carte valori postali e per l'acquisto dei relativi bozzetti. Così è previsto nell'esercizio finanziario 1987.

«L'insaziabile fame di registri, carta, moduli e stampati della burocrazia — aggiunge l'agenzia — costerà per i soli servizi postali 36 miliardi e 360 milioni, mentre l'aggio per la vendita delle carte-valori postali — esclusi i segnatasse, i moduli e le pubblicazioni e i materiali relativi ai valori per uso filatelico — toccherà i 35 miliardi e 70 milioni di lire». I rimborsi dovuti per il transito e lo scambio con l'estero delle corrispondenze e dei pacchi saranno di 28 miliardi di lire.

Monete

SAN MARINO SI RIVOLSE CON MILLE LIRE AL SANTO PROTETTORE...

Il [illegible] mille lire commemora con il [illegible] Marino

● **Il santo** — La Repubblica di San Marino ha reso nota la propria nuova serie di [illegible] con indicato il millesimo 1987. I «tagli» sono da una [illegible], da due lire, da 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 (bimetallico), e [illegible] lire. Realizzata su bozzetti di Sergio Giandomenico — il quale ha trattato il tema «XV anniversario [illegible] ripresa della monetazione» — la serie raffigura i [illegible] dei nove castelli che compongono il territorio della Repubblica. Nel 1000 lire d'argento è incisa la figura di Marino, il santo fondatore [illegible] prenotazioni per questa coniazione sono state aperte il 16 marzo.

Le nuove monete di San Marino indicano in special modo due elementi: il primo è che, a differenza dell'Italia e [illegible] Vaticano, abitualmente in ritardo, quasi inspiegabilmente [illegible] giunge puntuale [illegible] traguardo del tempo ed emette [illegible] la serie [illegible] già di quest'anno [illegible], come sarebbe buona norma fare sempre. Il secondo punto degno di attenzione è il 500 lire [illegible] «arlecchino», [illegible] sia bimetallico, che viene a sottolineare come la moneta italiana così eseguita è presa a modello sia stata di sicuro successo, e non si può non rallegrarsene.

● **Dal ministero** — Per dare informazioni sulla lira «pesante» di cui tanto [illegible] e [illegible] è scritto, il Gruppo [illegible] Lavoro ministero del Tesoro-Banca d'Italia ha edito un libro: «*Perché la Lira Nuova*». Ne avevamo fatto cenno e i lettori vorrebbero saper[illegible] di più. L'opuscolo può essere richiesto al ministero e alla Banca d'Italia. Non [illegible] tutti i «misteri» sul[illegible] rivoluzione monetaria [illegible] programma ma, se [illegible], tenta di fornire un quadro su ciò che dovrebbe avvenire.

Un decreto del Presidente [illegible] Repubblica — spiega — dovrebbe introdurre in Italia la lira detta nuova per distinguerla da quella attualmente in corso. Questa continuerà a circolare, [illegible] in una prima fase, e la transizione non sarà né facile [illegible] breve, computando però [illegible] in un rapporto da [illegible] a uno. Privati [illegible] enti pubblici dovranno adottare nei loro calcoli il nuovo sis[illegible]. [illegible]mo scritto come [illegible] fatto poco per predisporre il terreno a una riforma che inciderà — se verrà attuata e il se è d'obbligo — in [illegible] i settori della nostra vi[illegible] con profondi riflessi anche all'estero per i rapporti commerciali che l'Italia ha nel mondo.

La Francia, quando voltò pagina e [illegible] «convertì» al franco «pesante» ebbe una buona [illegible]. [illegible] è mutamento attuabile da un giorno all'altro. La Gran Bretagna [illegible] superato difficoltà [illegible] per attuare la riforma decimale.

L'impressione, per quanto riguarda l'Italia, è che la riforma, [illegible] da alcuni, [illegible] dai più, non sia affatto sicura. I complessi problemi [illegible] Paese, la stessa situazione politica, non sono [illegible] far pensare una riforma monetaria imminente. [illegible] continua a sussurrarne...

A cura di **Renzo Rossotti**

questa settimana sono in palio

Anne ... la prima ... Y10 di Bingo 6, ... figlia

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

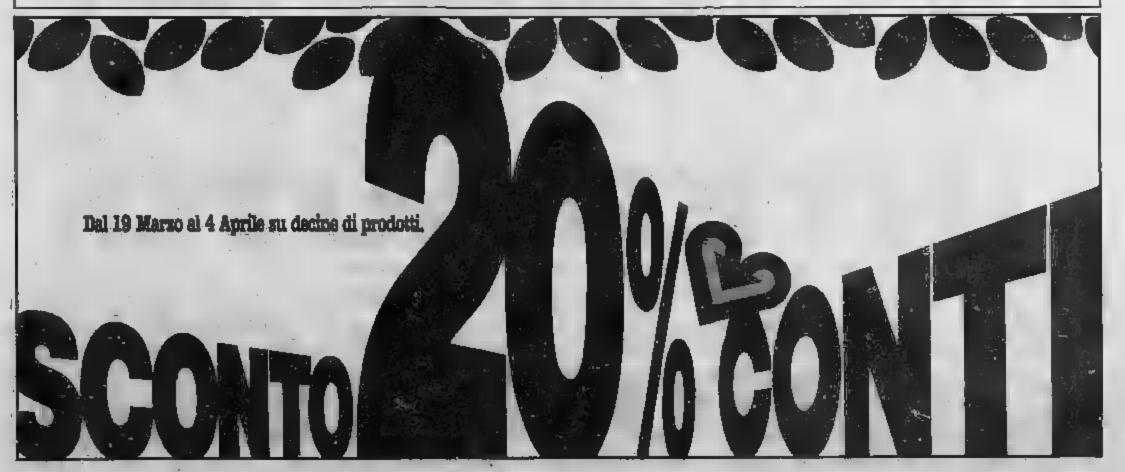
4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana c'è in palio un buono extra di L. 3.250.000

GIOCO N° 2 (2ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

59	19	72	52
14	40	54	10
46	7	20	32

Se hai fatto BINGO telefona allo ... (non oltre le ore 20 di sabato)

Se il mercato permette, c'è anche il campionato

Ascoli, Atalanta, Brescia, Empoli la quadriglia che si batte per la salvezza proporrà al campionato una giornata di accesissime sfide. Il Napoli in Toscana, la Juventus a Bergamo, il Torino che ospiterà i lombardi e il Verona a casa della squadra di Castagner, [illegible] chiamati a difficili prove. E la Fiorentina ancora in bilico scenderà all'Olimpico dove l'attendono i veleni della Roma

LA PROVINCIA FA IL DIAVOLO A QUATTRO

LA [illegible] DELLA PAURA

Fiorentina	20
ASCOLI	18
EMPOLI	[illegible]
BRESCIA	[illegible]
[illegible]	16
Udinese	10

Drago, portiere dell'Empoli, dovrà onorare il suo nome davanti a Maradona

Se il campionato di testa è veramente finito (tutti d'accordo, meno il Napoli per una questione di [illegible]anzia e — come dice Bia[illegible] — di serietà) c'è un altro campionato in pieno e fervente svolgi[illegible]. Nelle zone basse della graduatoria la lotta per la salvezza lancia quattro squadre all'attacco di antagoniste di nobile nome. La provincia sta per consumare [illegible] domenica di fuoco. L'Ascoli, l'Atalanta, l'Empoli e il Brescia incontrano rispettivamente il Verona, la Juventus, il Napoli e il Torino. Le prime tre giocano in casa, il Brescia è atteso dai granata la cui posizione non è di quelle che possano indurre [illegible] clemen[illegible] [illegible] la clemenza nei confronti [illegible]le «sorelle» che nuo[illegible] [illegible] l'acqua alla gola non se la può permettere nessuna d[illegible] antagoniste. Non può permettersi un passo falso il Napoli che viaggia circonfuso di gloria ed è alla prima uscita dopo la festa del San Paolo: ci mancherebbe altro [illegible] mettesse uno stop proprio [illegible] al suo cammino, risvegliando [illegible] assopiti cacciatori. E c'è [illegible] novello papà dal quale è lecito aspettarsi una domenica tutta dedicata alla bimba che la sua compagna Claudia ha dato alla luce a Buenos Aires.

[illegible] può abbandonarsi alla generosità la [illegible] ha [illegible] deluso [illegible] parla d'una squadra per la quale i posti di terza fila non costituiscono certo [illegible] traguardo glorioso). [illegible] può distrarsi il Verona che punta al traguardo della zona Uefa.

Sarà dunque battaglia. Ascoli, Empoli e Brescia sono «legate» in una cordata di diciotto punti. L'Atalanta è nel sottoscala della graduatoria, a sedici punti e la partita contro i bianconeri è per i lombardi un approdo indispensabile per continuare a sperare.

L'ascolano [illegible]

[illegible] orgogliosi e [illegible] secondari, [illegible] Francis, Ekstroem, Stromberg, scendono in lizza contro affermate celebrità: e anche [illegible] tra stranieri di rango: e coloro che stanno dalla parte dei poveri vorranno dimostrare ai ricchi, come Maradona e Platini, il [illegible] valore. La Fiorentina non è una pro[illegible]e, ma i suoi tribolatissimi venti p[illegible] [illegible] sono oggi un'assoluta garanzia. I viola sono attesi [illegible] tra[illegible]sferta terribile: vanno all'Olimpico ad [illegible] la Roma reduce dalla figuraccia di Udine. Non è ipotizzabile che i giallorossi intendano ripetere il disastro di Udine: hanno un prestigio da difendere, e un pubblico da accontentare. Il ricordo dell'incredibile tonfo davanti al Lecce è riaffiorato alla memoria, spinto dall'ultimo infortunio e la tifoseria romanista è già in vena di contestazione. [illegible] confronti [illegible] Fiorentina, poi, la Roma non ha [illegible] avuto molta simpatia. E non parliamo dell'affetto che accosta i sostenitori viola a quelli giallorossi (storie e puntate di botte e di coltelli). Sotto i piedi di Bersellini, al[illegible] uomo con la valigia, la terra non ha smesso di tremare.

Il calciomercato, con i [illegible] acquisti [illegible] compiuti e i suoi inseguimenti [illegible] riguardano [illegible] esempio Francini, Vialli, Giannini è pregato di farsi da parte. Il gioco delle realtà e delle fantasie che si intreccia[illegible] riprenderà [illegible] tedì prossimo, [illegible] adesso il campionato rivuole giustamente il suo spazio e pretende attenzione. [illegible] sei domeniche [illegible] sipario, e sul fondo soltanto l'Udinese ha smesso di soffrire.

E a proposito di sofferenze, c'è un [illegible] che, dopo la ba[illegible] [illegible] a San Siro per piede della Sampdoria, deve riscattarsi ad Avellino. [illegible] non c'è in ballo il dramma della retrocessione in serie B, ma c'è il pericolo [illegible] grande e illustre stratega, Liedholm, retroceda talmente nella considerazione del suo presidente da perdere con largo anticipo sulla data stabilita la [illegible] panchina.

Francis, straniero di rango impegnato nella lotta per la salvezza

LA CAPOLISTA TREMA MA E' SCARAMANZIA

«Noi del Napoli, rispettiamo grandi e piccole, è il segreto dei nostri successi, è l'ultimo avversario è sempre il più pericoloso». La posizione in classifica della formazione di Salvemini induce Bianchi alla prudenza

NAPOLI — Bianchi, quale avversario teme di più nella corsa verso lo scudetto? La risposta arriva perentoria quanto inattesa: «L'Empoli». Perché? «Perché è il nostro prossimo avversario... ». Sulla stessa lunghezza d'onda dell'allenatore è sintonizzato tutto il Napoli. Dal giovane quanto brillante Ferrara a Bagni e Maradona. Salvatore salterà l'impegno toscano perché squalificato. Diego è su di giri perché dall'Argentina gli hanno annunciato la nascita di Dalma, una vispa bimba di 4,300 kg. Finalmente papà, Diego subito dopo il match con l'Empoli volerà in patria per far pronto rientro in Italia, giusto in tempo per giocare a Brescia, nell'incontro di Coppa Italia.

Dunque è l'Empoli, che lotta per non retrocedere, l'avversario che il Napoli... teme maggiormente. «Il [illegible] avversario è sempre quello che dà maggiori preoccupazioni, è sempre il più insidioso», suggerisce Bruscolotti, vecchio saggio del club partenopeo. Ferlaino già gli ha rinnovato il [illegible]tra[illegible] per il prossimo [illegible]. Il futuro di Beppe sarà sempre di colore azzurro. Il presidente gli ha inoltre promesso un ruolo all'interno della società.

«Siamo a più cinque rispetto alle più immediate inseguitrici — dice Bruscolotti — *difficile indicare quale potrebbe impensierirci. Anche perché sinora si sono alternate in [illegible] alle nostre spalle. Una [illegible]menica una, una domenica un'altra. Quindi io ritengo che ci si debba guardare bene soprattutto dagli avversari [illegible] di propone il calendario ogni settimana. L'Empoli all'andata è stato strapazzato al San Paolo. Vorrà rifarsi. E poi la [illegible] classifica è tutt'altro che eccellente, tranquilla. Per noi non sarà facile».*

[illegible] stesso [illegible] è Bruno Giordano. *«Non è [illegible] — afferma l'attaccante — Salvemini ed i suoi hanno rifiutato di giocare la partita a Firenze».*

Il fattore campo può risultare importante. *«A loro avviso sì. La volontà dei giocatori, rispettata dalla società, [illegible] permetterà al club toscano di [illegible] [illegible] ottimo. Comunque una decisione che [illegible] mi [illegible] di criticare. Logicamente [illegible] vuole giocare sul suo terreno, ritiene di poter dare qualche pensiero in più alla squadra capolista».*

Il Napoli non può certo preoccuparsi dell'Empoli...

«Il Napoli rispetta tutti gli avversari. Timore di nessuno; né della Juventus, dell'Inter né dell'Empoli. Ma non sottovalutiamo alcun impegno. Sarebbe follia credere che sarà un match facile, che faremo una passeggiata».

Al Napoli mancherà Bagni.

«Salvatore è un punto di riferimento eccezionale. Speriamo che la sua assenza non sia avvertita».

Maradona e Garella continuano il silenzio stampa, la parola a De Napoli. Rambo mette in guardia chi crede che ad Empoli sarà una gara dal risultato scontato. *«Nel calcio —* sostiene l'ex avellinese *— è difficile fare pronostici. Altrimenti noi calciatori faremmo ogni domenica 13 al Totocalcio. Il Napoli ad Empoli avrà di fronte un avversario che lotterà alla morte per non soccombere. La domenica successiva sarà impegnato a Firenze. Quindi cercherà a tutti i costi di far risultato contro di noi».*

Nell'Empoli c'è un certo Baiano, ex baby napoletano, che potrebbe sgambettarvi.

«E' l'Empoli, squadra [illegible] va te[illegible] a bada, non il singolo calciatore. Dovremo [illegible] contrastare la [illegible] furia. Per fortuna [illegible] noi fuori casa ce la siamo quasi sempre cavata bene. ».

Questo il pensiero degli azzurri. Intanto, il preteso [illegible] Napoli ha invitato con un comunicato i tifosi partenopei a non recarsi [illegible] Empoli se non muniti di biglietto di in[illegible] [illegible].

Vittorio Raio

ANTOGNONI GUIDA I VIOLA NEL CASTELLO DELLE STREGHE

La Fiorentina si accinge ad imboccare un terribile percorso: domenica contro i grandi nemici giallorossi e il turno successivo contro l'Empoli, nel duello-derby per non retrocedere. Righetti, Barnes, Passarella, nomi per il futuro

FIRENZE — La vittoria sull'Ascoli ha restituito alla Fiorentina un briciolo di serenità. In attesa del nuovo scontro di Roma, la squadra viola sta preparando un finale di campionato più adeguato alla sua storia, al suo prestigio, alle sue qualità tecniche.

L'infortunio di Battistini (lussazione alla spalla, campionato finito per lui) ha complicato però la situazione di Bersellini. Domenica, contro la Roma, giocherà quindi una nuova Fiorentina. Se Gentile dovesse farcela, verrebbe impiegato nel ruolo di libero, nella sua 350ª apparizione in serie A.

Galbiati (che a Roma è stato un anno nella Lazio) dovrebbe tornare in panchina. Con Gentile in buone condizioni, si avrebbe quindi questa Fiorentina: Landucci; Contratto, Maldera; Gelsi, Pin, Gentile; Berti, Oriali, Diaz, Antognoni, [illegible] Chiara. [illegible] squadra viola pesano anche cinque diffide: Diaz, Gelsi, Pin, Contratto e Rocchigiani. Alla prossima [illegible] monizione; se [illegible] staranno fuori.

La Fiorentina non può permettersi [illegible] questo momento [illegible] perdere altre pedine, visto che dopo [illegible] scontro di Roma avrà il derby-salvezza [illegible] l'Empoli.

Nonostante l'attuale precarietà [illegible] classifica, Baretti sta promuovendo [illegible] nuovo programma, proposto [illegible] fa all'attenzione [illegible] [illegible] Callisto Pontello. Il programma prevede l'acquisto [illegible] uno straniero e per arrivarci si battono due piste. La prima è italiana e porta il nome [illegible] Passarella. La seconda ha [illegible] tedesche, svedesi e inglesi e [illegible] duce a Wuttke, Petterson e Barnes.

L'affare-Passarella costerebbe [illegible] Fiorentina [illegible] meno di [illegible] miliardo. Non è da escludere, infatti, che l'argentino (una volta «bocciato» da Pellegrini) abbia la possibilità [illegible] accedere gratuitamente [illegible] proprio cartellino. In questo caso, la Fiorentina pagherebbe per Passarella il [illegible] ingaggio annuale. Lievemente più costose le [illegible] operazioni. Wuttke, attac[illegible] [illegible] Kaiserslautern co[illegible] un miliardo e 400 milioni (ingaggio incluso); Petterson supera leggermente il miliardo di lire, mentre Barnes (ala tornante del Watford e nazionale inglese) supera invece il miliardo e mezzo.

Per quanto riguarda l'allenatore, non resterà Bersellini, di questo [illegible] tutti [illegible] anche se Baretti non l'ha ancora annunciato ufficialmente. La Fiorentina aveva in mano Sacchi ma l'intervento di Berlusconi glielo ha strappato. Sarebbe stato un gradito ritorno, visto che Sacchi aveva allenato anni fa la squadra Primavera della Fiorentina. In questo momento, i nomi sono due: Simoni e Radice. Simoni da tempo è nelle grazie del Pontello, ma prima di stringere ufficialmente i contatti dovrà attendere la fine del campionato del Pisa. Anche Radice è un vecchio «pallino» di Firenze; amato dai tifosi (consacrò Antognoni...) potrebbe tornare alla base. In alternativa, si fa il nome di Gaetano Salvemini.

Sul mercato italiano per ora i nomi sono due: Righetti e Iachini. Le operazioni sono considerate assai costose nella società viola. Righetti potrebbe venire nel caso in cui la Fiorentina deci[illegible] di non buttarsi sulla pista-Pas[illegible].

Iachini, proprio dopo la partita Fiorentina-Ascoli, ha detto che gradirebbe assai di giocare nella squadra viola. Questione di soldi...

A fine stagione, la Fiorentina farà un torneo quadrangolare a Palermo, sponsorizzato da una ditta petrolifera. Giocheranno una squadra brasiliana (Palmeiras), una squadra argentina (da definire), una squadra tedesca (Borussia?) e la Fiorentina.

Alessandro Bialli

Antognoni, guida viola

INTER AUTO SRL

Concessionaria VOLVO a servizio completo, invita tutti gli automobilisti a visitare la sua sede di

TORINO - VIA CIGNA 3 - TEL. 5214181

che riunisce in un unico, modernissimo centro tutto il complesso dei servizi vendita, assistenza tecnica, ricambi e dove sono esposti tutti i modelli della gamma VOLVO 1987, a disposizione dei visitatori per dimostrazioni e prove su strada

JUVE, CON SOLDA' VERSO IL FUTURO

Soldà, ritorno a Bergamo da nemico in una partita drammatica per la sua ex squadra

Zona Uefa e Coppa Italia. Ecco gli obiettivi della Juventus, che da tempo ha messo da parte ambizioni di scudetto. Due traguardi importanti, in grado di rivalutare una stagione sfortunata, ma non saranno poche [illegible] difficoltà da superare per raggiungerli entrambi. Alla fine del campionato mancano sei partite che vedranno i bianconeri opposti o a squadre in lotta [illegible] retrocedere o a diretti rivali per la Coppa Uefa. Quanto alla Coppa Italia, mercoledì pros[illegible] la Juve si giocherà tutto a Roma contro la Lazio [illegible] all'andata bloccò [illegible] e compagni [illegible] 0-0.

Le preoccupazioni di [illegible] chesi [illegible] quindi più che giust[illegible] anche perché ancora una volta deve fare i conti con gli infortuni e quindi tra la partita di domenica a Ber[illegible] e la successiva di coppa, dovrà fare salti mortali per mettere insieme [illegible] Juve all'altezza [illegible] situazione. Commenta: *«Convivo da tempo [illegible] l'emergenza e ho fatto il callo a certe situazioni critiche. Contro l'Atalanta non possiamo fallire, ma ancora più importante sarà [illegible] partita [illegible] la Lazio: i novanta minuti dovremo [illegible] care di rimediare agli [illegible] dell'andata».*

Vediamo [illegible] succederà a Bergamo. [illegible] sicuri [illegible] brini e Laudrup, che rientrerà, salvo [illegible] derby, Marchesi [illegible] a meno anche di [illegible] sempre alle prese con problemi muscolari.

Un'occasione propizia [illegible] vedere all'opera l'ex atalantino Soldà, che nelle ultime gare della stagione verrà uti[illegible] maggior frequen[illegible] per [illegible] fino in fondo [illegible] possibilità future. Qualche dub[illegible] anche per Mauro (solita pubalgia), mentre Buso giocherà almeno un tempo, per poi fare spazio a Briaschi, che la prossima settimana [illegible] perti il [illegible] futuro.

Tre giorni dopo, a Roma, Soldà dovrebbe uscire per fare posto a Scirea, mentre, a seconda di quanto succederà a Bergamo, Marchesi potrebbe [illegible] altre pedine, proprio per [illegible] sempre in campo la Juventus migliore.

Scocca quindi di nuovo l'ora di Soldà, utilizzato di nuovo nel suo ruolo tradizionale, dopo [illegible] apparizioni come centrocampista. In di[illegible] Soldà ha giocato finora [illegible] tempo ad Ascoli e [illegible] sessantina di minuti a Madrid, prima di infortunarsi. Anche per [illegible] è stata una stagione tutta da dimenticare. Sperava di giocare in una Juve irresistibile ed invece, dopo due anni di attesa, è approdato a Torino nell'annata meno brillante. Ora lo attendono verifiche importanti. Si parla [illegible] Tricella [illegible] possibile «libero» juventino del futuro, ma [illegible] ci tiene a dimostrare di [illegible] lui l'e[illegible] di Scirea.

Il difensore torna a dirigere la [illegible] proprio [illegible] che l'ha [illegible] grande [illegible]. Però non è il momento di emozionarsi, ma di [illegible] ve[illegible] a [illegible] che certe [illegible] sioni non erano [illegible]. Spiega: *«Sono pronto a gio[illegible] nella mia Bergamo. [illegible] temo [illegible] sbagliare, [illegible] perché so [illegible] Marchesi non mi valuterà solo in questa partita. Un impegno, [illegible] l'altro, molto difficile, perché l'Atalanta ancora una volta è in lotta per non retrocedere e farà di tutto per strappare due punti vitali. Capisco le esigenze dei [illegible] ex compagni, [illegible] io [illegible] guarderò in faccia nessuno, così giocherò [illegible] partita [illegible] pronto a dimostrare [illegible] la Juve potrà fare affidamento [illegible] di me».*

Nessuna nostalgia? Conclude Soldà: *«A Bergamo c'era meno stress, mentre alla Juve non si può sbagliare, ma sono grato a Marchesi dell'opportunità che mi offre».*

Fabio Vergnano

MAGRIN AI TIFOSI NON ROVINATECI

La rivoluzione «coppistica» [illegible] è durata lo spazio d'una giornata. E' [illegible] stata una telefonata del pre[illegible] della Lega Matarrese e la società nerazzurra è ri[illegible]ta sulla decisione di ritirarsi d[illegible] Coppa Italia [illegible] segno di protesta per un anticipo che la vedeva costretta a giocare nel giro d'una settimana contro la Juventus, poi a Caserta e quindi contro il Brescia in una partita importantissima ai fini della salvezza.

Risolta [illegible] questione di Coppa, resta ai bergamaschi la brutta faccenda della squalifica del campo. Il presidente Bortolotti afferma che se ci sono dei teppisti tra gli spettatori, il compito di individuarli è delle forze dell'ordine, e che non è giusto punire una squadra che lotta per non retrocedere. Non c'è dunque pace per i bergamaschi [illegible] betti chiede ai [illegible]tori d'[illegible] forti e compatti proprio in questo momento. *«Dimostratemi [illegible] Juventus che sapete reagire ai colpi della sorte».* L'allenatore è sicuro che i suoi sapranno [illegible] valore. Il capitano Magrin ha [illegible] chiesto ai tifosi un sostegno «civile».

TORO, CHE PAURA QUESTO BRESCIA E' DIVENTATO UN TORMENTONE

I granata già preoccupati per le molte assenze, non riescono a cancellare il brutto ricordo dell'andata

Alcuni mesi fa, il Brescia giocò al Torino un bello scherzetto: andando contro pronostici unanimi, gli [illegible] una sconfitta piuttosto clamorosa i cui effetti furono abbastanza [illegible] smaltire.

Ancor oggi, rievocando la data infausta del 23 novembre nella quale si delinearono i limiti della sconcertante formazione granata, l'allenatore sorride amaro. Da quel giorno ormai lontano, certo, i suoi ragazzi [illegible] hanno fornito più [illegible] una [illegible] di incoerenza e superficialità ma, soprattutto [illegible] la scarsa caratura dei lombardi, il ricordo della sconfitta su[illegible] al «Mompiano» affligge tuttora il tecnico brianzolo.

«Stavamo dominando l'incontro — rievoca Radice — *quando subimmo il primo gol. Ripartimmo per pareggiare e incassammo il secondo. A quel punto la squadra si disunì e per poco non ce ne segnarono [illegible] terzo».*

L'idea [illegible] rivincita [illegible] alla l'allenatore [illegible] quale per altro non [illegible] sicuramente libero da preoccupazioni. Comi è squalificato, Zacca[illegible] sarà recuperato, Corradini deve rinviare il rientro mentre la disponibilità di [illegible] è tuttora dubbia. Tutto [illegible] a proposito di una [illegible] che da centinaia [illegible] minuti non riesce più a [illegible] gol e che purtuttavia intravede nel ritorno al successo l'[illegible] possibilità per abbandonare definitivamente ogni [illegible].

[illegible] da un [illegible] la buona prestazione offerta domenica contro l'Inter tranquillizza Radice, sono proprio le [illegible] nel varare uno schieramento vicino a quello ideale a renderlo inquieto. Malgrado tutto, l'allenatore preferisce sottoli[illegible] i recenti miglioramenti. *«Domenica* — dice — [illegible] *giunti segnali posi*tivi che per altro non erano [illegible] neppure nelle partite precedenti. Non nego tuttavia che sia stata anche la consistenza degli avversari a stimolare i ragazzi e a rendere più c[illegible] la loro prestazione».

«Vogliamo realizzare un [illegible] finale di stagione — [illegible] — [illegible] *questo abbiamo assoluta necessità di vincere».*

Il Brescia [illegible] dibatte [illegible] piena zona-retrocessione [illegible] è prevedibile che farà di tutto per strappare un [illegible] reggio: [illegible] si nasconde quindi [illegible] prospettiva di dover spedire la [illegible] squadra a cozzare contro un [illegible] molto difficile da sgretolare. *«Per raggiungere il nostro obiettivo* — mormora — *dovremo superare ostacoli rilevanti.* [illegible] *solo, ma dovremo stare attenti a* [illegible] *fare le spese* [illegible] *contropiede bresciano, un'arma che i lombardi utilizzano in maniera molto pericolosa».*

Attorno [illegible] Torino, in questo periodo, si registra un'effervescenza [illegible] «voci», indiscrezioni, insinuazioni che sicuramente non hanno giovato a stabilire [illegible] clima di serenità. Il terreno [illegible] minato e Radice, vecchia volpe del calcio, vi [illegible] avventura con estrema prudenza: *«Alcune cose [illegible] assorbite con disinvoltura [illegible] altre danno molto più fastidio. Purtroppo, però, non sempre è possibile evitare certi ostacoli. Una [illegible] vorrei raccomandare ai ragazzi e cioè che non perdano [illegible] di vista l'obiettivo che ci proponiamo e [illegible] che vogliamo tutti concludere [illegible] stagione alla grande».*

Piercarlo Alfonsetti

Lentini, pronto a scendere in campo contro il Brescia

DOSSENA E' PRONTO A FARE LA VALIGIA

L'azzurro, ieri migliore in campo nell'allenamento della nazionale, è pronto a lasciare il Torino. Forse oggi [illegible] sarà un incontro chiarificatore con i dirigenti. Ore decisive anche per Francini

[illegible] in azione durante l'allenar[illegible] che la nazionale ha sostenuto ieri a Coverciano

DAL NOSTRO INVIATO

FIRENZE — Beppe Dossena è stato il migliore in campo nella [illegible] d'allenamento che la Nazionale ha disputato ieri pomeriggio a Coverciano contro [illegible] allievi della Fiorentina. Schierato [illegible] regista, per l'assenza [illegible] Giannini, Dossena si è prodotto in una [illegible] di giocate validissime. [illegible] degli ottimi Bagni e De Napoli, con Vialli molto attivo, ha [illegible] prendere in pugno le redini del centrocampo. «Mi sento bene fisicamente e con quei due tutto diventa più facile», ha detto [illegible].

E' probabile che questa soluzione venga adottata anche il 18 aprile a Colonia nell'amichevole con [illegible] se Giannini [illegible] recuperato in [illegible]. Contro la potenza [illegible] tedeschi, Vicini preferisce avere una mente e due mediani che sappiano marcare. Il discorso potrebbe valere anche il 3 giugno a Stoccolma dove mancherà Bagni, squalificato. In questo caso, ci sarebbe Ancelotti.

Dossena, agendo sul centro, si sente più responsabilizzato di quando, con Giannini, deve agire prevalentemente sulla fascia, un po' come accade nel Torino con Junior. Per Dossena questa è una delle migliori stagioni della carriera e vuole chiuderla in maniera brillante. C'è anche da sistemare il suo futuro.

«La mia parte l'ho fatta — ribadisce Dossena — *Adesso tocca al Torino parlare. Ognuno si assuma le proprie responsabilità. Ho aspettato anche troppo».*

Dossena vorrebbe concludere la propria carriera (in attesa di laurearsi [illegible] iniziare quella politica nel [illegible] socialista) nel Torino, [illegible] si [illegible] guardando intorno. [illegible] richiesto [illegible] Monaco [illegible] c'è [illegible] il Bologna, pronto a raccoglierlo a braccia aperte, ma lui andrebbe in B solo se non trovasse una sistemazione migliore. Milan, Fiorentina e Roma, che in un recente passato l'avevano richiesto, potrebbero rifarsi vivi, ma prima attende un segnale definitivo dal Torino.

Lo aspetta anche Francini. Il terzino, cui Vicini affida la temporanea eredità di Cabrini, è legatissimo al Torino, ma per motivi di bilancio (il suo cartellino costa 8 miliardi e 200 milioni) la società sta valutando seriamente le offerte, in contanti e in giocatori, della Roma, la più accreditata ad assicurarselo. E Francini osserva: «Sarebbe traumatico lasciare la società nella quale sono cresciuto, però...». Quel «però» fa capire tante cose. Comunque Francini chiede al pubblico torinese, ai suoi tifosi, di star vicini alla squadra in questo delicato momento. «Dobbiamo battere il Brescia per raggiungere una posizione di classifica più tranquilla», puntualizza Francini, che lamenta una leggera contrattura muscolare ma sarà in campo domenica.

Ieri gli azzurri hanno battuto i giovani della Fiorentina per 7-0 con reti di Altobelli, Berti (rigore), Vialli, Serena (due) e Bagni (due). Ben quattro segnature sono state realizzate di testa, una da Altobelli, due da [illegible] e una [illegible] Bagni che ha concesso il bis di piede con un pallonetto alla... Maradona.

Nel primo tempo, Vicini ha messo in campo la formazione titolare del [illegible]. Poi ha [illegible] lo Tac[illegible] per Zenga, Ferrara e Nela per Bo[illegible] (diventato libero [illegible] posto di [illegible] per Alto[illegible] Mancini per Donadoni e [illegible] per [illegible] più fluida [illegible] ripresa ma gli «sparring partners» erano calati sul [illegible] un po' appesantito dalla pioggerella.

Vicini è parso soddisfatto soprattutto per la riuscita della «tre giorni fiorentina» che gli ha permesso di riaprire il dialogo con gli azzurri, interrotto a Lisbona un mese e mezzo fa, e di provare schemi e punizioni. Il prossimo raduno è fissato a Milanello martedì 14 aprile. Gli azzurri partiranno due giorni dopo per Colonia dove il sabato di Pasqua affronteranno i vicecampioni del mondo. «Di amichevole c'è solo l'etichetta, questa è una classica e noi ci teniamo a fare bella figura», ha sintetizzato Vicini. Non teme, comunque, che lo scudetto virtualmente assegnato al Napoli determini un calo di concentrazione sia da parte dei partenopei che degli altri azzurri.

Bruno Bernardi

SAIMEX SERVIZIO NAZIONALE E' PARTITO. PUNTUALE.

Saimex corriere [illegible] internazionale, aggiunge alla sua esperienza mondiale... l'Italia.

Nasce Saimex Servizio Nazionale: In 24 ore, puntuale e sicuro, recapita il Vostro plico in tutta Italia, anche nelle isole.
[illegible] vi dà, per la prima volta, tariffe e vantaggi speciali.

2 Kg di documenti o pacchi: Lit. 15.000 per tutto il territorio.
L'Air Card Nazionale: con tariffe particolarmente interessanti.

La Busta Azzurra: 300 gr di documenti da e per le nostre [illegible] principali [illegible] Bari, Bologna, Conegliano V., Firenze, Genova, Milano, Modena, Napoli, Padova, Roma, Torino, Verona, Vicenza a Lit. 10.000

Abbonamento unico: per servizio nazionale e internazionale;
Abbonamento gratuito: per chi ha già l'abbonamento internazionale.

SAIMEX

Il corriere aereo di bandiera oggi unisce tutte le scrivanie d'Italia.

E MILANO GRIDA GRAZIE, TRACER

MILANO — [illegible] di gioia a Milano. Non [illegible] la sirena [illegible] Losanna aveva siglato la conclusione [illegible] grande sfida fra la Tracer e il [illegible] che i milanesi hanno [illegible] per 71-69 aggiudicandosi il titolo di campioni d'Europa, la città è esplosa: centinaia [illegible] tifosi con bandiere e trombe spiegate si sono sparsi per le vie della città. Il [illegible] è rimasto bloccato da caroselli [illegible] automobili e la scena ha riportato alla mente [illegible] ricordo del trionfo dell'Italia nel campionato mondiale di Madrid.

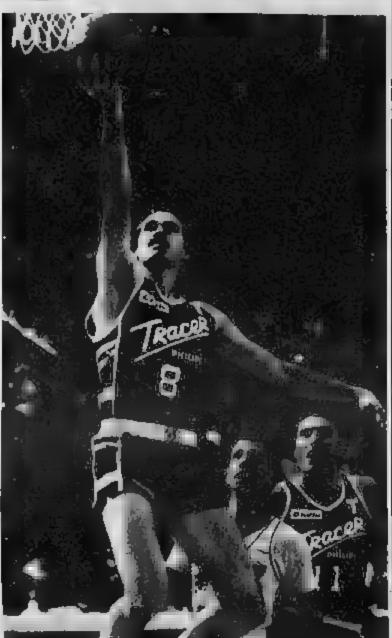
Per alcune ore la città [illegible] è vestita di biancogranata, i colori [illegible] della Tracer Milano. Tutta la [illegible] intorno al [illegible] piazza, le vie circostanti, sono state [illegible] una allegra [illegible] a cui, in Italia, solo il calcio aveva [illegible].

Portare a [illegible] il trofeo più importante d'Europa, da [illegible] Meneghin e compagni è stato come innescare una specie di corto circuito che ha fatto nascere una manifestazione spontanea, nata [illegible] passione per uno sport che [illegible] solo a [illegible] e in Lombardia, [illegible] tutta Italia [illegible] conquistando proseliti.

A [illegible] di alcune ore dal grande [illegible] le dichiarazioni dei protagonisti [illegible] ancora improntate [illegible] invaso tutti subito dopo la conclusione [illegible] Peterson ammette di [illegible] stato, negli [illegible] istanti, *«preparato al peggio»*. E [illegible] dopo aggiunge: *«Non possiamo stare troppo a pensare a questo [illegible] fra poco si ricomincia, domenica saremo di nuovo in campo»*.

L'eroe della serata, Ken [illegible] si limita a ripetere che è stata *«la gioia più grande che ho provato finora»* ma subito dopo la parola passa a D'Antoni, il «capitano»: *«A questo punto [illegible] abbiamo assolutamente più nulla da perdere ma tutto da vincere. Per me questa coppa vale una vita, è stato così bello che [illegible] gilo riproverei, magari l'anno prossimo»*.

Ed ecco lui, [illegible] Meneghin, [illegible] serai ripresa, dopo 11 anni, l'ambito trofeo. Soffre ancora per il dolore alla gamba che ne ha condizionato la preparazione in [illegible] ultimi giorni (probabile, anzi, che nelle fasi finali si [illegible] procurato uno strappo al muscolo e che [illegible] conseguenza non potrà scendere in campo [illegible] la Scavolini). Nonostante le precarie condizioni fisiche, Meneghin è stato ugualmente un pilastro [illegible] *«Sono felice per me, per la squadra, per la gente [illegible] ci ha seguito. Quando ho sbagliato quel tiro, ho sentito soltanto un grande dolore alla gamba, ho pensato a quello, non all'errore. Ho visto la squadra con più carattere, con maggior determinazione»*.

Dan Peterson fa cenno di voler riprendere la parola. *«Ci vorrà tempo — dice — per renderci conto del significato di questa vittoria. Sono contento per Barlow, cito lui solo perché è l'unico sul quale la critica poteva avere qualche dubbio. Barlow è stato bravissimo in difesa, ma la vittoria è della squadra, non di qualcuno in particolare»*.

Losanna. Un bel canestro di D'Antoni nel match contro il Maccabi (Telefoto)

Al «Fila Trophy» anche un azzurro tra i «big» del tennis

CANE' HA VINTO ANCORA SE BATTE ZIVOJINOVIC ENTRA NELLE SEMIFINALI

Il bolognese ha lasciato soltanto tre games all'australiano Dyke. Sconfitto invece (come previsto) Claudio Panatta dallo spagnolo Emilio Sanchez. Canè e Colombo in doppio fanno soffrire Boris Becker e Zivojnovic

[illegible] a fianco Paolo Canè in azione

MILANO — E adesso aspettiamo [illegible] altro miracolo da Canè. Il [illegible] bolognese, che [illegible] era sorprendentemente imposto su [illegible] nel primo turno, ieri ha battuto anche l'australiano Dyke [illegible] è ad un passo [illegible] nali [illegible] Trophy»: a sbarrargli la [illegible] c'è però un gigante jugoslavo, Zivojnovic, che è in netta ascesa nelle classifiche internazionali (attualmente [illegible] quarantesima posizione) e riesce a far soffrire anche i «grandi».

Non è un match perso in partenza, ma è un incontro in cui ancora una volta Canè non [illegible] favorito. Lo jugoslavo [illegible] oltre un metro e novanta) dispone di un servizio micidiale [illegible] difficilmente superabile a rete, dove si proietta di continuo [illegible] pesante com'è, estenuanti palleggi [illegible] fondo campo. Grande amico [illegible] Becker, col quale si allena e gioca in doppio, Zivojnovic ha fatto soffrire in più occasioni persino il tedesco, che è il numero due del mondo. Canè dovrà anticiparlo a rete: questa è l'unica tattica [illegible]ibile per cercare di batterlo, stasera.

Ieri il bol[illegible] opposto all'australiano Dyke, ha avuto meno problemi del previsto, lasciando all'avversario soltanto tre games. Ma Dyke, è doveroso riconoscerlo, [illegible] era al meglio della [illegible] soffriva per dolori [illegible] schiena, commetteva errori incredibili. La vera prova del nove, per Canè, sarà quella di [illegible].

Ha perso, come previsto, Claudio Panatta. Emilio Sanchez ha fatto valere la sua superiorità sull'italiano, senza molto concedere allo spettacolo e cercando essenzialmente di tenere sotto controllo il match. Lo spagnolo, testa di serie numero 5 e quindicesimo nelle classifiche internazionali, è stato colto un po' di sorpresa dalla carica di Panatta in avvio. L'italiano ha fatto break al secondo gioco, ma si è poi fatto strappare la battuta al terzo e al nono game, pagando soprattutto per i troppi errori sulla prima palla di servizio.

Nella seconda partita break di Sanchez al primo gioco: lo spagnolo da quel momento si è limitato a tenere l'incontro sui binari della regolarità, ma Panatta ha più di una volta strappato l'applauso quando negli scambi con l'avversario ha conquistato il punto di rovescio incrociato.

Nel secondo turno del doppio Canè e Colombo sono stati sconfitti dalla coppia Becker-Zivojnovic, ma sono usciti dal torneo a testa alta, impegnando a fondo i due avversari: 7/6 6/4 il punteggio finale. Panatta, in coppia con Slapers, gioca oggi contro i cecoslovacchi Mecir e Smid.

AZIENDAL MARKET

Cessione di attività commerciali, artigianali, industriali

ALIMENTARI

CARTOLERIE/EDICOLE TABACCHI

ESERCIZI PUBBLICI

VARIE

Gli immobili industriali [illegible]

AZIENDAL MARKET — AZIENDAL SERVICE del GRUPPO CASA MERCATO

C.so Massimo d'Azeglio 23 - 10126 TO
Tel. (011) 650.21.75

Pallone elastico - Continua la serie degli esordi

BALOCCO, TONELLO E ROSSO OUVERTURE RICCA DI FASCINO

Nella prima domenica di aprile, altri due sferisteri riapriranno i [illegible] ai tifosi: sono quelli di Canale e di Mondovì, finora preceduti solo da Santo Stefano Belbo e Cuneo, che hanno già presentato al pubblico di casa le rispettive squadre. Ancora assenti dalla scena gli sferisteri liguri di Cengio e Taggia, gli unici della serie A (ad Andora non si sa ancora se la Don Dagnino parteciperà al torneo dei cadetti, dopo la morte improvvisa del presidente Carlo Pallavicino) che non hanno ancora programmato partite.

Rodolfo Rosso, confermato «capitano» della Spec di Cengio, non è tuttavia inattivo perché gioca, come si suol dire, in trasferta. Taggia, che all'ultimo momento ha preso il posto della Don Dagnino, è ancora alla ricerca del quarto giocatore da affiancare a Pirero, Arrigo e Tamagno.

Nella stessa situazione è l'Astor Ceva che manca ancora di un terzino per completare la squadra con Paoletto, Rosso e forse Bruno.

A meno di un mese dal «via» del campionato (3 maggio), Pirero e Paoletto hanno ancora problemi da risolvere

Balocco

e rischiano [illegible] partire con il grave *handicap* di una formazione improvvisata.

Ritornando alle gare di do[illegible] i tifosi assisteranno all'esordio di Balocco, Tonello e [illegible] Balocco presenta [illegible] squadra formata da Olivieri, Garelli e Scavino e a Canale avrà di fronte la Pallonistica Albese di Bertola, [illegible] Bonino e [illegible]. Un bel confronto, nonostante i due campioni siano probabilmente ancora a corto [illegible] preparazione, come ha dimostrato, [illegible] Bertola a Santo Stefano contro Berruti.

Quest'ultimo è alla sua terza partita della stagione e riceverà a Santo Stefano Belbo Ricky Aicardi che si avvale [illegible] spalla Divizio e dei terzini Ghigliazza e Biangelli. [illegible] è l'elemento più in forma del momento: vedremo se riuscirà a battere anche il mancino ligure.

A Mondovì, Flavio Tonello, con i suoi tre compagni Belmonte, Pasquero e Somano, si misurerà con l'ex campione d'Italia, Rodolfo Rosso, coadiuvato dagli esperti Massobri Nada e Bonino.

A Canale, Mondovì e [illegible] Stefano, ovviamente, non si giocherà tanto per il risultato quanto per collaudare gli [illegible] e migliorare il grado di forma. Per tanti giocatori [illegible] i primi [illegible] di una stagione [illegible] si annuncia interessante, grazie al varo [illegible] nuova formula del campionato che sembra adatta a vivacizzare il torneo sin dall'inizio.

[illegible] Galasco

BOCCE: FERMARE I LIGURI E' IL GRAN SOGNO DEI PIEMONTESI

La terza giornata del campionato di società, categoria «A», si disputerà domani e domenica a Biella. La competizione, organizzata dal comitato provinciale, sarà disputata al bocciodromo comunale e s'inizierà alle ore 14,30 di sabato, in palio la Coppa «Città di Biella».

E' la prima gara a coppie della stagione valida per la qualificazione; nell'occasione, i favori del pronostico vanno al doppio della Colombo di Genova formato da Sturla e Bruzzone, campioni italiani in carica.

A contrastare la supremazia dei liguri, saranno al «via» coppie collaudate come le torinesi della Madonna del Pilone, del Nizza, de La Pisca, Notti e Reada della Boccia di Acqui e tante altre formazioni di nuova composizione.

I colori locali saranno difesi dalla Bielliese che, quest'anno, può avvalersi di Clerico e saranno sostenuti, come sempre, dai tifosi biellesi.

Altro motivo di interesse è il nuovo regolamento: partite ai 13 punti, durata due ore e mezzo, quarti e semifinali da giocarsi nella mattinata di domenica.

In altre parole, dopo i tre turni del sabato, i concorrenti [illegible] sottoposti, nella mattina seguente, ad una vera e propria prova di resistenza fisica che, al limite, li può [illegible] a giocare 5 ore consecutive, prima di arrivare alla finale.

Contemporaneamente [illegible] Biella, si svolgerà in Francia, a Gueugnon, località nei pressi di Macon, l'omnium Italia-Francia [illegible] alla categoria «allievi» (al limite dei 18 anni). Si giocherà nella sola giornata di domenica [illegible] disputa di 5 prove: individuale, coppie, punto e tiro obbligato, tiro tecnico e navetta. Quattro [illegible] saranno sempre in campo per [illegible] i [illegible] punti a disposizione.

Per l'occasione, il selezionatore federale Piero Paletto ha convocato il bellunese Stefano D'Agostini (Bocce Sport Birra Dreher), il trevigiano Franco Bucal (S. Antonio Sernaglia), l'udinese Loris Meret (Codroipese); i liguri Carlo Ballabeño (Ardita Juventus) e Flavio Risso (S. H. Busalla), e il torinese Angelo Schianto (Amatori Bocce Sassi).

In [illegible] alle [illegible] norme che regolano le prove speciali, la comitiva sarà accompagnata da Ernesto Robbiano, medico federale dell'F.B.I.

Gian Paolo Gatto

Con Lanfranco in arrivo nomi illustri

TORNARE BELLA IDEA FISSA DELLA BISTEFANI

Trattative per Margutti, «regista» del Ravenna [illegible] non si esclude un ingaggio clamoroso: Pantchenko, pilastro della Nazionale sovietica, potrebbe venire a Torino

La Bistefani sta vivendo un finale di stagione del tutto particolare. Mentre la squadra è ancora teoricamente in lizza in questo campionato (ma una sconfitta nel *match* casalingo di domani contro la Santal la metterebbe definitivamente fuori causa), la società ha già lo sguardo rivolto verso il prossimo ed ha cominciato a muoversi per prima sul «mercato» [illegible] dal clamoroso ritorno di Lanfranco. Una mossa di buon auspicio se si considera che dopo i 4 scudetti, la Coppa Campioni e la Coppa Coppe conquistati tra il '79 e l'84, negli ultimi tre anni il Cus Torino non è più riuscito a vincere nulla.

In via B[illegible] si sono ormai stancati di perdere e lo stesso si può dire dello *sponsor* (da tre anni in A1 prima con Asti ed ora con Torino e sempre con scarsi risultati) che avrebbe deciso di allargare ulteriormente i cordoni della borsa [illegible] consentire l'allestimento di un *team* da scudetto.

Il piano di rafforzamento che è stato messo a punto dai dirigenti è assai ambizioso. I punti fermi so[illegible] l'arrivo di Lanfranco e la riconferma di Powers (re dei «bomber» mondiali), Rebaudengo, De Luigi e Da Roit. Tutti gli altri elementi della «rosa» attuale (ad eccezione del giovane Gallia e, forse, [illegible] Nucci) potrebbero partire.

La Bistefani ha in serbo al[illegible] altri due colpi di rilievo. Il primo riguarda Stefano Margutti (19 anni, 190 cm.), regista del Ravenna in A2, da tempo sul taccuino di Prandi. Al fianco di Rebaudengo, Margutti potrebbe accelerare la sua maturazione e diventare in breve il palleggiatore del Cus del futuro.

L'ingaggio più [illegible] resta però quello [illegible] straniero. Avendo già ampiamente coperto il settore dei «centrali» con De Luigi e Lanfranco, la Bistefani cerca un «martello» per costruire con Powers una diagonale dal po[illegible] micidiale. [illegible] «voci» provenienti dall'Urss che prospettano la possibilità [illegible] espatrio concessa [illegible] alcu[illegible] [illegible]tri sacri» [illegible] non rientrano più nei programmi della nuova Nazionale di Parsdins, av[illegible] un'ipotesi che fino a qualche mese fa avrebbe avuto del fantascientifico: [illegible] Torino, nel prossimo campionato, potrebbe addirittura giocare Yuri Panichenko, ventottenne pilastro di quasi due metri dello squadrone sovietico che ha dominato la scena mon[illegible] all'84, anno dell'esplosione degli Usa.

Inutile sottolineare il valore non soltanto tecnico ma anche promozionale che avrebbe una [illegible]ia di «stelle» di tale grandezza formata da un sovietico e da uno statunitense.

Questo, dunque, è l'interessante futuro della Bistefani. Il presente, purtroppo, non è così esaltante: domani (ore 18,30) al Palasport arriva [illegible] Santal intenzionata a chiudere [illegible] due partite il conto dei quarti dei *play-off* dopo il netto [illegible] colto martedì sera a Parma. Il pronostico è tutto per [illegible] emiliani ma l'«affare-Lanfranco» con tutto quel che ne consegue potrebbe aver offerto ai biancorossi nuovi stimoli...

Roberto Condio

Nuoto, 14 piemontesi in azzurro

SE SON CAMPIONI PRESTO FIORIRANNO

Il felice momento del nuoto piemontese è stato premiato [illegible] ben 14 convocazioni in maglia azzurra per le varie Nazionali: [illegible] Buenos Aires, nella Coppa Latina in programma ai primi di maggio, andranno [illegible] Cecchi e Laura Savarino entrambi detentori di un primato nazionale, e Lucia Vigliano: a Napoli e Londra, a Pasqua, nel «Sei Nazioni» e nell'«Otto Nazioni» giovanili la sfilza dei piemontesi comprende, da una parte Serenella Casini, Andrea Cerruti e Fabrizio Imperadore, dall'altra le ragazze Giordano, Paulesso e Viola ed i ragazzi Clary, Carbone, Grassini, Longo e Zerzan.

Se sono campioni, fioriranno... Per intanto, sette di questi piemontesi si ritroveranno domenica nella graziosa piscina di Ciriè, nella prima «cintura» torinese, per la settima edizione [illegible] trofeo regionale organizzato, con la consueta competenza e passione, dalla società Libertas Nuoto Ciriè. I motivi di richiamo per questo trofeo natatorio, indubbiamente uno dei più validi che si svolgano in Piemonte, è rappresentato quindi da questo contingente di nazionali e da un'altra fittissima schiera di atleti che sono appena usciti o stanno per entrare (o rientrare) nell'orbita azzurra.

In tutti i quattro stili, si gareggerà su distanze brevi, 50 metri per le categorie dei più giovani (gli Esordienti), 100 metri per Ragazzi ed Assoluti e questa velocità garantisce gare piacevoli, in rapida successione.

Sui 100 [illegible] libero femminili, a meno che le batterie del mattino non facciano vittime illustri, si potrà gustare una bella battaglia tra Lucia Vigliano, da anni ai primi posti nazionali nelle gare «veloci», la casalese Serenella Casini e A[illegible]la Panero, seconda a Loano negli Assoluti nella gara [illegible] 50 metri.

Stefano De Alessi, [illegible] appena perso il primato regionale per merito di Fabrizio Imperadore, [illegible] 100 farfalla si troverà indubbiamente stimolato (e come lui Imperadore) dal trovarsi vicino di corsia il nuovo recordman, approdato per la prima volta in Nazionale.

Il momento non è propizio perché i cronometri si fermino su tempi di particolare valore, ma certe rivalità potreb[illegible] [illegible] le... ali ai piedi dei nuotatori.

L'anno [illegible] la miglior prestazione tecnica vide protagonisti Alessandra Zambruno e Claudio Abruzzese, specialisti della «rana»; domenica ci [illegible] battaglia. E, quando [illegible] cominceranno a stilare i bilanci della manifestazione, entrerà in acqua, al gran completo, la staffetta della Libertas Sa.Pa; quattro ragazze, Laura Savarino, Alessandra Zambruno, Emanuela Viola e Lucia Vigliano, che si son fatte applaudire da tutta l'Italia a suon di titoli e di [illegible] nazionali [illegible] La piscina di Ciriè, per loro, [illegible] en[illegible]

[illegible]

Per Andrea Cecchi [illegible]e a Ciriè

Scheda Totip [illegible] 5 aprile

1 corsa	2 corsa	3 corsa	4 corsa	5 corsa	6 corsa
MILANO galoppo	**ROMA** galoppo	**MODENA** trotto	**NAPOLI** trotto	**FIRENZE** trotto	**TARANTO** trotto
Premio [illegible] (discendente)	Pr. [illegible] (discendente)	Pr. Edgardo Toschi (cat. D-F)	Premio Capo [illegible] (classe 1[illegible])	[illegible] (cat. F)	[illegible] Thiatle (cat. G)
L. [illegible]	L. 15.062.500 m[illegible]	L. 13.367.500 [illegible]	L. 12.917.500 [illegible]	L. 10.397.500 m [illegible]	L. 8.912.500 m 1600
Gruppo 1					
1 [illegible] 6 MISTER EDOARDO [illegible]	1 [illegible] 3 [illegible] 7 [illegible]	2 DETECTOR 1600 [illegible] 1600 [illegible] 1600	1 [illegible] 1600 [illegible] 1600 [illegible] 11 [illegible] 1600	3 [illegible] 5 DRAVA [illegible] 12 [illegible]	[illegible] 1600 7 CLYDE 1600 10 [illegible] 12 [illegible] 13 [illegible] 1600
Gruppo X					
3 SOCRAPES 4 [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]	4 [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]	[illegible] 1600 5 [illegible] 1600 7 CLARETTINA 1600 8 [illegible] 1600	3 [illegible] 1600 7 [illegible] 1600 8 [illegible] 1600 12 [illegible] 1600	3 [illegible] 4 [illegible] 8 [illegible] 11 [illegible] 13 [illegible]	1 [illegible] 2 [illegible] 1600 5 [illegible] 1600 8 [illegible] 13 [illegible] 1600
Gruppo 2					
[illegible] 7 FLY NORTH 8 NELLY [illegible]	2 [illegible] [illegible] [illegible]	2 [illegible] 1 [illegible] 10 [illegible]	1 [illegible] 1600 4 [illegible] 1600 5 [illegible] 1600 10 [illegible] 1600	7 [illegible] 8 [illegible] 7 DINASTIA 10 [illegible]	1 [illegible] 1600 6 [illegible] 1600 8 EPOS 1600 11 [illegible] 1600 14 [illegible] 1600
Pronostico					
Gruppo 1° arrivato: 1 X 1 Gruppo 2° arrivato: X 1 2	Gruppo 1° arrivato: 2 X 2 Gruppo 2° arrivato: X 2 1	Gruppo 1° arrivato: X 1 Gruppo 2° arrivato: 1 X	Gruppo 1° arrivato: 1 2 Gruppo 2° arrivato: 2 1	Gruppo 1° arrivato: X 1 Gruppo 2° arrivato: 1 X	Gruppo 1° arrivato: 2 X Gruppo 2° arrivato: X 2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

valentino

Total Look Giovane by Valentino:
Abiti, Blazers, Calze, Camicie, Cravatte, Pantaloni, Polo, Smokings, Trench, T-Shirts.

Boutique
Donna Confezioni

Via Monginevro 83 - Torino

PRONTO-NEVE
BARDONECCHIA
0122 99.137 - 24 [illegible] 24
Informazioni corrette e aggiornate sulle condizioni della neve e delle piste

PISCINE

di Basso Giovanni & C

V.le Europa N° 2 - 10040 Leini (To) - Tel. 011/99.80004 - 99.88.518

Non [illegible] presenti [illegible] Expovacanze '87 ma vi aspettiamo [illegible] la nostra sede di LEINI' [illegible] troverete oltre alle piscine a prezzi vantaggiosi anche arredi da giardino, accessori e prodotti chimici.

FERRODOR-HENKEL

PK publikompass
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA [illegible]
20123 Milano - Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10128 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara - Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381
16121 Genova - Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 592.560/595.635
17100 Savona - Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.219/385.495
18100 Imperia - Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371
18038 Sanremo - Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 564.949/564.940

CISALPINA E'... DA OGGI [illegible]
TIRRENIA
Collegamento con terminale diretto e permanente ci consente di operare come la stessa Tirrenia ma senza attese e senza spese.
— Prenotazioni immediate
— Conversione ed emissione biglietti senza sovrapprezzo.
Con l'esperienza e cordialità
CISALPINA TOURS (Unica Sede) - Corso Francia 92 - TORINO

Torino – Germania: Voli raddoppiati. Collegamenti con tutto il mondo.

Dal 29 marzo 2 voli al giorno per Francoforte con immediate coincidenze per le più importanti città europee e di tutto il mondo. Dodici voli alla settimana per Monaco [illegible] 10 per Stoccarda operati da Lufthansa [illegible] dai suoi Partners, uniscono ancora di più Torino alla rete mondiale della Lufthansa.

Dove andiamo stasera in città

LUNA E FORTUNA

Le magie del Teatro delle Dieci

Teatro

Miraflori Studio. [illegible] stasera, alle ore 21,15 (feriali ore [illegible]), in corso Cosenza 56, «Il Teatro [illegible] Dieci» riprende la commedia di Ermanno Carsana «Ma per fortuna è una notte di luna». Interpreti: Wilma D'Eusebio, Vittoria Lottero, [illegible] Vaccaro, Quinto [illegible], Eugenia Salsotto, Paolo Marchese, Bruno Ansaldino, [illegible] Silvestri e Danilo Bertazzi.

Adua. Alle ore 20,45, [illegible] sala Adua 400, il Gruppo della Rocca presenta «Urdendo in casa», dal «Teatro» di Jean Tardieu. Interpreti: Loredana Alfieri, Dorotea Aslanidis, [illegible], Luigi Castejon, Giorgio Lanza, [illegible] Patruzzi, Lino Spadaro. Intero, lire 16 mila; ridotti, lire [illegible] mila.

Primavera Off. Stasera e domani alle ore 21, [illegible] alle ore 16, alla sala Off del Teatro Nuovo, lo spettacolo «Fils», di Giuseppe Giacosa di e con Letizia Gariglio e Augusto Grilli, regia di Francesco Conturbi, inaugura la rassegna di spettacoli «Primavera Off».

Teatro Nuovo/Sala Valentino. [illegible] alle [illegible] 21 per la IX Rassegna [illegible] teatro e cultura popolare la compagnia i Soggetti propone «Shockazze», di [illegible] Di Mauro, [illegible] Piero Barbogallo, [illegible] Barbaro, [illegible] Barbero, [illegible] Benozzo, [illegible] Gennaro De Leo, Umberto Giampaolo, Gloria [illegible], Guido Salvini, Antonio Spadaro. Regia, Michele Di Mauro.

[illegible] **dell'Operetta.** Fino al 5 [illegible] al Teatro Alfieri si svolge il XXXII Festival dell'Operetta. [illegible] la Compagnia [illegible] di Operette che propone [illegible] alle ore [illegible] «Il [illegible] Campanelli», con Franco Barbò, Nadia Furlon, Alfredo Rizzo, Amanda Di Tullio. Poltrona platea, lire 23 mila; poltroncina platea, lire 20 [illegible] poltrona galleria, lire 14 mila.

Teatro Araldo. Alle ore 21, [illegible] replicha stasera a domani, la Compagnia del Grandadò presenta «Recita», con Guido Castiglia, Daniela Guccione, [illegible] Nigro [illegible] Beppe Rosso, musiche originali di Giulio Castagnoli. Segue il film: «Il Senso della vita», di Monty Python. Posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila.

Teatro Carignano. [illegible] ore 20,30, la Compagnia Giulio Bosetti [illegible] in [illegible] di un commesso viaggiatore», [illegible] Arthur Miller, con Marina Bonfigli, Claudio Bigagli, Giorgio Gusso, Giorgio Locuratolo, Alberto Ricca. Regia di Marco Sciaccaluga. Posto unico, lire 22 mila.

La Serre. A Settimo, nel salone Casa del popolo di via Matteotti 6, la Compagnia teatrale «Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa» di Torino propone l'ultima replica di «Le serve, una danza di guerra», rielaborazione da Jean Genet di Marco Isidori.

Donne del Cielo. Alle ore 21, in corso Moncalieri 18, va in scena «Donne del Cielo», [illegible] Sacre Rappresentazioni Umbre», di Raffaele Lavagna e Franco Passatore, con Gabriella Sorni, Cornelia Grindatto, Silvana Lombardo, [illegible] Montanaro, Carld Puro, Aldo Turco, Franco [illegible].

Cinema

Videomontagnauno. Al Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini vengono proposti [illegible] a ciclo continuo. Fino al 12 [illegible] nella [illegible] video [illegible] Museo verrà trasmesso: «Monte Bianco Tetto d'Europa», immagini della festa della guida a La Saxe; servizio giornalistico degli Anni [illegible] intervista a Walter Bonatti dopo la scalata alle Grandes Jorasses e intervista a R. Casarotto [illegible] un'impresa del 1982.

Brian De Palma. Al King Kong Cineclub, per la rassegna dedicata al regista Brian De Palma alle ore 18,30: «Le due sorelle», con Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning; alle ore 19,30: «Il fantasma del palcoscenico», con William Finley, Paul Williams, Jessica Harper.

Concerti

Juke-Box/I percorsi della Notte. Questi i concerti [illegible] vivi per stasera [illegible] con inizio alle ore 21,30: alla discoteca Hennessy Club in strada traforo del Pino 23 suonano le Funky Lips; alla birreria [illegible] Contea in corso [illegible] Sella 132 [illegible] suonano i Lunatic; alla discoteca New Young Club in via Volta 8 suonano i Model-T-Boogie; [illegible] **Mangiare da [illegible] con Musica d'Archi.** [illegible] al ristorante del Cambio, il Quartetto d'Archi Classico propone musica di sottofondo. In programma pezzi e valzer di Mozart, Lanner, Haydn.

Accade

Studio 2. [illegible] ore 21,30, nella discoteca di via Nizza 32, ha luogo il primo di una serie di «Party» a tema, dal titolo «Rocky Horror Party»: [illegible] allestimenti in sala di «sadomaso art». Sono consigliati look in tema. Ingresso, lire 8 mila.

Balletto

Vi[illegible] di danza. Stasera e domani, alle ore 21, al Teatro Massaua, spazio aperto [illegible] giovani ed emergenti [illegible] danza. Interpreti e coreografi a confronto.

Balladarze. Stasera e domani, alle ore 21, al Teatro Nuovo, rassegna dedicata [illegible] compagnie e ai gruppi italiani. In [illegible] il Parco Butterfly [illegible] «Shangai Neris». Interpreti: Julia Anzilotti, Robert Golgi, Virgilio Sieni, Francesco Ricami, Marinella Salerno. Spettacolo in collaborazione con il Cabaret Voltaire/Torino.

In poltrona davanti alla TV

COL CUORE NUOVO

A «Portobello»

Italia 1

Ore 20,30: Fantozzi subisce ancora. Italia comico. Continua l'elenco delle di[illegible]ture di Fantozzi: una riunione di condominio finisce con la devastazione della casa di Fantozzi che poi scopre che l'orribile figlia è incinta e affronta il padre furibondo, un complotto tutto di periferia che ha violentato la ragazza per scommessa. Accanto a Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro, Riccardo Garrone, [illegible] der. Il film è firmato da Neri Parenti, il regista fisso di Villaggio.

Raiuno

Ore 14,15: Discoring. David Bowie è l'ospite dello spazio «tana club», in Italia per promuovere il [illegible] [illegible] Bowie ha [illegible] un'insolita conferenza stampa che Discoring ripropone insieme ad alcuni spezzoni in anteprima del suo ultimo video. Altro ospite è Sheli Shapiro, l'ex leader del complesso dei Rokes, che furoreggiava negli Anni [illegible], tornato alla ribalta [illegible] anni.

Raidue

Ore [illegible] Portobello. «Cerco [illegible] salvato dal [illegible] esecuzione» e «Cercansi organi [illegible] trapianti» [illegible] due tra le più interessanti inserzioni della puntata. La trasmissione incomincia proponendo il problema dei trapianti e parlando delle difficoltà che incontrano gli specialisti a trovare gli organi necessari per gli interventi. In cabina ci sarà il signor Edmondo Pugnotti di Brescia che [illegible] mesi vive con un cuore nuovo e che è dovuto ricorrere a un [illegible] francese per la delicata operazione.

In un'altra cabina troviamo il sindaco di Scapoli (Isernia) che parla della comunissima pro[illegible] degli sciglieri [illegible] suo paese e della [illegible] di salvare [illegible] tipo di attività. La signora Tamara Mo[illegible] di Firenze [illegible] in vendita nella terza cabina [illegible] vigilesi, antichi abiti di [illegible] [illegible] è uno studioso di «psicofonica» e «psicocorporea», il professor Luigi De Marchi che è tra l'altro presidente della lega italiana [illegible] l'educazione [illegible] contraccettiva. La specialista [illegible] la personalità dei suoi pazienti [illegible] verso il suono della voce e i movimenti del corpo. Particolarmente toccante [illegible] la «Dove sei?»: un ex ufficiale cerca il soldato che riuscì a [illegible] all'ultimo momento, dal plotone di esecuzione. Gabriella Carlucci è stata inviata a Monterey da dove parlerà di squali. Infine la rubrica matrimoniale: di scena una cantante di Milano che dopo una vita dedicata al lavoro cerca l'anima gemella.

Ore 23,45: Vita privata di un pubblico accusatore. Francia, drammatico. Film singolare e dimenticato diretto nel 1975 da Jorge Grau. Si tratterebbe di una pellicola di [illegible] comune politico coprodotto tra Francia e Spagna, [illegible] nei panni dell'implacabile giudice pro[illegible] non ci fosse Fernando Rey, una delle figure più in vista della cinematografia spagnola [illegible] europea, amico di Luis Buñuel e vecchi[illegible] anche della televisione italiana. La vicenda narra il viaggio in Castiglia del presidente del tribunale parigino, dove per tanti anni [illegible] applicato la giustizia con [illegible] imparzialità [illegible] mandato più volte la pena della ghigliottina. Il giudice [illegible] in Spagna per [illegible] un caso particolarmente [illegible] tricato, [illegible] non può prevedere che dopo il suo arrivo si commettano alcuni delitti in tutto simili ad altri che aveva già condannato durante la sua carriera. Intorno a Rey ruotano personaggi ambigui e misteriosi; si muove anche Marisa Mell, per anni nella hit parade di Cinecittà, poi [illegible] nita sui giornaletti a luce rossa.

Tele Cupole

[illegible] 20,30: Simpaticamente — Sotto a chi tocca, varietà. Apertura col Coro «Tre Valli» [illegible] Saluzzo. Si prosegue con un'esibizione di karate degli alunni del Centro Culturismo di Savigliano e [illegible] servizio sul [illegible] simo tra il 1590 e il 1592 ed ha un carattere burlesco (oltre 10 ore) che [illegible] obbligato Raitre a spezzarla in tre diverse serate. La vicenda è ambientata nel quindicesimo secolo durante la dura guerra tra Francia e Inghilterra nei primi anni del regno del giovane [illegible] interpretato da Peter Benson (la sua voce è quella di Alberto Lionello). La prima serata televisiva si conclude con l'inizio della battaglia tra le casate degli York e dei Lancaster.

monte. Per «Scusi, lei che ne pensa» Francesca Lenzi D'Elloo ha chiesto ai passanti di piazza Galimberti a Cuneo «che [illegible] pensa dell'omosessualità». Per il concorso per voci nuove l'ultima selezione prima della finale vede scontrarsi Piero Lauti e [illegible] Le giurie sono distolte [illegible] Proposta a Torino e Radio Saluzzo. Altro ospite musicale sarà il piccolo Diego, cantante torinese di dieci anni. Finale col gioco della [illegible] il Beppe Cuva e Maria Cristina Rapelli [illegible] telefono allo [illegible] 721 e si vincono [illegible] delle spesa (pieno). Presenta Umberto Coppi.

Rete Piemonte

Ore 21: Tuttocalcio. La trasmissione di Giacomo Brancedoni e Ivano Bonetti ospita il terzino granata Giancarlo Corradini e il chirurgo Marco Repellino. I due si sfideranno [illegible] calcio. [illegible] gol è un'offerta all'Associazione per la cura e la prevenzione dei tumori in Piemonte. Il meccanismo di gioco è curiosamente simile a quello recentemente inaugurato in una spazio analogo di «Pista», la rubrica di Nichetti su Raiuno. E in proposito c'è una causa in corso.

Raitre

Ore 20,30 Enrico VI. Va in scena «Enrico VI», novità assoluta per il cartellone teatrale italiano. Il dramma fu scritto da Shakespeare giovanis-

Raiuno

12,05 **Pronto... chi gioca?**, varietà, interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/3262
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre [illegible] di...**, attualità
14 — **Pronto... [illegible] gioca?** - L'ultima [illegible] varietà con Enrica [illegible]
14,15 **Discoring**, musicale. Con [illegible] Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15,05 **Primissima**. In [illegible] di spettacolo del Tg1
15,30 **Pista!**, varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Nichetti. **Prima parte** — Per partecipare ai giochi telefonare ai numeri 02/85.004 - 02/85.005
17,50 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Pista!** — *Seconda parte*
18,30 **Pippi Calzelunghe**, telefilm **Ritorno a casa**
19 — **Aeroporto internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi, Lina Volonghi e la partecipazione di Paola Pitagora e Kabir Bedi: **Scacco matto**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — [illegible]**iornale**
FILM 20,30 [illegible] **di** [illegible] film [illegible] la tv. Italia 1977. Di Franco Zeffirelli, con Robert [illegible] well, [illegible] Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, [illegible]gina Bianchi, Marina Berti, [illegible] Pleasance, Tony Vogel, Anne Bancroft, Valentina Cortese, James [illegible] rentino, James Mason, Christopher Plummer, [illegible] nato [illegible] Michael York, [illegible] Steiger, Peter Ustinov — **Secondo episodio**
[illegible] **Telegiornale**
22,15 **Speciale Tg1**, attualità
23,05 [illegible] **genti Ratiche**, documentario
23,35 **Tg1 notte**
[illegible] **Tennis: Campionati internazionali [illegible] di Milano**

Valentina Cortese ore 20,30

Raitre

13 — **Fibre, tessuti, moda: Lo stilismo del tessuto**, documenti
13,30 **Follow me**, corso di lingua inglese
14 — **S. O. S. 011/5515: filo diretto da Torino per i complti a casa**
14,30 **Jeans**, varietà per i ragazzi
15,30 **Tennis: Campionati internazionali indoor di Milano**
18 — **Sliflailua**, varietà
19 — **Tg3**
19,35 **Artisti d'oggi: Anthony Tapies**, documenti
20,05 **Sogno d'Amleto — L'educazione teatrale**, documenti
20,30 **Enrico VI**, prosa. Di William Shakespeare. Con [illegible] Benson, David Burke, Frank Middlemass, Julia Foster. Regia di Jane Howell
— Nell'intervallo (ore 22): Tg3
23,45 **Tg3**
0,15 **Ritorno a Brideshead**, miniserie. Sesto episodio: Julia. Con [illegible] Olivier, Claire Bloom

Raidue

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Tg2 Di tasca nostra**, attualità
13,40 **Quando si ama**, sceneggiato
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja [illegible] la partecipazione [illegible] Jocelyn — Per partecipare ai giochi telefonare [illegible] numero 06/3139
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— [illegible] **di Ferro**, cartoni animati
16,50 **Dal Parlamento**, attualità
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Sereno variabile**, settimanale [illegible] turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,15 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm **La pace interiore di Lohmen**
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde al numero 02/85.009. Le cabine ai numeri 02/85.001-2-3-4-5
[illegible] **Tg2**
22,45 **Mixer Cultura**, attualità
[illegible] **Tg2 Studio aperto**, attualità
FILM 23,45 **La vita privata di un pubblico accusatore**, di Jorge Grau, con Fernando Rey, [illegible] Navarro, Marisa Mell. Francia giallo 1975 — *Il procuratore generale Oscar Bataille lavora a Parigi ed è stranoto per l'inflessibilità con cui condanna i criminali. Per seguire un'indagine Bataille va in Spagna assieme alla bella moglie, ma attorno a lui si succedono tre delitti. Il suo amore per la ghigliottina incomincia a farsi sospetto*

Enzo Tortora ore 20,30

Eurotv

Canali 24, 35, 65

1[illegible] — **Nido di serpenti**, telenovela
15 — **Dottor John**, telefilm
16 — **I mostri**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
— **Mimì e le ragazze della pallavolo**, cartoni animati
— [illegible] **la trottola**, cartoni animati
— **Il** [illegible] **del baseball**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
19 — **Wayne and Schuster**, telefilm
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
FILM 20,30 **Inseminoid**, di Norman J. Warren, con Judy Geeson, Robin C[illegible]. Usa fantascienza [illegible] — *Alcuni scienziati che lavorano su un lontano pianeta, entrano in contatto con una creatura extraterrestre. Si [illegible] di un mostro dai modi piuttosto bruschi, che per prima cosa violenta una scienziata mettendola anche incinta. Possedula anche mentalmente dall'alieno, la ragazza perde il controllo della propria psiche*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro [illegible]
FILM 23,30 **La camera della morte**, di Lewis R. Foster, con Cesar Romero, Tala Birrel, Walter Pidgeon. Usa poliziesco 1973 — *Una poliziotta si fa passare per una delinquente per catturare un gangster. Il gangster la scopre e la coinvolge in un delitto*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — [illegible] **Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **Time Out**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Juny** [illegible]**rina inventa tutto**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Licia, dolce Licia**, cartoni animati
FILM 20,30 **Fantozzi subisce ancora**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Gigi Reder, Milena Vukotic, Plinio Fernando. Italia comico 1983 — *Continuano le tragiche avventure del povero impiegato Fantozzi. Fra l'altro si vede demolire l'appartamento d[illegible]rante una tempestosa riunione di condominio, poi scopre che la figlia orrenda è stata messa incinta da un poco di buono...*
22,10 **A tutto campo**, sport
23,10 **Boxe: la grande sfida. Speciale Hagler-Leonard** seconda parte
23,40 **Basket campionato Nba stagione '86-'87: Philadelphia-Denver**
1,20 **Riptide**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 [illegible] **scala a chiocciola**, di Robert Siodmak, [illegible] Dorothy McGuire, Ethel Barrymore. Usa [illegible] 1945 — *Un misterioso assassino uccide donne con qualche difetto fisico. La polizia non riesce a seguirne le [illegible]. Una cameriera zoppa comincia invece ad [illegible] dei sospetti. Uno dei protagonisti è doppiato da un riconoscibile Alberto Sordi*
16,30 **Alice**, [illegible]
17 — [illegible] **delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Pamela Belwood, Jack Coleman, Kate O'Mara
21,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **Squadra speciale**, telefilm
1 — [illegible] **impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — [illegible] **Ciao, per i ragazzi:**
— **Sul monti** [illegible] **Annette**, cartoni animati
— **Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
— **Masters**, [illegible] animati
14,20 **La valle** [illegible] **pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood**, documentario
16,40 **Natura canadese**, [illegible] menti
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'[illegible] vis**, gioco a premi
18,45 **Il gioco** [illegible] **coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, [illegible]
FILM 20,30 **Il giocattolo**, di Giuliano Montaldo, [illegible] Nino Manfredi, Marlène Jobert. [illegible] drammatico 19[illegible] — *Storia della trasformazione [illegible] timido ragionier Vittorio Barletta, che da supersfruttato portavalori di una ditta diventa un assassino, dopo [illegible] gli uccidono sotto agli occhi l'unico vero amico. Un agente di polizia fornisce a Vittorio, diventato invalido per un incidente e licenziato per questo, una pistola per riconquistare il suo impiego*
22,50 **Cinema & Company**, attualità [illegible] cinematografica
FILM 23,20 **Coniglio, non scappare**, di Jack Smight, con James Caan, Ken Kercheval. Usa commedia 1970
1,05 **Ironside**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano Speciale via Asiago Tenda. Telefonare al numero 06/344.142
14 — Master city
15 — Transatlantico, attualità politica
16 — Il Paginone: Agenzia d'investigazioni — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa
17,30 Radiouno jazz '87: il mondo di Dizzie Gillespie
18,05 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
18,30 Musica sera di voce in voce, musicale
19,35 Doppiogioco, varietà. In diretta da Napoli
20,35 Musica per voi
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dall'Auditorium Rai di Torino musiche di Berg e Schumann

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dall'Auditorium Rai di Torino musiche di Berg e Schumann

DUE (FM 95,6)

15-18,30 [illegible] presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
16 — Siamo fatti così, ricerche sull'io e la vita di relazione
16 — Di comune interesse, attualità
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il racconto del Vangeli
18,30 Le ore della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz: Swing to bop
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte, per intervenire telefonare al numero 06/3131

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti [illegible]

3° CANALE

TRE (FM 98,2)

12,02 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati
16,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — I Concerti di Napoli
20,30 In contemporanea con Raitre: Enrico V di William Shakespeare, Edizione originale in lingua inglese.

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart, telefilm
14 — Giungla di cemento, telenovela
FILM 14,45 Le divorziate, di Jackie Cooper, con Patricia Elliot, Talia Balsam, [illegible] ber. Usa film drammatico per la tv
16,30 Il paese della Cuccagna, per i ragazzi
17,45 Il cammino della libertà, telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,45 Doppio intreccio, [illegible] vela
[illegible] TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Uno sporco affare, di John Korty, con Alan Arkin, Armand Assante, Michael Learned. Usa film drammatico per la tv
22,10 Notte News
22,30 Scontri-Incontri, settimanale di politica
FILM 23 — Il grande coltello, di Robert Aldrich, con Rod Steiger, Ida Lupino, Shelley Winters, Wesley Addy. Usa drammatico [illegible]
0,30 [illegible] sport

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

9,30 New Scotland Yard, telefilm
FILM 13,30 Film
16,30 Il pericolo è il mio mestiere, telefilm
18 — Cartoni — documentario
19 — GRP monitor, attualità — Agente scelto
19,40 Videocar, promozionale
20,20 Weekend, attualità
FILM 20,30 Inno di battaglia, di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Usa guerra 1957 — *Un maggiore dell'aviazione americana, responsabile involontario della morte di alcuni bambini, si dedica alla vita spirituale per alleviare le sofferenze della guerra. Al fianco di una giovane coreana, si occupa di fanciulli profughi. Alla morte [illegible] dà il [illegible] nome all'orfanotrofio che con molta [illegible] è riuscito a costruire*
22,10 [illegible]
FILM 00,30 Film [illegible] stop

Videogruppo [illegible] 32, 34, 57

14 — Señorita Andrea, [illegible] la. Con Andrea Del Boca
15 — [illegible] settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
18 — [illegible]tizie
18,05 Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
19 — Videonotizie
19,30 Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
21,30 Leonela, telenovela. Con [illegible] Alejandra
22,15 [illegible] in pista, attualità
23 — Le auto [illegible] settimana, promozionale. Elena Del Santo dei più grandi concessionari del Piemonte presenta le migliori offerte della settimana per chi de[illegible] comperare un'automobile usata
23,30 Videonotizie
24 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
1 — Le auto della settimana, promozionale

Telecity Canali [illegible], 38, 36

13 — Le avventure di Huck Finn, cartoni animati
13,30 Yattaman, cartoni animati
14 — Carmin, telenovela
15,10 Mama Linda, telenovela
16 — Telefilm
16,30 Viva, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 Rosa [illegible] Lejos, telenovela
FILM 20,30 Il [illegible] di John Schlesinger, [illegible] Dustin Hoffman, [illegible] Olivier, [illegible] Keller. Usa drammatico [illegible] — *Thomas Babe Levy è uno studente universitario [illegible] passione per la maratona che [illegible] giorno si ritrova coinvolto in un [illegible] intrigo spionistico e criminale [illegible] fa perno sulla figura di un criminale di guerra nazista oggi in America sotto la protezione dei servizi segreti americani. Lotta im[illegible] il protagonista da [illegible] parte e il [illegible] e agenti [illegible] Cia dall'altra*
22,35 Gente di Hollywood, telefilm
FILM 23,30 Mazzabubù quante [illegible] stanno quaggiù?

Svizzera R1 tv

18,05 Rue Carnot, telefilm
— Tre cuori in affitto, telefilm
— Tom, Dick e Harriet, telefilm
17,50 La tv dei ragazzi, varietà
18,10 I puffi, cartoni animati
18,45 Telegiornale
[illegible] — Il quotidiano
[illegible] Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 Telegiornale
FILM 22,45 Swarm, [illegible] Allen, con Richard [illegible]

Primantenna Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Telefilm
18 — Cartoni animati
19,30 Cronache del Piemonte, attualità
20,30 Telefilm
21,30 Le auto della settimana, promozionale
22,30 Aggiudicato a... promozionale
1 — Le auto della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — Mattinata no stop
14 — Vetrine che luccicano, shopping
18 — Cartoni animati non stop
18,30 Notizie oggi
19 — Monitro, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — Dal Giappone con furore, con Bruce Lee
23 — [illegible] Hospital, telefilm
23,30 Gli invasori, telefilm
FILM 0,30 L'insegnante balla con tutta la classe, di Giuliano Carnimeo, con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali. Italia commedia 1979 — *Un'insegnante di ginnastica insegna con metodi poco ortodossi preferendo la danza ai piegamenti. Ha contro tutti i colleghi e il preside, ma alla fine la spunta anche grazie a continui spogliarelli*

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 [illegible] inquieta, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 [illegible] oggi
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno su Stampa Sera troverete la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,15 La schiava Isaura, telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Andrea Celeste, telenovela. Con Andrea Del Boca
19 Off Side, rubrica sportiva
20 — La leggenda di Custer, telefilm
21 — Ben Richard l'immortale, [illegible]
22,15 New Uppercut
23,30 Videocar
0,30 Abatjour, varietà
FILM 2 — Telefilm - Film

Capodistria

14,10 Parole mie
15,25 Cartoni animati non [illegible]
18 — I [illegible] giorni di Andrea, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20,30 The World Music Video Award, gran premio mondiale della videomusic
22,20 Telegiornale
23,45 Prendendo coscienza delle proprie origini, documenti

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 [illegible] thriller per Twiggy, con Twiggy, St. Whitney. [illegible] [illegible] eroe da quattro soldi, telefilm
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
20,05 Cartoni animati
FILM 20,30 Tue per [illegible] Frank Ryan, [illegible] Deanna Durbin, Joseph [illegible]
22,30 Obiettivo Comune, [illegible]lità: Polizia Urbana, a [illegible] Damasco
23,36 Honey [illegible] sceneggiato

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 Tempo di [illegible] attualità
14 — Bella Italia, rubrica
[illegible] — Mariana il diritto di nascere, telenovela. Con Veroni[illegible]
16 — Telefilm
18 — [illegible] promozionale
[illegible],30 Dove comincia il giorno, le isole Fiji, [illegible]
19,30 TG4 Gazzettino di Telecupole
20 — Mariana il diritto di nascere, telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Simpaticamente... [illegible] e chi tocca, varietà in [illegible] con Umberto Civiło — Prima parte
22,30 Tg4 Gazzettino di Telecupole
22,45 Simpaticamente... [illegible] a chi tocca, varietà in diretta [illegible] Umberto Civiło — Se[illegible] parte

Rete Canavese Can. 21, 56, [illegible]

13 — Padre e figlio investigatori speciali, telefilm
FILM 15 — Stessa spiaggia stesso mare
17,30 Spazio redazionale, promozionale
18,50 Charlie, telefilm
20,30 Appuntamento sport
21,30 Padre e figlio investigatori speciali, telefilm
22,30 Canavese Oggi
22,45 Charlie, telefilm, telefilm
23,45 Videocar
24 — Sloane, telefilm

Rete Manila Canale 37

FILM [illegible] [illegible] sole, di Jacques Rozier, [illegible] Jean-Claude Aimini, Stefania Sabatini, Vittorio Caprioli. Francia commedia 1962
18 — Weekend
18,55 Noi voi e le carte, con Vega
20,15 Torino Musica
21 — Telefilm
22,30 Mash, varietà
FILM 23,30 Gli assassini non hanno scelta, [illegible] Philippe Fourastié. Francia drammatico

Quinta Rete Canale 47

13 — Al 96, sceneggiato
14 — Carmin, telenovela
15 — Miltiades, promozionale
15,30 Storie del West, telefilm
17 — Ultraman, cartoni animati
— Gobot, cartoni animati
— Lamu, cartoni animati
18,30 California Fever, telefilm
19,20 Amica Tv, attualità
20 — Ghostbuster, telefilm
FILM 20,30 Al di là della legge, di Giorgio Stegani, con Lee Van Cleef, Antonio Sabato. [illegible] western 1968 — *Il vagabondo Cudlip gira il [illegible] in compagnia di un negro e di uno strano predicatore che prima derubano i passeggeri di una diligenza poi ne [illegible] un'altra attaccata dai banditi. Nominato sceriffo di [illegible] cittadina, Cudlip ha la possi[illegible] di effettuare un colpo colossale ma preferisce schierarsi dalla parte della legge*
22,30 L'ispettore Bluey, [illegible]
FILM 23,30 Buona parte di Paolina
2 — Alla ricerca di [illegible] sogno, telefilm
FILM 3 — Film non stop

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Parola mia
— Programma per ragazzi
18 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Lavoro e dintorni, attualità sindacale
19,20 Cartoni animati
20 — Le auto della settimana, promozionale
20,28 Tg Notizie
20,30 The World Music Video Award
23,40 Prendendo coscienza delle proprie origini, documenti

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

[illegible] Il villaggio [illegible] animati, cartoni
15 — Cartoni non stop
20,25 Casa dolce casa, telefilm
21 — Tuttocalcio, gioco a premi presentato da Ivano Bonetti e Giacomo [illegible]
22 — Rete Piemonte Informa
FILM 22,15 Il canto dell'usignolo, di Antonio Del Amo, [illegible] Joselito Jiminez, drammatico
24 — Aloha Paradise, telefilm
1 — [illegible] confini della notte, telefilm

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile). Possibilità [illegible] in luce e di ottenere su[illegible] personali, soprattutto nel campo delle frequentazioni. Nuove amicizie [illegible] a realizzare [illegible] seguono l'Ariete [illegible] ricolate imprese, [illegible] di carattere sportivo.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sabato tranquillo e [illegible] in compagnia di un partner che non stimola gelosie [illegible] che fa [illegible] del Toro. E [illegible] gradevolmente il rapporto sentimentale, suggerendo azioni e programmi diversi dal solito.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) La competitività nelle intese rende difficili i rapporti con il sesso opposto, così le storie d'amore vivono un capitolo poco piacevole; fatto di incomprensioni e malintesi. Più fortunata la sfera sociale; possibilità di proficue conoscenze.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio) Una bella [illegible] sentimentale spinge a disinteressarsi di ogni altra cosa che non sia l'amore. Questo può provocare qualche errore di comportamento che potrebbe costare la perdita di una importante protezione. Siate più realisti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Esprimete un [illegible] e lo realizzerete. For[illegible] lecite in ogni campo della vita, con stato d'animo euforico. Volontà [illegible] apparentemente più difficili e vantaggi piacevoli da circostanze a prima vista negative.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) I momenti di ottimo umore sono dovuti ad una esaltante sensibilità, che generalmente non fa parte del bagaglio virginiano. Ma domani si rivelerà di grande aiuto per superare ogni genere di ostacoli, previsti o improvvisi che siano.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Uno sforzo di volontà è necessario per non lasciarsi trascinare in imprese deludenti e poco chiare. Fate leva su quella resistenza passiva in cui siete maestri e tutto andrà liscio. Incontri stimolanti in campo sociale: valutateli.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Bel rapporto d'amore, alimentato da fantasia e sensibilità aliene dalla solita, ossessiva gelosia che in genere serve da stimolo, ma che domani probabil[illegible] sarà [illegible]. Sollecitazioni per l'iniziativa da amici congeniali.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) [illegible] in tutti i campi, ad eccezione di quello [illegible]. Accan[illegible] i problemi d'amore e dedicatevi alla vita sociale e ai mille hobby [illegible] vi coinvolgono [illegible] pienamente, se [illegible] un gradevole sabato.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) La [illegible] di [illegible] godete in questo periodo domani potrebbe [illegible] nociva e [illegible] e giudizi affrettati. Un [illegible] di valutazione e di conseguente comportamento potrebbe costarvi caro, soprattutto in campo sociale.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Un'ottima decisione improvvisa darà a questo sabato che si presentava grigio una patina di vivacità e di allegria. Nuove piacevoli esperienze in campo sociale e possibilità di dedicarsi a nuovi interessi. Imprese coronate da [illegible].

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo) Domani, un amore felice e corrisposto non sarà sufficiente a regalarvi un sabato gradevole. La tensione nervosa per qualche problema preoccupante e una velata malinconia per una circostanza che sembra irresolvibile rovineranno lo stato d'animo.

IN PRIMA/ «Uomini» della tedesca Doris Dorrie

NUOVO TRIANGOLO AMOROSO

VISTO DALL'OCCHIO DIVERTITO DI UNA REGISTA

Uwe Ochsenknecht e Ulrike Kriener in una scena del film

UOMINI di Doris Dörrie con Heiner Lauterbach, Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener, [illegible] rangosoff. Commedia tedesca a colori. (Cinema Eliseo Rosso).

Si accetta come una [illegible] la commedia brillante [illegible] un'autrice giovane che viene [illegible]. Chi [illegible] ha toccato i quarant'anni non creda di appartenere a una generazione [illegible] favola. Siamo [illegible] uomini (e donne).

TRAMA — Paula, giunta con vittoriosa fatica al traguardo dei dodici anni di matrimonio, si lascia sfuggire nel giorno [illegible] d'inizio delle vacanze [illegible] essersi [illegible] l'amante [illegible]. Situazione difficile per il marito Julius, [illegible] yuppie che si divide [illegible] impegni di lavoro creativo in un'agenzia [illegible] pubblicità e svaghi di istantanea passionalità con le ragazze del caso. Meglio sparire secondo l'insegnamento [illegible] giallo-rosa — i figli sono partiti per il campeggio — e iniziare con calma l'operazione [illegible] recupero.

Saputo che il [illegible] Stefan, anch'egli stagionato [illegible] cora ribelle, non è [illegible] uno pseudo [illegible] e vero [illegible] d'argilla, l'attività [illegible] demolizione non si rivelerà impossibile. Julius [illegible] addirittura a viverci insieme sotto mentite spoglie e [illegible] mette in rilievo il [illegible] narcisismo, l'inconfessato arrivismo. Stefan va in [illegible] farebbe pazzie per la Maserati dell'amante (e [illegible] marito): [illegible] esita a tagliarsi i capelli per apparire rispettabile, a dipingere banalità per diventare anch'egli [illegible] director.

Quando finalmente trova un impiego solido grazie all'intervento [illegible] ma [illegible] conseguenza alla [illegible] si ritira presto per riposare, proviamo a indovinare insieme chi e come si presenterà nella solitaria camera [illegible] letto [illegible] Paula...

GIUDIZIO — Doris Dörrie ripassa il prontuario della convenzionalità maschile con alcuni tratti spiritosi e un finale irrisolto. *Uomini* comincia infatti benissimo con la scoperta della relazione a causa d'un [illegible] sul collo; non [illegible] sa [illegible] la rabbia ottusa [illegible] maschio o la brutalità sostenuta della femmina. Tutto si presta [illegible] un'opera graffiante e divertente.

Al centesimo minuto *Uomini* si rivelerà in [illegible] divertente [illegible] non graffiante [illegible] la [illegible] di Doris Dörrie non innova la scontata materia. Il pregio delle commedie di Lubitsch e di Wilder — non si è di lingua tedesca per niente, certi paragoni balzano all'occhio — consisteva nel frapporre curiosi e infiniti ostacoli alla realizzazione di quanto i personaggi e gli spettatori vorrebbero fin dall'inizio. Forse la duplice metamorfosi di Julius e Stefan, uno yuppi e un hippie che vantano una comune generica matrice protestataria sessantottina, si vorrebbe più complessa e variegata.

L'occasione è in ogni modo propizia per conoscere la terza via del cinema tedesco, che da una generazione è preso tra filmacci a effetto e raffinate opere d'autore. Doris Dörrie è una regista commerciale intelligente.

p. per.

BUDDY RICH

E' morto a Los Angeles

LOS ANGELES — Il batterista jazz Buddy Rich è morto ieri all'età di 69 anni in un ospedale di Los Angeles. Lo ha annunciato un portavoce dell'ospedale. Il musicista americano era stato operato qualche mese fa di un tumore al cervello ed è morto per un attacco apoplettico.

[illegible] dei maggiori [illegible] statunitensi, [illegible]dy Rich aveva cominciato la sua carriera nell'orchestra di Tommy Dorsey ed aveva poi suonato [illegible] di Count [illegible], Duke Ellington e Benny Goodman.

Rich, aveva avuto diverse crisi cardiache dal 1959 e il [illegible] marzo scorso era stato operato per un tumore al cervello. La morte è sopraggiunta dopo un trattamento di chemioterapia.

Buddy Rich era nato il 30 giugno 1917 a Brooklyn e all'età di 18 mesi già calcava i palcoscenici insieme con i genitori, attori di spettacoli leggeri. All'età di 15 anni guadagnava già mille dollari a settimana, cosa che fece di lui uno dei due attori adolescenti meglio pagati degli Stati Uniti. A quest'epoca cominciò ad interessarsi alla batteria e a suonare in orchestre jazz con Joe Marsalis, Bunny Berigan, Henny Carter.

Agli inizi degli Anni 40 è già considerato il miglior batterista e crea il suo primo gruppo prima di ricominciare a suonare con i «grandi» del jazz, Charlie Parker, Count Basie, Duke Ellington e Benny Goodman. A partire dagli Anni 60 moltiplicò le tournées con la «Buddy Rich Band» impressionando gli appassionati per la sua velocità di esecuzione e la sua immaginazione. Partecipò anche ai concerti rock di Central Park e al Festival di jazz di Newport. Ebbe grosse difficoltà finanziarie: nel '59 dichiarò fallimento e due anni più tardi dovette vendere all'asta la sua casa per pagare degli arretrati al fisco.

Fino all'anno scorso continuò a suonare ad un ritmo sostenuto: più di 250 apparizioni all'anno e con partners tutti molto più giovani di lui. Non voleva comunque sentirsi nei loro confronti come un vecchietto e, nonostante che avesse subito un «by-pass» coronarico nel 1983, continuava a suonare con quel ritmo indiavolato che costituiva la sua caratteristica. Dirigeva le sue formazioni con mano di ferro. «*Vivete come volete*, diceva ai suoi collaboratori, *ma quando siete sulla scena mi appartenete, voi, il vostro aspetto, il vostro odore, il vostro costume*».

Buddy Rich l'estate scorsa in un concerto dei Punti [illegible]

Rich è il batterista che con la sua tecnica ha fatto dei tamburi uno strumento dalle infinite possibilità. In questo campo è stato lui il più grande: un maestro che lascia un'eredità che ora in molti si apprestano a raccogliere (e tra questi, Billy Cobham).

Protagonista da oltre cinquant'anni della scena musicale, il grande musicista newyorkese era stato in Italia, per una breve tournée, la scorsa estate, esibendosi tra l'altro ai Punti Verdi di Torino con la sua «big band».

«*Non suono con i muscoli* — [illegible] detto in quell'occasione [illegible] — *ma con la testa*».

GINO PAOLI

E' Gino Paoli, il cantautore amato anche dai giovani e che riempie sempre le platee (il suo ultimo successo [illegible] LP che come show è «Cosa farò da grande»), l'ospite che [illegible] Pierobon, conduttrice [illegible] Buongiorno [illegible] avrà in studio per la rubrica «L'intervista» domani [illegible] ore 10,30.

Anche in questa occasione, davanti alle telecamere di Buongiorno [illegible] Paoli [illegible] fedele a se stesso: è un uomo [illegible] sorride [illegible] scrutando tutto e tutti come un gatto [illegible].

E spiegherà infatti che il titolo «Cosa farò da grande» significa che ancora oggi guarda il mondo con gli occhi aperti e [illegible] la [illegible] di capire.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	[illegible]	●●
★	[illegible]	●

questa sera al cinema

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 30% agli anziani e del 20% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

[illegible] 200 — Tel. [illegible]
Platoon, di [illegible] Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
[illegible] 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
[illegible]

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Missione eroica (i pompieri 2), di Giorgio Capitani, con Paolo [illegible], Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica (Italia-Color) — La scalcinata squadra 17 alle prese con una catastrofica alluvione e con un terribile istruttore americano — Comico
Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,30; 22,25 — Oggi la prima

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Over the top, di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, [illegible], Susan Blakely (Usa-Color) — Camionista, campione di braccio di ferro, dà la scalata al titolo americano per riconquistare l'amore e la stima del figlioletto. Non viet. — Avventuroso
16,05; 16,55; 18,45; 20,30; 22,25 — ★★/●●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.150
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Color) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non viet. — Avventuroso
16,25; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Quintino 34, Tel. 540.[illegible]
Quei ragazzi della curva B, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo (Italia-Color) — Fanatico del Napoli ha un idolo: naturalmente Maradona. La sua speranza è quella di conoscerlo. Nell'attesa canta e va allo stadio — Commedia
[illegible] 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
L'amore stregone, di Carlos Saura, con Antonio Gades, Laura Del Sol (Spagna-Color) — Candela, vedova dell'infedele José, deve liberarsi con un sortilegio del fantasma del marito. Dal balletto di De Falla — Musicale
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

[illegible] CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. [illegible]
Il giorno prima, di Giuliano Montaldo, con Burt Lancaster, Ben Gazzara, Zeudi Araya (Italia-Color) — Vita di un gruppo di persone rinchiuse in un rifugio antiatomico. Da un soggetto di Piero Angela. — Drammatico
Ore 16,30; 18,35; 20,40; 22,40 — ★★/●●

[illegible] CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. [illegible]
T[illegible], di David Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Color) — Buffi (e autentici) episodi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il regista è il leader del gruppo musicale dei «Talking Heads» — Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gabbio 6, Tel. 650.71.[illegible]
Una donna da scoprire, di Riccardo Sesani, con Marina Suma, Jean-Marie Marion, Agostina Belli, Antonia Marsina (Italia-Color) — Bella cantante nevrotica amoreggia con un fotografo. Ma non ha fatto i conti col losco manager. V. 14 — [illegible]
Ore 15,10; 17,10; 18,50; 20[illegible] 22,30 — Oggi la prima

DORIA — via Gramsci [illegible], Tel. 542.[illegible]
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai [illegible] poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin) — Drammatico
15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

[illegible] GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.[illegible]
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.[illegible]
Hannah e le sue sorelle, di Woody Allen, con Woody Allen, [illegible] Farrow, Michael Caine, Carrie Fisher (Usa-Color) — La storia [illegible] una donna forte e coraggiosa, alla quale tutti si rivolgono per risolvere i propri problemi. Tre premi Oscar — [illegible]
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40

[illegible] ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.[illegible]
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Ochsenknecht, U. Kriener (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppie di successo scopre dopo anni che la moglie lo tradisce con un bohémien. Per vendetta rende il rivale uguale a sé — Commedia
[illegible] 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,35 — ★★/●●●

[illegible] — corso Trapani 57, Tel. 372.[illegible]
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Color) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman). — Commedia
17,50; 20,10; 22,30 — [illegible]

GIOIELLO — [illegible] Colombo 31, Tel. [illegible]
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,30; 17,45; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.43.16
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Color) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

KING [illegible]G CINESTUDIO — via Po 21, Tel. [illegible]
«Voglia di [illegible]»: Brian De Palma, il fantasma [illegible]. Ore 16,30: **Le due sorelle**, con Margot Kidder. Ore 18,15: **Il fantasma del palcoscenico**, con J. Harper. Ingr. 5000. Aiace 3000. Ore 20, 22,30: **Brazil**; di T. Gilliam, con Robert De Niro (Usa-G.B.-Color). Ingr. 7000 Aiace 4000

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.[illegible]
La famiglia, di E. Scola, con V. Gassman, F. Ardant, S. Sandrelli, P. Noiret (It.-Col.) — Ottant'anni di saga famigliare, dal 1906 ai giorni nostri, raccontati dal protagonista che ricorda e rievoca le vicende del suo «clan». Non viet. — Commedia drammatica
16,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.[illegible]
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Color) — Santone tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scanzonato Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. [illegible]
Rimini, Rimini, di Sergio Corbucci, con S. Grandi, E. Brigliadori, L. Antonelli, P. Villaggio, J. Calà (It.-Col.) — Cinque storie di vacanze con protagoniste cinque «bellone» a caccia di avventure non proprio lecite. Non viet. — Commedia
16,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★/●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
[illegible] tango a Parigi, di [illegible] Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Color) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più sadico. Viet. 18 — Dram[illegible]
15; 17,30; 20; 22,30 — Riedizione 1972

OLIMPIA [illegible] — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Color) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman). — Commedia
16,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] — via XX Settembre 15, Tel. [illegible]
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Color) — Quattro storie intrecciate tra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza — Drammatico
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. [illegible]
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie [illegible] (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet.
16; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/[illegible]

STUDIO [illegible] — via Acqui [illegible], Tel. [illegible]
My beautiful Laundrette, di Stephen Frears, con Saeed Jaffrey, Daniel Day Lewis (G.B. - Col.) — Omar eredita la lavanderia dello zio e deve vedersela con un teppista gay, l'ex fidanzata e una partita di cocaina — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.[illegible]
Crimini del cuore, di Bruce Beresford, [illegible] Diane Keaton, Jessica Lange, Sissy Spacek (Usa-Color) — Tre sorelle poco fortunate con gli uomini: una non ne ha mai avuti, l'altra l'ha appena lasciato e la terza gli ha addirittura sparato. Non viet. — Commedia
16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

ZETA D'ESSAI — [illegible], Tel. [illegible]
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore (vi[illegible] di 3 Oscar). — Commedia
20,15; 22,30 — ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

AM[illegible] — via G. Sabato 77, Tel. 797.167
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Color) — Fra gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non viet. — Fantasia
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

[illegible]RO — via Po 30, Tel. [illegible]
Noi, uomini duri, di Maurizio Ponzi, con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Isabel Russinova (Italia-Color) — Il tranviere romano Mario e il bancario milanese Silvio partecipano ad un fermentato «corso di sopravvivenza». Capita di tutto. — Comico
20,40; 22,30 — ★★/●●●●●

[illegible]NO — via Cigna 47, Tel. [illegible]
Shanghai surprise, di Jim Goddard, con Sean Penn, Madonna, Paul Freeman (Usa-Color) — 1938, missionaria in Cina convince un avventuriero americano a rintracciare per lei un ricchissimo carico d'oppio. [illegible] — Avventuroso
20,30; 22,20 — ★★/●●●

MASSAUA — piazza Massaua [illegible], Tel. [illegible]
Vedi teatri

NUOVO ODEON — via Vasalaia [illegible], Tel. [illegible]
FX Effetto mortale, di Robert Mandel, con Bryan Brown, Brian Dennehy, Martha Gehman, Diane Venora (Usa-Color) — Esperto di effetti speciali viene ingaggiato per inscenare un omicidio e si ritrova contro mafia e polizia. Non vietato. — [illegible]
20; 22,30 — ★★★/●●

SELENE D'ESSAI — [illegible], Tel. 574.171
Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Color) — La storia della missione del gesuita Gabriel, al confine tra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro al Festival di Cannes. Non viet. — Drammatico
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136) Oggi chiuso. Sabato Storia d'amore

ARALDO ([illegible]. Chiomonte 3, tel. 331.764) Serata di teatro-cinema. Granbadò in «Recite». Segue: Monty Python — Il senso della vita. Ore 21 — Commedia

[illegible] ([illegible] 58, tel. 597.[illegible]) Il nome della rosa, con Sean Connery, F. Murray Abraham. Ore 19,30; 22,15 — Giallo storico

[illegible] (via Taverna 30, tel. [illegible]) Oggi chiuso.

[illegible] (c. G. Cesare [illegible], tel. [illegible]) Oggi chiuso

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.[illegible]) Sabato: Fuori orario, di M. Scorsese

STUDIO [illegible] (c. [illegible], tel. [illegible]) Oggi chiuso

[illegible] (v. Verrazzano 29/A, tel. [illegible]) Oggi chiuso

LUCI [illegible]SSE

ALEXANDRA (via Bacchi 19, tel. 511.283) Porno crociate supersexy, con Ron Jeremy, Baka (An american production 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

[illegible] (c. P. Oddone 21, tel. 484.621) [illegible] di sesso, con Moana Pozzi, Marina Frajese — [illegible] business. Ap. ore 14,30, ultimo [illegible].

[illegible] (v. Fr. Calandra 15, t. 511.[illegible]) Double penetration (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.[illegible]) Vertice erotico, con Tracy Lords, Ginger Lynn ([illegible]). Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

[illegible] (via P. Tommaso 8, tel. 655.334) La signora dei cerelli, con Gina Carrera, Sharon Mitchell, Jamie Gillis. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] (largo G. Cesare 109, t. 287.[illegible]) Le prestazioni di Vanessa. Ap. 15. Ult. 22,00

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70) Piaceri erotici di Moana, ragazza in calore, con Moana Pozzi, Mark Shannon. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] (via Milano 8, tel. 630.[illegible]) Moana e Marina ingorde di sesso, con Moana Pozzi, Marina Frajese (bestial fantasy). Supernovità '87. Viet. 18. No stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 48, t. 749.[illegible]) Ricordi di notte, con Karin Schubert (Cicciolini e [illegible]). Novità. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.[illegible]) California ecstasy girls, con Margot Mahler — Dolce Alice (Usa), con Baka, John Holmes. Ap. 10, ult. 22,30.

ROMA SIDE (v. S. Donato 40, t. 487.785) A A A Donna infedele cercasi, con Anna Jaocty, Connie [illegible] (Hard Core 1987). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 176, tel. 696.[illegible]) Top models superporno (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

[illegible] (v. Boccaccio 8, tel. 530.[illegible]) Vanessa [illegible] Manhattan, con Vanessa Del Rio, Brooke Fields, Eric Edwards. Ap. ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, tel. 871.[illegible]) Pioggia — Inquietudine morbosa di una moglie. Non stop dalle 14 alle 24.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Nel cerchio dell'...

CIRIE'
ITALIA: Rimini, Rimini.
NUOVO: 52 gioca a morire. Viet. 18.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Ultimo tango a Parigi.

CHIVASSO
CINECITTA': Peter Pan.
MODERNO: Via Montenapoleone.
POLITEAMA: Il colore dei soldi.

[illegible]
MARGHERITA: Il colore dei soldi.

[illegible]
POLITEAMA: Platoon.
ARCINEMA D'ESSAI: Lola Darling.

MONTANARO
VITTORIA: Cindy [illegible]

ORBASSANO
MODERNO: Il colore dei soldi.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Platoon.
ITALIA: Il colore dei soldi.
RITZ: Il lupo di mare.

RIVAROLO
CRISTALLO: Luce rossa.

RIVOLI
NUOVO: film per adulti.

VALPERGA
AMBRA: Rimini, Rimini.

danze [illegible]
ore 21 [illegible] Principe
RICCHI [illegible]
orchestra EDO PUMA

Al cinema
potete scegliere quello
che piace a voi

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

dal 5 all'11 aprile

TRA CABARET E CINEMA PAOLO ROSSI IL COMICO CHE NON RIDE MAI

Ha girato «Via Montenapoleone» di Vanzina e «La coda del diavolo» di Treves. In teatro sta interpretando «Chiamatemi Kowalski»

[illegible] foto grande Paolo Rossi, in basso l'attrice Piera Degli Esposti

E' fragile, introverso, non ride quasi mai come molti comici di razza (Buster Keaton [illegible] poteva [illegible] per contratto, ma [illegible] non lo faceva), piccolo e amico, gli occhi grandi, un po' sporgenti, sempre attentissimi. Paolo Rossi è indubbiamente il comico emergente anche se non è stato ancora baciato dalla gloria di «Drive in»: Premio Idi come miglior giovane attore, premio per la satira politica a Milano e a Forte dei Marmi.

Adesso ha iniziato la via del cinema in ruoli completamente diversi, tanto da stentare a riconoscerlo se non fosse per quei [illegible] solo [illegible] chili.

[illegible] «Via Montenapoleone» è il [illegible] no giovane, elegantissimo negli [illegible] perfirmati, [illegible] mano sempre il portafoglio per pagare tutto alla grande.

Ne «La [illegible] del diavolo» del regista Treves (nato a New York, cresciuto e laureatosi a Torino) è barbuto, sporco e lacero. [illegible] povero malato [illegible] che può [illegible] quale uomo di fiducia nel lebbrosario [illegible] fra i malati vittime delle superstizioni [illegible] Non molto diverso [illegible] quelle [illegible] i nostri contemporanei nutrono per la [illegible] del secolo, l'Aids. Per questo il ricavato del film andrà tutto per la ricerca [illegible]. Eppure il [illegible] è stato scritto cinque anni [illegible] quando [illegible] paura [illegible] malattia ancora non c'era.

Fra tutte le larve d'uomo che si aggirano nel film di Treves c'è anche Piera Degli [illegible] in un personaggio per lei insolito: una donna spenta, antica, [illegible] la cuffia sempre in testa. Il protagonista Robin Renucci, attore di teatro, [illegible] a Torino dopo Avignone ne «La scarpina di seta» di Claudel. Ben sette ore di recitazione.

Paolo Rossi è un timido, lo abbiamo scoperto alla Terrazza [illegible] dove ha assistito [illegible] il film [illegible] con la testa china, [illegible] prima di «Via Montenapoleone» [illegible] nostante [illegible] grande festa non è neppure venuto.

«Ero a Reggio Emilia [illegible] mio spettacolo "Chiamatemi Kowalski" e [illegible] me è stata una [illegible] scusa per non [illegible] scattare una specie di schizofrenia, non [illegible] so nulla di me, vorrei cambiare tutto e [illegible] è possibile.

«Eppure sono al terzo film, ho cominciato con "La donna del fiume". Io amo il cinema e l'ambiente che gli gira intorno. [illegible] mi aspetta un altro film, la riduzione di "Comedians", lo spettacolo che abbiamo [illegible] sul teatro dell'Elfo [illegible] tanto [illegible] gruppo di commedianti che [illegible] sostenere un provino per un network. [illegible] sono il balordo ma quello che riesce a tenere insieme gli altri».

appuntamenti

TEATRO

Da martedì all'Alfieri il successo dell'anno: «La strana coppia» con Rossella Falk e Monica Vitti, i titoli della rassegna di teatro e cultura popolare al Nuovo

CINEMA

In aumento la programmazione di film premiati con l'Oscar. Al Chaplin «Il disordine», premiato a Venezia '86

DANZA

Profili di protagonisti: cronaca di un incontro con Maia Plissetskaja, mito della danza sovietica

[illegible]

La personale di Aleksej German. Tutto il programma della settimana per la rassegna «Cinema e scuola»

[illegible]

La Decca realizza il primo omaggio discografico a Gershwin nel cinquantenario della morte: è un'antologia in disco compact

DISCHI

In discoteca la riscoperta di Thelonious Monk e il jazz classico di Ben Webster

HO COMINCIATO PER PURO CASO, DOPO IL SERVIZIO MILITARE PRIMA COME TECNICO DELLE LUCI POI COME PROTAGONISTA

Paolo Rossi ha cominciato per caso anche se può vantare un nonno attore con Renzo Ricci. *«Mio padre però è dirigente di una azienda, io dovevo e devo ancora laurearmi in scienze politiche. Questa strada l'ho intrapresa per caso, tornato dal servizio militare, perché l'unico lavoro che trovai era quello di tecnico delle luci con i Gufi, quei bravissimi buralitenai. Poi qualcuno mi notò, andai al Derby e al teatro dell'Elfo. Son riuscito per anni (ne ho 33 adesso) a recitare di sera all'Elfo, di notte al Derby. Adesso in aprile torno al Ciak con il mio ultimo spettacolo, appunto "Chiamatemi Kowalski". Ma all'Elfo ho recitato persino Shakespeare, ero Ariel ne "La tempesta"».*

Insomma un attore dalle mille facce. Ma quale ti è più congeniale?

«Non lo so. Nel cinema il regista domina. In "Via Montenapoleone" Vanzina mi lasciò molto libero, mi infilò in un abito da ricco e mi disse di fare il signorino sepulcelo. Più difficile la parte ne "La coda del diavolo", mi sono fermato ben due mesi in Francia, [illegible] lavoro di impegno con dei colleghi [illegible]. [illegible] parte interessante fra tanti ruoli».

Perché, soffri a [illegible] essere protagonista?

«Affatto, eppoi è la parte che fa l'attore. Se dai la parte di protagonista a un caratterista, è [illegible] probabile che finirai per dire: che [illegible] attore!».

Adele [illegible]

Domenica

[illegible]

8,30 Rete 4 Film: Silenzio, si gira! Con Rossano Brazzi. commedia
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

8,30 Canale [illegible] Telefilm: La grande vallata

9 — Raiuno Cartoni: [illegible]
Raidue Varietà: Buongiorno domenica

9,15 Canale [illegible] Attualità: Le frontiere dello spirito

10 — Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,05 [illegible] Telefilm: La mia terra tra i boschi

10,15 Rete 4 Attualità: Il Girasole

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

10,35 Raidue Film: La donna [illegible] platino. Con Jean Harlow. Commedia

10,50 Canale 5 Telefilm: Alice

11 — Raiuno Attualità: Santa Messa

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento In

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7

11,55 Raiuno Attualità: Segni del tempo

12 — Raidue Attualità: Orpheus, i sentimenti umani

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie [illegible] Co.

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
[illegible] 1 Automobilismo: Grand Prix

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans

13,55 Raiuno Gioco a premi: Toto-Tv Radiocorriere

[illegible]

14 — [illegible] Varietà: Domenica In
Canale 5 Film: Il moralista. Con Alberto Sordi. Commedia

14,15 Italia 1 Musicale: Domenica Deejay

14,30 Raiuno Sport: Notizie sport

— Domenica In
[illegible] Sport: Diretta sportiva

— Tennis: Campionati italiani indoor da Milano

— Ciclismo: Giro [illegible] Fiandre
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete 4 Telefilm: La terra [illegible] giganti

15,40 Raidue Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Automobilismo: Campionato italiano Formula [illegible]

— Torneo internazionale di ginnastica artistica [illegible] Prato

16 — Rete [illegible] Telefilm: La famiglia Holvak

16,20 [illegible] Sport: Notizie sport

— Domenica In

16,40 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo?

17 — Canale 5 Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17,15 [illegible] Telefilm: L'uomo di Singapore

17,20 [illegible] Sport: [illegible] sport

— Domenica In

17,40 [illegible] Film: Quattro persone spaventate. Con Claudette Colbert. Commedia

17,50 Raiuno Calcio: Sintesi di un tempo di [illegible] partita di serie B

18 — Canale 5 Telefilm: Orazio
Rete [illegible] Telefilm: Devlin [illegible] Devlin

18,15 Italia [illegible] Telefilm: Il pianeta delle scimmie

18,20 Raiuno Sport: Novantesimo minuto

— Domenica In

18,40 Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 [illegible] Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — Rete 4 Telefilm: College

19,10 [illegible] 1 Cartoni: Jem

19,30 Raitre Sport: Sport regione
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 Raiuno Film per la tv: La piovra 3. *Primo episodio*
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Film: Nord e Sud II — *Quinto episodio*
Rete 4 Film: I quattro del Texas. Con Frank Sinatra. Western
Italia 1 Varietà: Drive In
[illegible] Film: Un [illegible] nella mia manica. Con Omar Sharif. Avventuroso

21,40 Raidue Attualità: Abboccaperta

22,15 Raitre Calcio: campionato [illegible] serie A
Italia 1 Cinema: Si gira

22,20 Raiuno Sport: La domenica sportiva

22,25 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca

22,35 Rete 4 Film: Amarsi? Che casino! Con Evelyn Dress. commedia

23 — Raidue Attualità: Protestantesimo

23,10 Canale 5 Telefilm: MacGruder e Loud

23,15 Italia 1 Boxe: Speciale Hagler-Leonard

23,25 [illegible] Documenti: Ristrutturazione e aggiornamento dei [illegible]

24 — [illegible] 1 Boxe: Don Curry-Santes
EuroTv Film: Sette [illegible] di [illegible] gialla. Giallo

0,10 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,15 [illegible] Hockey su ghiaccio: Campionati del mondo. Italia-Polonia

0,30 [illegible] 1 Telefilm: Serpico

1,10 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,25 Italia 1 Telefilm: La città degli angeli

Canale 5 ore 14

ALBERTO SORDI
«Il moralista»

Rete [illegible] Ore 20,30: I quattro del Texas, di Robert Aldrich, con Frank Sinatra, Ursula Andress, Anita Ekberg, Charles Bronson. Usa [illegible] western [illegible] — *Il [illegible] Joe s'impossessa di centomila dollari. Il rivale Zack cerca [illegible] soffiarglieli. I due riescano con [illegible] complicità [illegible] rispetti[illegible] amanti. Alla fine fanno alleanza contro il [illegible] banchiere che mira a farli eliminare fra loro.*

Canale 5 Ore 14: Il moralista, di Giorgio Bianchi, [illegible] Alberto Sordi, Vittorio De Sica. Italia commedia 1959 — *Il segretario di un ente per la difesa della [illegible] ha [illegible] cose da nascondere, primo di tutte il fatto che i suoi proventi gli derivano [illegible] vendita ai night di ragazze straniere attirate [illegible] Italia con false promesse. Il presidente dell'ente lo smaschera, ma lui lo ricatta perché ha scoperto i suoi molti altarini.*

Lunedì

MATTINA

8,35 Canale 5 Attualità: Forum

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo
Italia [illegible] Film: Che succede al povero Alan? Con Anthony Perkins. Giallo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete [illegible] Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 [illegible] 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 [illegible] 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,35 Raitre Pallavolo femminile: Aswel-Jesi

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale [illegible] Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 Telefilm: T. J. [illegible]

12,40 Canale [illegible] Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow [illegible]
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre [illegible] in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? -L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale [illegible] Film: [illegible] la cortigiana. Con Lana Turner. Commedia
Rete [illegible] Sceneggiato: La valle [illegible] pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Telefilm: L'amico Gipsy
Italia [illegible] Telefilm: Time out

15,20 Rete [illegible] Sceneggiato: [illegible] gira il mondo

15,30 Raiuno Sport: Lunedì sport
Raitre Sport: Campionato di [illegible] A e B

16,20 Rete 4 Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Medicina: Tg2 Trentatré

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Cartoni: Tao Tao
Canale [illegible] Quiz: Doppio Slalom

18 — Raiuno Attualità: L'ottavo giorno
[illegible] Musicale: Concertone: [illegible] Lizzy
Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,15 [illegible] Sport: Sportsera
Rete [illegible] Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto [illegible] nazionale

Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

19,35 Raitre Sport: Sport regione

[illegible]

20 — Italia 1 Telefilm: Licia, dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film per la tv: La piovra 3 — *Secondo episodio*
[illegible] Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: Ridere all'italiana
Canale 5 Film: Don Camillo. Terence Hill. Commedia
Rete 4 Film: L'albero della vita. Con Elizabeth Taylor. Drammatico
Italia 1 Documenti: Jonathan dimensione avventura
EuroTv Film: L'ultima volta. Con Eleonora Giorgi. Drammatico

21,30 [illegible] 1 Telefilm: Ai confini della realtà

21,35 [illegible] Attualità: Focus

22,20 Raitre Sport: Il processo [illegible] lunedì

22,30 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,35 Raiuno Musicale: Ciao [illegible]

22,45 [illegible] Attualità: Mixer sondaggio

22,55 Canale 5 [illegible]: Tivù Tivù

23,20 Rete 4 Film: Girotondo di truffe. Con Richard Basehart. Commedia

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto
[illegible] Film: Caccia aperta. Poliziesco

23,40 Italia 1 Boxe: Speciale Hagler-Leonard

23,45 Raidue Film: Ventimila anni a Sing Sing. Con Spencer Tracy. Drammatico

0,10 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick

0,25 Canale [illegible] Telefilm: Squadra speciale

1 — Rete 4 Cinema: Cinema & Company

1,25 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Su Canale 5 alle 20,30

TERENCE HILL
«Don Camillo»

Canale 5 Ore 20,30: Don Camillo, di Terence Hill, con Terence Hill, Colin Blakey. Usa commedia 1983 — *Da Guareschi: il parroco don Camillo e il sindaco comunista Peppone si contendono l'amicizia degli abitanti di una cittadina del Parmense fra scherzi, colpi bassi e sfide sportive. I due giungeranno ad incontrarsi sul campo di calcio (con la partecipazione straordinaria di celebri assi del pallone) per un memorabile incontro in cui è in gioco l'onore di entrambi. Imitazione poco riuscita dei vecchi «Doncamilli» con Cervi e Fernandel. Nella graduatoria italiana dei record d'incasso questo film è il quinto assoluto.*

Raidue Ore 23,45: Ventimila anni a Sing Sing, di Michael Curtiz, con Spencer Tracy, Bette Davis. Usa drammatico 1933 — *Un gangster newyorkese viene rinchiuso a Sing Sing. La pena da scontare è lunghissima: trent'anni. Un giorno ottiene un permesso per far visita alla fidanzata gravemente ferita, ma scopre che non si è trattato di un incidente: la donna è stata violentata. Allora decide di non tornare e vendicarsi.*

Martedì

MATTINA

[illegible] Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

8,35 Canale 5 Attualità: Forum

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: La doppia vita di Carol Leiner. Con Don Johnson. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

[illegible] Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 [illegible] 5 Attualità: Il resto [illegible]

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Come noi

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
[illegible] Corso [illegible] inglese: [illegible] food
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Le bianche scogliere di Dover. Con Irene Dunne. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 [illegible] Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Italia 1 [illegible]: Time Out

15,20 Rete [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Documenti: Le medaglie

15,35 Raitre Film: Beatrice Cenci. Con Carola Höhn. Storico

16 — Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,20 Rete [illegible] Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 Raiuno Documentario: Dal meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: L'ago [illegible] bilancia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Cartoni: Tao Tao
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,45 Raiuno Documenti: Dizionario

18 — Canale [illegible] Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Il caso
[illegible] Film: Missing. Con Jack Lemmon. Drammatico
Raitre Film per la tv: Aspetta che [illegible] tua madre. Con Paul Michael Glaser
Canale [illegible] [illegible] Dallas
[illegible] [illegible] Film: L'anatra all'arancia. Con Mo[illegible] Vitti. Commedia
[illegible] 1 Boxe: cronaca dell'incontro Marvin Hagler-Ray [illegible]ugar Leonard. Campionato [illegible] pesi medi
EuroTv Film: Alla mia cara [illegible] nel giorno [illegible] [illegible] compleanno. Con Paolo Villaggio. Commedia

21,30 [illegible] Film: Di padre in figlio. Con Vittorio Gassman. Commedia
Canale 5 [illegible]e: La figlia [illegible] Mistral — *Terzo episodio*
[illegible] 1 Film: Amityville possession. Con Burt Young. Terrore

22,30 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda
Rete 4 Film: Una donna due passioni. Con Claudia Cardinale. Drammatico

22,45 Raidue Attualità: Mixer faccia a faccia

23,15 Raiuno Musicale: Sanremo rockstar: Bob Geldof
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto
Canale 5 Sport: Golf
EuroTv Film: La mano [illegible] straniero. Drammatico

23,45 Raidue Film: La vita è un romanzo. Con Vittorio Gassman. Fantastico

23,55 [illegible] [illegible]: Ritorno a [illegible]

0,25 [illegible] 1 Musicale: [illegible] a [illegible]

Su Raidue alle 20,30

JACK LEMMON

in «Missing»

Raidue Ore 20,30: Missing, di [illegible] Costa-Gravas, [illegible] Jack Lemmon, Sissi Spacek. Usa [illegible] 1982 — *Padre e nuora americani in Cile [illegible] disperatamente il figlio e [illegible] «desaparecido» fra prigioni, ospedali e uffici. Le autorità consolari cercano di nasconder loro la verità: il [illegible] è stato ucciso dai [illegible] di Pinochet. Film «politico» di grande [illegible]. Bellissima interpretazione di Lemmon.*

Rete 4 [illegible] 20,30: L'anatra all'arancia, di Luciano [illegible], con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet. Italia [illegible]mmedia 1975 — *Un riccone se [illegible] spassa in crociera con l'amante. Sua moglie arriva [illegible] un giovanotto che spaccia per il suo boy friend, ma in realtà mira solo [illegible] riconquista del consorte. Il gioco riesce. Salce pur avendo a disposizione ottimi interpreti non ricava più di un film dignitoso ma un po' pigro.*

Mercoledì

MATTINA

9 — Canale [illegible] Sceneggiato: Aspettando il domani

[illegible] Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] 1 Film: Delitto [illegible] Mulberry Street. Con Andy Griffith. Giallo

9,35 [illegible] Telefilm: [illegible] pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: [illegible] Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 Canale [illegible] Attualità: Il resto [illegible] vita

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — [illegible] 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 I libri

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow [illegible]
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, [illegible] gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Documenti: Conservazione e restauro dei monumenti
[illegible] 1 Telefilm: Time [illegible]

15,20 Raitre Film: Cuori nella tormenta. Con Silvia Manto. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Baia, città romana

16 — Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 [illegible] 4 Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 Raiuno Documentario: Il [illegible]glioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: Più sani, più belli

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Ciclismo: Gand-Wevelgem
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore [illegible]rick

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto inter[illegible]
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
[illegible] 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

[illegible]

20 — Italia 1 Film: Licia dolce Licia

20,10 Raidue Calcio: Bayern-Real Madrid. Coppa dei Campioni

20,30 Raiuno Miniserie: Due assi per un turbo
Raitre Film: Quelli della San Pa[illegible]. Con Steve McQueen. Drammatico
[illegible] 5 Film: La cicala. Con Clio Goldsmith. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo
[illegible] 1 Gioco a premi: [illegible] il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Una vita lunga un giorno. Con Ewa [illegible]. Drammatico

21,30 Raiuno Miniserie: Casa Cecilia (Un anno dopo)

21,55 Rete 4 Telefilm: Spenser

22 — Raidue Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

22,20 EuroTv Film: Una donna di seconda mano. Con Senta Berger. Commedia

22,25 [illegible] [illegible] Documenti: Qui Mosca, qui Washington verso il disarmo

22,35 [illegible] 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raiuno Sport: Mercoledì sport

22,50 Rete 4 Film: Diabolico imbroglio. Con Kate Jackson. Commedia

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto

23,35 Italia 1 Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 [illegible] Film: Il prigioniero. Con Tyrone Power. Avventuroso

23,55 Canale 5 Telefilm: Mississippi

0,55 Canale [illegible] Telefilm: Missione impossibile

Canale [illegible] ore 20,30

CLIO GOLDSMITH

«La cicala»

Canale 5 Ore 20,30: La cicala, di Alberto Lattuada, con Clio Goldsmith, Virna Lisi, Barbara De Rossi, Anthony Franciosa. Italia drammatico [illegible] — *L'ex prostituta Wilma sposa il proprieta[illegible] di un motel e accoglie in casa anche la ragazzina Cicala. Scoppia il dramma: Wilma uccide l'amante di Cicala. Poi si uccide quando scopre che la ragazza le ha rubato il marito: Polpettone con due belle esordienti, Goldsmith e De Rossi.*

[illegible] Ore 23,45: Il prigioniero [illegible] Henry Hathaway, con Tyrone Po[illegible] Dorothy Lamour, [illegible] Arnold, Lloyd Nolan. Usa drammatico 1940 — *Un industriale finisce in galera causa alcuni affari poco puliti. Suo figlio dapprima lo rinnega, poi vari fatti gli fanno comprendere il comportamento paterno e lo convincono a cercare di fargli riacquistare la libertà. Una ragazza che lo [illegible] gli dà un aiuto.*

Bono e compagni saranno in Italia nel mese di giugno

U2, DA DUBLINO CON CERVELLO

NEL NUOVO ALBUM INTITOLATO «THE JOSHUA TREE»

«Il rock'n'roll non muore mai», cantava Neil Young. Oggi, negli anni della canzonetta pop, il rock autentico sopravvive e si chiama U2. Con l'album *The Joshua Tree*, manifesto di musica impegnata in mezzo alla generale, irritante superficialità, il gruppo irlandese ritorna sulla scena con la stessa potente energia delle sue canzoni. A poche settimane dall'uscita, il disco è schizzato al primo posto nella classifica inglese dei long playing e promette una lunga permanenza al vertice. Tra breve avrà inizio la tournée: prima tappa gli Stati Uniti, che dai tempi di *Red Rocks* dimostrano una speciale devozione nei confronti dei quattro dublinesi, poi l'Europa.

A giugno saranno in Italia e non è difficile prevedere che, in virtù del materiale di altissimo livello contenuto ne *L'Albero di Giosuè*, sapranno bissare il successo travolgente delle esibizioni dell'84.

Gli U2 appartengono alla categoria dei musicisti che in pieni Anni Ottanta possono permettersi di resistere alle tentazioni dell'elettronica e a quelle, anche più pericolose, dello show-business. Interessati più alla coerenza ideologica ed artistica che non ai profitti, tengono da sempre fede agli impegni di carattere sociale, politico e quindi culturale, presi anche nei confronti del pubblico. Sette anni di musica che si snodano su cinque album (*Boy*, *October*, *War*, il live *Under A Blood Red Sky*, *The Unforgettable Fire*) sono cresciuti con un crescendo di reazioni positive e di consensi. Anche questa volta la risposta è stata quella giusta, e il coro di voci entusiaste che si è levato in approvazione di questo ultimo lavoro discografico di Bono e compagni significa che, in fondo, la gioventù è ricettiva nei confronti degli impulsi validi, sa riconoscere la buona musica e dunque possiede una sensibilità da non sottovalutare.

Senza fare arte d'avanguardia o per ristrette élite, cosa che andrebbe ad urtare contro alcuni fondamenti ideologici del gruppo, gli U2 sono entrati a far parte di quell'«intellighenzia» delle sette note che manda segnali positivi per il futuro del rock e trasmette messaggi profondi nei tentativi di risvegliare le coscienze giovanili da troppo tempo anestetizzate. *The Joshua Tree*, nonostante l'atmosfera di cupa desolazione che vi regna è uno squarcio di luce e un confortante rifiorire di idee. L'album è prodotto dal tandem Brian Eno-Daniel Lanois, che già avevano collaborato alla realizzazione del precedente *The Unforgettable Fire*, con l'aiuto di Steve Lillywhite che ha curato il mixaggio di parte del long playing (*Where The Streets Have No Name*, *With Or Without You*, *Bullet The Blue Sky*). Secondo l'unanime pronostico, sarà uno dei maggiori successi dell'anno.

Quanti si attendevano dalla band di Dublino un ritorno al rock rabbioso, aggressivo e persino un po' naïf delle produzioni giovanili, quelle di *Boy* o di *October*, forse rimangono delusi al primo ascolto di questo nuovo disco che va degustato, assaporato lentamente e a più riprese per coglierne ed apprezzarne le sfumature. Il rock'n'roll non compare più con sfacciata irruenza ma va letto tra le righe e scoperto alla luce dell'indirizzo musicale inaugurato, in conseguenza del connubio con Eno, con *The Unforgettable Fire* nel quale già *Pride* costituiva l'unico autentico legame con il passato. Messe da parte le nostalgie per i vecchi tempi ci si accorge che il rock, se pure in forma più evoluta e riflessiva, rimane ancora il fine e la causa della musica degli U2.

Però c'è stato un ripiegamento, una maturazione. La rabbia e l'impeto di ribellione che anni fa si esprimevano in maniera quasi inarticolata attraverso le potenti sollecitazioni acustiche del basso di Adam Clayton (vedi *New Year's Day*) i rulli di tamburo di Larry Mullen (vedi *Sunday Bloody Sunday*), i colpi di lama della chitarra di The Edge e le grida forsennate di Bono, ora si manifesta in messaggi meno immediati ma più consapevoli. L'entusiasmo degli esordi non si è smarrito ma si è tradotto in un sound e in una prosa dai significati impliciti e di meglio definita drammaticità.

The Joshua Tree è anche il racconto di un viaggio nella tradizione musicale, a scoprire e recuperare il rock epico, fiero ed orgoglioso della terra d'Irlanda. Ma nel ritorno alle origini e al folklore gaelico non mancano i richiami psichedelici a Hendrix e a Jim Morrison e neppure i consueti influssi di Dylan, degli Stones, dei Velvet, di Bowie.

Oltre le esuberanti sonorità spicca ancora la voce di Bono, che grida di meno e parla di più e non per questo risulta meno coinvolgente. Semmai la gamma di tonalità vocali su cui si muove con disinvoltura e che spazia dagli acuti tesi e drammatici ai bassi vellutati, sussurrati ed avvolgenti, gli fa acquistare maggiore forza espressiva; ed ora che ha abbandonato le tendenze declamatorie caratteristiche del primo periodo guadagna anche in fascino e sensualità.

Personaggio carismatico, leader e paroliere del gruppo, Bono appartiene alla schiera dei musicisti impegnati che non smette di infarcire le canzoni di problemi politici e di questioni sociali, intuendo la portata del messaggio della musica rock e legittimando quest'ultima al rango di arte *globale* che non conosce barriere di confini o di linguaggi giacché parla attraverso emozioni.

Gli U2, singolare esempio di cultura d'impegno e di massa allo stesso tempo, sono i portavoce di un'etica che tenta di sopravvivere ai miti e ai valori fasulli della nostra epoca, di una morale che vede ancora nella fede cristiana uno strumento di libertà, di speranza e, alla fine, di salvezza. Sono solo canzonette?

Clara Caroli

Il gruppo degli U2: dopo il successo dell'ultimo disco Bono e compagni stanno per iniziare un tour mondiale, che toccherà anche l'Italia nel mese di giugno

Teatro

Riscritto dallo stesso popolare autore Neil Simon, *Una strana coppia* è annunciato come un successo mondiale. Anche la versione italiana diretta da Franca Valeri per Rossella Falk e Monica Vitti ha segnato una tale serie di trionfi da rendere vacuo qualsiasi commento.

Per la prima di martedì prossimo all'Alfieri i posti sono tutti esauriti.

Se come al solito ci sarà un eccedendo nelle prenotazioni, assisteremo a una serie di code in piazza Solferino. Ciò non esime tuttavia il recensore da alcune osservazioni a margine.

«*Vent'anni per un copione del genere* — scrive Guido Davico Bonino su *La Stampa* — *sono lunghi quanto un secolo; Simon, che è persona molto schietta, ha raccontato più volte il suo tirocinio di 'ghost-writer' di scenette televisive per conto terzi. Il fatto è che dalle sue più celebri commedie sono a loro volta nati centinaia di sceneggiati televisivi per famiglia, dove si ride piuttosto grassamente di dissidi tra coniugi, scappatelle adulterine, solitudini tragicomiche dei separati ecc. ecc.: E codesto genere di melassa è divenuto nel fr. tiempo imbevibile.*

«*Un'altra osservazione si deve fare sulla traduzione italiana, firmata da Luigi Lunari. Simon non è Sofocle, ed è più che comprensibile che nel tradurlo lo si debba adattare, cioè spesso e volentieri tradire. Ma c'è, anche in una riduzione drammaturgica, tradimento e tradimento. Io non possiedo il testo originale, ma dubito molto che Simon possa far dire a un personaggio spagnolo "corazón" e far rispondere a un altro "le nove e mezzo"; e di queste battute corrive ne affiorano parecchie lungo le due ore e mezzo di allestimento.*

Vengo alla regia che la signora Valeri, affidandosi al proprio [illegible] d'attrice, ha deciso di sintonizzare su registro di grottesca parodia (a proposito, quando la smetteranno attori e attrici d'improvvisarsi registi? Non potremmo tornare a una sana divisione del lavoro, a uno spartano specialismo?)».

Per il repertorio sperimentale è annunciata nella stessa serata al Mulino di corso Tassoni una prima nazionale: *Slaps-ticks* con il duo veneziano del Naso Pu impegnato in viaggio comico e in particolare demenziale nella storia e nei luoghi comuni della cinematografia dell'horror.

Per una platea ancora non direttamente commerciale ecco le prossime indicazioni della Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare in programma al Nuovo fino a domenica 12 con l'organizzazione di Alfatre Teatro. Oggi I Soggetti in *Shockesse* di Michele Di Mauro, interpreti Piero Barbagallo, Carlo Barbero, Paola Barbero, Simonetta Benozzo, Monica Borra, Graziano de Leo, Umberto Olampaolo, Gloria Marietti, Guido Salvini, Antonio Spadaro con la regia di Michele Di Mauro.

Martedì sempre al Nuovo la Compagnia Teatrale di Sinio in *'Na lession 'd piemonteis* di Eraldo Baretti, *Le doe cioche* di Nino Costa e *Ciò per brisà* di Alberto Rossini, regia Oscar Barile; mercoledì J'arsnivòll in *L'avocat dle cause perse* di Alberto Rossini, regia Dino Trivero.

Per i bambini, nelle mattinate al Massaia-Borghiere *Un guaio a Stagiopoli*, testo scritto dagli allievi della IV F dell'elementare Vittorio Alfieri e risultato tra i finalisti della prima edizione del Premio Zetotto - Città di Torino.

Partecipano allo spettacolo del Teatro Zeta (regia Olli, scenografie Bertero) gli attori Franca Aimone, Tiziana Bonamin, Emma Catti, Giovanna Piccolia, Corrado Maria Galluzzo, Carla Mezzaglia, Bruno Pennasso e Alex Ursone.

p. per.

Danza

Alta, slanciata, spavalda, con i tizianeschi capelli raccolti sulle spalle come li portano le ballerinette in erba, Maia Plissetskaja conserva nel fisico aristocratico e altero e nel dolce sorriso che pare aver cancellato l'età tre volte ventenne, il privilegio di una rifiorente giovinezza, che unita ad un virtuosismo di cristallina purezza ne fa tuttora una delle ballerine più acclamate del mondo.

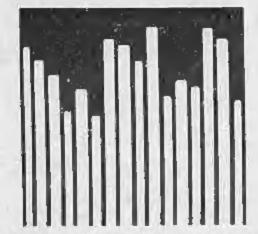
Questo mito della danza sovietica è così apparso l'altro giorno al pubblico del Teatro Massaua presentato da Loredana Furno nell'ambito della rassegna *Profili di Protagonisti*, organizzata dalla Compagnia di Danza Teatro di Torino in collaborazione con l'assessorato per la Cultura. Ha brillantemente condotto l'intervista ed il successivo dibattito il giornalista Sergio Trombetta, che per l'ottima conoscenza della lingua russa ha reso più vivace il dialogo e meno indispensabile la presenza dell'interprete.

Si è trattato di un simpatico incontro informale lontano da ogni compassata etichetta, che ha permesso di conoscere da vicino una personalità di eccezionale talento cui si sono ispirati coreografi, musicisti e poeti. Ne è scaturita l'immagine di una primadonna volitiva e sicura di sé, che con lucida e tagliente determinazione ed altrettanta appassionata dedizione alla propria arte ha saputo diventare l'idolo del Teatro Bolshoi di Mosca, dopo aver trionfato di molteplici avversità e incomprensioni.

E' stata lei stessa a tracciare un ritratto della sua vita. Nata a Mosca, fu avviata alla danza non per incoercibile vocazione, ma per onor di firma di un clan famigliare che comprendeva già numerosi artisti: la madre attrice del cinema muto, il padre attore, un cugino scenografo, gli zii Asaf e Sulamith Messerer celeberrimi ballerini e pedagoghi. La vera passione per la danza le si sviluppò più tardi, ma le sue eccezionali doti tecniche emersero subito, tanto da farla nominare prima ballerina del Bolshoi dopo esserne stata allieva della Scuola. Il suo primo *Lago dei Cigni* risale al 1947, ma nonostante i crescenti successi da allora la sua vita è stata una continua lotta. Ha danzato tutti i più importanti ruoli di étoile, particolarmente ammirata nei personaggi di Laurentia, Odette, Kitri, Raimonda, della Tzarevna de *Il Cavallino Gobbo* e ne *La Morte del Cigno*, suo cavallo di battaglia. Per parecchi anni non fu mai scelta per le tournées all'estero; quando finalmente nel 1959 andò a New York fu un trionfo, e venne definita la Callas della danza. Nel 1967 Alicia Alonso creò per lei *Carmen Suite*, ma il balletto le fu censurato, e non poté eseguirlo che per diretto interessamento della Furtseva, allora ministro della Cultura. Roland Petit creò per lei *La Rose malade* e Béjart la volle interprete del celebre *Bolero*.

Dal 1972 si è cimentata anche come coreografa, dapprima con *Anna Karenina*, e nel 1980 con *Il Gabbiano* dall'omonimo dramma di Anton Cecov. Ha ultimato da poco la sua terza coreografia: *La signora col cagnolino*, tratta ancora da una novella di Cecov. Premio Lenin e «Award Magazine», è stata direttrice del ballo all'Opera di Roma, e ora lo sarà del Balletto Nazionale Spagnolo di Madrid. Al termine di questa autobiografia Maia Plissetskaja ha aperto un dialogo col pubblico, consigliando alle allieve ballerine che la bersagliavano di domande di non risparmiarsi nello studio di questa incomparabile arte più eloquente delle parole, e di non tralasciare nemmeno un giorno gli esercizi, perché la felicità consiste nel fare bene ciò che si ama; col talento il successo verrà dopo, ma non è indispensabile per essere egualmente felici. Il più augurale dei congedi prima di un simbolico abbraccio.

Gianni Secondo

Classica

In occasione del cinquant'anni della morte di Gershwin il primo omaggio discografico ci giunge dalla Decca con una proposta destinata a riscuotere grande successo. La bella antologia raccolta in un disco compact raccoglie nello spazio di circa un'ora alcuni fra i più suggestivi componimenti del musicista americano: la *Rapsodia in blue*, la *Lullaby* nella versione per archi (in origine si trattava di un quartetto), le musiche per *Un americano a Parigi* e la *Ouverture cubana*.

Capolavori senza dubbio che nella loro diversità ci consentono di seguire taluni aspetti interessanti dell'evoluzione di Gershwin. La *Rapsodia in blue* nacque nel 1924 su commissione di Paul Whiteman; così in fretta che Gershwin non faceva a tempo a terminare un foglio della versione pianistica che Ferd Grofé se lo portava via per orchestrarlo. In questa forma, pianoforte e orchestra, la *Rapsodia in blue* debuttò trionfalmente a New York nel 1924 e da allora ha conosciuto un successo intramontabile.

Nel nostro disco la ascoltiamo in una versione leggermente diversa: i pianoforti sono diventati due attraverso una trascrizione delle sorelle Labèque che ne sono naturalmente anche le interpreti. Le due brillantissime pianiste francesi e Riccardo Chailly sono gli interpreti di questa *Rapsodia in blue* del cinquantenario ed oltre alla loro bravura occorre segnalare il contributo decisivo dato dall'Orchestra di Cleveland, una bellissima orchestra ma soprattutto un'orchestra americana e ce ne si accorge subito. Basta ascoltare il glissando del clarinetto che apre la *Rapsody* per capire che siamo nella terra del jazz: glissando strepitoso, andatura swing del fraseggio quali si possono ascoltare solo oltre Atlantico e questo pepe è abbondantemente sparso su tutta la partitura, il cui sapore è esaltato dalla qualità sonora inarrivabile del compact disc.

All'epoca della *Rapsodia in blue* Gershwin ricorse all'orchestrazione di Ferd Grofé un po' per la fretta e un po' perché ancora non sapeva orchestrare molto bene. Quattro anni dopo, all'epoca dell'*Americano a Parigi*, Gershwin è diventato un abile orchestratore e muore dalla voglia di dimostrarlo. Per questo motivo l'opera è ricca di brilli timbrici che talvolta eccedono un poco nell'intento di dimostrare che l'autore è degno di prender posto nella schiera dei musicisti colti.

Fortunatamente tali civetterie sono passeggere e Gershwin non si dimentica mai di quei colori e di quelle melodie dell'America della quale era destinato a diventare il più celebre cantore. Anche in questo caso l'Orchestra di Cleveland fa un lavoro eccellente e l'*Americano a Parigi* con i suoi blues ed i suoi ritmi saltellanti vien fuori fascinoso e agilissimo.

Un ulteriore progresso la tecnica dell'orchestrazione di Gershwin doveva compiere nel 1932 con la *Ouverture cubana*: anche questa partitura va considerata come un reportage musicale da una stagione di vacanza. Affascinato dai ritmi cubani e dagli strumenti a percussione che aveva ascoltato durante una vacanza a Cuba, Gershwin scrisse questo brano intitolandolo semplicemente *Rumba* ma in occasione della prima che si svolse solennemente a New York lo battezzò più pomposamente *Ouverture cubana*.

A completamento del nostro disco troviamo una *Lullaby* per archi che risale all'epoca degli esordi. Anche allora Gershwin sentiva l'assillo della musica colta e si decise così a scrivere un quartetto: il brano fu ripescato più tardi e inserito con successo nell'opera in un atto *Monday blues*. Piacque talmente che si prese l'abitudine di eseguirlo staccato in una trascrizione per complesso d'archi.

In questa veste possiamo ascoltarlo nel nostro disco sempre con la direzione congeniale e riuscitissima di Riccardo Chailly.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

8,30 Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

8,35 Canale 5 Attualità: Forum

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo
Italia 1 Film: In corsa verso la vita. Con Brian Keith. Commedia

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Quark economia
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: I filibustieri della finanza. Con Charles Coburn. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,25 Raitre Film: Cavalleria. Con Amedeo Nazzari. Avventuroso

15,30 Raiuno Documenti: Gli strumenti musicali

16 — Raiuno Sceneggiato: La baia dei cedri

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Documenti: I giorni e la storia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raiuno Attualità: Tuttilibri

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,50 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Miniserie: Gesù di Nazareth — *Terzo episodio*
Raidue Film per la tv: Nessuno torna indietro. Con Federica Moro. *Terzo episodio*
Raitre Film: 48 ore. Con Nick Nolte. Avventuroso
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: La strada chiamata domani. Con Richard Gere. Drammatico
Italia 1 Film: I fichissimi. Con Diego Abatantuono. Comico
EuroTv Film: Zulu Dawn. Con Peter O'Toole. Drammatico

22,05 Raidue Telefilm: Il brivido dell'imprevisto
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,15 Raiuno Attualità: Esplorando. Con Mino Damato

22,40 Rete 4 Film: I re del sole. Con George Chakiris. Avventuroso

22,45 Raidue Sport: Tg2 sportsette
— Eurogol

23 — Canale 5 Attualità: 2000 e dintorni

23,15 Italia 1 Film: Malevil. Con Jean-Louis Trintignant. Drammatico

23,25 Raitre Miniserie: Ritorno a Brideshead

23,45 Raidue Film: Una domenica d'agosto. Con Marcello Mastroianni. Commedia
Canale 5 Cinema: Première

Su Raitre alle 20,30

NICK NOLTE

«48 ore» di Walter Hill

Italia 1 Ore 22: I fichissimi, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Jerry Calà, Simona Mariani. Italia commedia 1981 — *Romeo e Giulietta sono due giovani della periferia milanese. Giulietta «deve» sposare un altro. Quando è già di fronte all'altare arriva Romeo e la rapisce. La cosa scatena grottesche faide.*

Raitre Ore 20,30: 48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O' Toole. Usa avventuroso 1982 — *Un giovane delinquente in permesso speciale dal carcere si trova a collaborare suo malgrado con un rude investigatore per dare la caccia a un assassino. Naturalmente i due alla fine diventano amici.*

Venerdì

MATTINA

8,30 Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

8,35 Canale 5 Attualità: Forum

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo
Italia 1 Film: In piena luce. Con Suzanne Pleshette. Giallo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Raiuno Attualità: Intorno a noi
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raidue Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 Raidue Telefilm: Quando si ama

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Dietro la porta chiusa. Con Joan Bennett. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 Raiuno Attualità: Primissima

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Per i ragazzi: Pista!

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raitre Film: Luciano Serra pilota. Con Amedeo Nazzari. Avventuroso
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,05 Raidue Attualità: Sereno Variabile

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Per i ragazzi: Pista! — *Seconda parte*
— I cartoni animati di Walt Disney

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Miniserie: Gesù di Nazareth — *Quarta e ultima parte*
Raidue Varietà: Portobello
Raitre Prosa: Enrico IV
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Il padre di famiglia. Con Nino Manfredi. Commedia
Italia 1 Film: Fracchia la belva umana. Con Paolo Villaggio. Comico
EuroTv Film: La casa di Mary. Con Lynn Carlin. Terrore

21,30 Canale 5 Telefilm: I Colby

22,20 Raiuno Attualità: Speciale Tg1

22,30 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 Rete 4 Cinema: Cinema & Company

22,45 Raidue Attualità: Mixer cultura

22,55 Italia 1 Sport: A tutto campo

23,05 Rete 4 Film: Ransom, stato di emergenza per un rapimento. Con Sean Connery. Avventuroso

23,10 Raiuno Documenti: Nel regno del silenzio

23,25 Italia 1 Sport: Basket

23,30 Raidue Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: L'urlo dei giganti. Guerra

23,45 Raidue Film: Fräulein Doktor. Con Suzy Kendall. Spionaggio

0,30 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

0,35 Raitre Miniserie: Ritorno a Brideshead

0,50 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,05 Italia 1 Telefilm: Riptide

Su Retequattro alle 20,30

LESLIE CARON

in «Il padre di famiglia»

Italia 1 Ore 20,30: Fracchia la belva umana, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi. Italia comico 1981 — *Il timidissimo Fracchia va a cena con la signora che corteggia disperatamente da anni e viene scambiato per un pericolosissimo gangster, suo sosia, dalla polizia. Chiarito l'equivoco viene costretto dallo stesso gangster ad uno scambio di parti.*

Rete 4 Ore 20,30: Il padre di famiglia, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Leslie Caron. Italia commedia 1967 — *Marco e Paola, architetti pieni di ideali, si sposano e hanno quattro figli. Paola lascia il lavoro e Marco cerca un'evasione con Adriana. Ma resta sempre innamorato di Paola.*

Sabato

MATTINA

8,30 Raiuno Documenti: Wann wo wie
Canale 5 Attualità: International news
Rete 4 Telefilm: Ironside

8,40 Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9 — Raiuno Documenti: Aujourd'hui en France
Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: Giochi di guerra. Con William Devane. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Varietà;: Buongiorno Italia in studio

9,30 Raiuno Musicale: I concerti di «Sotto le stelle»

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Mi dica tutto

10,30 Rete 4 Telefilm: Switch

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,05 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,10 Raidue Film: Un re per quattro regine. Con Clark Gable. Versione originale con sottotitoli in italiano

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,30 Raiuno Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Chip

13,30 Raidue Attualità: Tg2 Bella Italia
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Belle ma povere. Con Marisa Allasio. Commedia
Italia 1 Sport: American ball

14,30 Raiuno Film: La fiamma che non si spegne. Con Gino Cervi. Drammatico
Raitre Tennis: Torneo internazionale di Bari
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,30 Rete 4 Film: Le valli della solitudine. Con Dick Powell. Commedia

15,45 Raidue Sport: Sabato sport

16,30 Raiuno Lotto: Estrazioni

16,50 Raiuno Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,05 Raidue Telefilm: I ragazzi della valle misteriosa
Raitre Film: Una pallottola per Roy. Con Humphrey Bogart. Poliziesco

17,15 Canale 5 Documenti: Obiettivo sul mondo

17,20 Rete 4 Telefilm: A cuore aperto

17,30 Raidue Attualità: In forma con Barbara Bouchet

17,45 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

18 — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Muasicale: Musica è

18,05 Raiuno Basket: cronaca di un tempo di una partita play off

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Varietà: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Documenti: Pan, storie naturali
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

19,35 Raitre Attualità: Giornalisti raccontano

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè. Con Elliott Gould. Avventuroso
— Varietà: Pronto Topolino?
Raidue Film: Il caso Drabble. Con Michael Caine. Drammatico

21 — Raitre Concerto diretto da Franz Weller Moest. R. Strauss: Il borghese gentiluomo

21,25 Italia 1 Telefilm: Streethawk - Il falco della strada

22,20 Rete 4 Attualità: Parlamento In
Italia 1 Sport: Superstar of Wrestling

22,30 Raidue Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura
EuroTv Film: Belli e brutti ridono tutti. Con Luciano Salce. Comico

23 — Canale 5 Documenti: I misteri della notte
Italia 1Sport: Boxe da Miami Beach

23,10 Raidue Sport: Notte sport — *Prima parte*
— Automobilismo: Pole Position
— Pallavolo: Semifinali play-off maschili
— Campionati italiani di nuoto sincronizzato
Rete 4 Film: Ciò che l'occhio non vede. Documentario

23,20 Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

23,35 Raitre Film: Gli amanti della città sepolta. Con Joel McCrea. Avventuroso

23,45 Canale 5 Cinema: Première

0,06 Canale 5 Telefilm: Lottery

0,30 Raidue Film: Arma da taglio. Con Lee Marvin. Drammatico

Su Raidue alle 0,30

SISSI SPACEK

in «Arma da taglio»

Raidue Ore 20,30: Il caso Drabble, di Don Siegel, con Michael Caine, Donald Pleasance, Delphine Seyrig, John Vernon. Usa giallo 1973 — *David, ospite di un collegio inglese, è rapito da un gruppo di terroristi irlandesi. Suo padre, maggiore del servizio segreto, inizia le ricerche. L'unica traccia è costituita dalla telefonata di un misterioso signor Drabble che chiede una partita di gioielli in cambio della liberazione del bambino.*

Raidue Ore 0,30: Arma da taglio, di Michael Ritchie, con Lee Marvin, Sissi Spacek, Gene Hackman. Usa drammatico 1972 — *Un gangster dell'Arkansas fa uno sgarro ai suoi capi che gli spediscono immediatamente un killer che fa fuori il gangster e i suoi accoliti in una memorabile battaglia. Complicano le cose una ragazzina innamorata del killer e una bella bionda di facili costumi.*

All'Auditorium l'inaugurazione della stagione sinfonica Rai

UNA PRIMAVERA IN MUSICA

HA PRESO IL VIA IL FESTIVAL DI SCHUMANN E BERG

La stagione sinfonica di primavera della Rai con le sue vite parallele, quelle di Schumann e di Berg, ha preso il via ieri sera con un concerto sinfonico-corale diretto dal maestro Miltiades Caridis.

Pezzi per orchestra è un modo piuttosto frugale di intitolare i propri componimenti ma forse dopo le dimensioni sterminate assunte dalle sinfonie di Mahler questo tono dimesso nell'etichetta era necessario e serviva anche ad indicare l'ineluttabile brevità e frammentarietà alla quale i musicisti della generazione seguente si sentivano costretti. Sta di fatto però che sotto questa umile titolazione Schoenberg, Berg e Webern scrissero dei componimenti che possegono tutti i requisiti dei capolavori.

Ieri sera si sono ascoltati all'inizio della serata i *Tre pezzi per orchestra* op. 6 di Alban Berg che recano ciascuno un titolo: *Praeludium, Reigen* e *Marsch*. Il primo ed il terzo non necessitano di spiegazioni, il secondo invece indica il «Girotondo», parola che è anche il titolo di una celebre commedia di Schnitzler con la quale la partitura di Berg mostra di possedere qualche legame.

I tre brani vengono giustamente considerati uno dei più significativi documenti dell'espressionismo e le sonorità esasperate della grande orchestra non lasciano dubbi in proposito; c'è però una sorta di morbosa e sfibratissima inquietudine che è il nucleo segreto di quel ribollire esasperato delle onde sonore e questo è il tratto inconfondibile dell'ispirazione di Berg.

Sotto la direzione del maestro Caridis l'orchestra della Rai di Torino ha reso molto bene quell'accavallarsi di gesti sonori esasperati, l'inquietudine morbosa invece è restata un po' troppo sullo sfondo. Arretrando di qualche anno sul filo della cronologia il programma è proseguito con i *Sette Lieder* giovanili per soprano e orchestra dello stesso Berg.

Sono lavori intrisi di tenero lirismo e forgiati con una aggraziata eleganza molto fine-secolo che dalla voce del soprano Gabriele Fontana sono stati gratificati di un'esecuzione sensibile ed elegante. Pochi anni dopo con i quattro *Lieder* dell'op. 2 Berg viene invece alla ribalta con tutta la sua maturità e si può dire che entra nell'atmosfera più concentrata e meno sorridente del nuovo secolo. Il maestro Caridis si è esibito qui in veste di pianista accompagnando con molta proprietà il mezzosoprano Diane Elias.

Lasciato lo squisito e terribile Berg in disparte la serata è proseguita con *Des Sängers Fluch* (La maledizione del cantore) op. 139 per soli, coro e orchestra di Schumann. Tra le opere del maestro tedesco questa è sicuramente una delle più ignorate ed ascoltarla ha costituito un motivo di forte interesse.

Dai versi di Ludwig Uhland, adattati da Richard Pohl, Schumann ha tratto una ballata medioevaleggiante nella quale si narra di un vecchio suonatore di arpa e un giovane cantore che giungono alla corte di un re arrogante e malvagio. Il canto del giovane suscita a corte fremiti di ribellione e colpisce profondamente la sensibilità della regina. Il re infuriato uccide il giovane cantore ed il vecchio suonatore di arpa nell'allontanarsi pronuncia una maledizione che trasforma il palazzo fiorente in un ammasso di rovine.

Ombre gotiche care alla fantasia romantica ma la musica di Schumann rinarrando quelle cupe avventure riesce ad effondere un senso di mistero destinato a propagarsi lungamente nella musica tedesca per un paio di generazioni.

Gabriele Fontana, Diane Elias, Thomas Moser, Hans Peter Scheidegger e Alfred Burgstaller hanno interpretato egregiamente le parti solistiche ed un contributo eccellente è venuto da parte del coro istruito dal maestro Bordignon.

Enzo Restagno

Bosetti e Zeno

ROMA — La compagnia Giulio Bosetti metterà in scena nella prossima stagione teatrale in collaborazione con il Comune di Savona e il Teatro Chiabrera «La coscienza di Zeno» nella nuova riduzione di Tullio Kezich, dall'omonimo romanzo di Italo Svevo. Lo spettacolo andrà in scena nel prossimo ottobre, con la regia di Egisto Marcucci, ed è prevista la concomitanza di un convegno sullo scrittore triestino, cui prenderanno parte numerosi studiosi, tra i quali Enrico Ghidetti, Edoardo Bertani, Claudio Magris e lo stesso Kezich.

Teatro Nuovo - Sala Off
Primavera Off
questa sera e domani sera ore 21
domenica ore 16
LETIZIA GAMBLIO e AUGUSTO BULLI
in «FILI»
spettacolo per attrice e marionette
di GIUSEPPE GIACOSA

AMERICA
via Frejus, 21
Un angolo di LAS VEGAS a Torino
ore 21-2 strepitoso successo
GLI ACQUARIUM

FARO
GARA di VALZER
per Amatori con professionisti
RICCHI PREMI
LE SIGNORE DI ABITO LUNGO DA SERA SARANNO NOSTRE OSPITI

OGGI AL CAPITOL
Titanus
Amore, sentimenti e musica nell'ultimo film di NINO D'ANGELO al grido di: «Forza Napoli!»
FRANCESCO CALABRESE presenta NINO D'ANGELO
QUEL RAGAZZO DELLA CURVA 'B'
CALCIATORI: GIUSEPPE BRUSCOLOTTI BRUNO GIORDANO FRANCESCO ROMANO ANDREA CARNEVALE PIETRO PUZONE
BRUNO PESADEA
NINO MASIELLO
ROMANO SCANDARIATO

danze ARLECCHINO
Ore 21-1 SERATA ELEGANTE con
FRANCO CORONA e
REVIVAL 70

Oggi al LUX
L'irresistibile comicità di Eddie Murphy per una nuova fantastica avventura

Orario spett.: 15,10 - 17,10 - 18,45 - 20,35 - 22,30

TEATRO GIANDUJA
Il gioco del IIII
3 APRILE
oggi ore 10, domani ore 16 e 21
domenica ore 10 e 15
«Quanti draghi in una volta sola»
«Dalle teste di legno»
«La mano e il cuore»

ALFIERI ore 21
XXXII FESTIVAL DELL'OPERETTA
«IL PAESE DEI CAMPANELLI»
ULTIMO GIORNO
da domani ore 21
«LA VEDOVA ALLEGRA»
ULTIMI 3 GIORNI

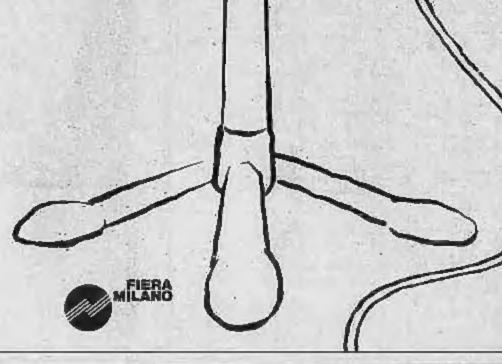
TEATRO STUDIO MIRAFIORI
C.so Cosenza 68 - Tel. 368.036
Ore 21,15
IL TEATRO DELLE [illegible] in
«Ma per fortuna è una notte di luna!»
Farsa in due tempi di
[illegible]

TEATRO NUOVO TORINO
ITALIADANZA
Rassegna Nazionale
questa sera ore 21
PARCO BUTTERFLY
«SHANGAI NERI»
musica dei [illegible]
coreografia di
[illegible]

NUOVO
Sala Valentino
IX RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
questa sera ore 21
I [illegible] in
«SHOCKEZZE»
di MICHELE DI MAURO

JUKE-BOX
MODEL T BOOGIE
presso New Young
LUNATIK
presso La Cantina

VENITE AD ASCOLTARE LE VOCI DEI GRANDI.

La Grande Fiera d'Aprile vi presenta tutto ciò che sta cambiando il mondo: le scoperte, le invenzioni, le cose e le idee. Queste ultime ve le fa ascoltare dalla viva voce di chi le ha viste nascere. Sei "Grandi Rapporti" animeranno l'attività culturale della Grande Fiera d'Aprile. E vedranno intervenire alcuni fra i più illustri esponenti di ciascun settore. Ecco il programma dei sei "Grandi Rapporti":

Sabato 4 aprile: "Intelligenza & Innovazione dell'Italia cambiata". Convegno promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Palazzo CISI, Salone d'Onore, ore 14.30.

Lunedì 6 aprile: "Le piste della ricerca", con l'intervento del Ministro per la Ricerca Scientifica Luigi Granelli. Palazzo CISI, Salone d'Onore, ore 9,30.

Martedì 7 aprile: "Convenzione nazionale dei Ricercatori" con l'intervento di Luigi Rossi Bernardi, presidente del CNR. Palazzo CISI, Salone d'Onore, ore 9.00.

Giovedì 9 aprile: "Università, Istituzioni e innovazione". Convegno promosso dalla Confindustria. Palazzo CISI, Salone d'Onore, ore 9.30.

Giovedì 9 aprile: "Investimi nel Mezzogiorno" con la partecipazione di Salverino De Vito, Ministro per gli interventi straordinari nel Mezzogiorno. Sala Bizzozzero, ore 9,30.

Venerdì 10 aprile: "Convegno sulla Cooperazione", promosso dal Forum della Cooperazione, con la partecipazione dell'On. Giulio Andreotti. Palazzo CISI, Salone d'Onore, ore 9.30.

Grande Fiera d'Aprile.
Milano, 4/12 Aprile 1987.

FIERA MILANO

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

STILCASE 532.467 libero presso piazza S. Carlo in stabile d'epoca saloncino 2 camere cucinino bagno mq 100 mutuo.
STILCASE 532.462 altare M. di Campagna camera tinello cucinino bagno mq 65 ascensore L. 29 milioni rateabili.
STILCASE 532.462 libero Madonna di Campagna ottimo 2 camere tinello cucinino bagno mq 85 saldo dicembre '88.
STILCASE 543.574 libero Mirafiori recente piano alto 2 camere tinello cucinino bagno mq 80 dilazioni e permute.
STILCASE 545.574 libero Statuto ottimo camera tinello cucinino bagno mq 57 L. 9 milioni e rata di L. 340 mila mensili.
STILCASE 545.574 libero Barriera Milano recente signorile camera tinello cucinino bagno mq 60 mutuo e dilazioni.
TAIT 513.931 libera mansarda 50 mq da corso Vittorio in stabile d'epoca con ascensore sufficienti L. 3 milioni.
TAIT 513.931 libero in corso Siracusa signorile recente ampio piano alto saloncino camera tinello cucinotto bagno.
TAIT 513.931 libero presso corso Sebastopoli (S. Rita) ultimo piano recente camera tinello ingresso bagno.
TORINO vendesi ultimi alloggi nuovi adiacenti Asteriana Martini via Della Maddalena 5/9 bis di soggiorno 2-3 camere cucina mutuo agevolato G.S.I. 660.3088.
UTIP 518.988 libero recente Cascina Vica monolocale con cucinotta e bagno 9° piano ascensore L. 35 milioni 800 mila.
UTIP 518.088 libero presso piazza Statuto salone 3 camere cucina bagno termo autonomo L. 98 milioni trattabili.
UTIP 518.988 vende libero Regio Parco via Modena tipsera cucina tinello bagno ascensore L. 38 milioni 900 mila.
UTIP 547.820 libero adiacente corso Orbassano 2 camere tinello cucinotta bagno 5° piano ascensore L. 78 milioni.
UTIP 547.828 libero nuovo adiacente ospedale Maria Adelaide soggiorno 2 camere cucinotta tavernetta posto auto.
UTIP 547.820 libero centralissimo via S. Quintino monolocale mansardato con angolo cottura bagno 5° p. ascensore.
VANCHIGLIA libero stessa casa ingresso 2-4 camere cucina bagno cantina dilazioni di pagamento Il Portico 872.384.
VANCHIGLIA libero 2 camere bagno tinello cucinino valida casa o camera tinello mutuo Agi Due 660.7020 - 660.5583.
VERO privato vende alloggio di 4 camere cucina bagno in corso V. Emanuele. Ottimo anche uso ufficio. Gradito eventuale intervento mediatori professionali. Tel. 538.5682.
VIA G. Reni adiacente libero ingresso camera tinello cucinino bagno cantina facilitazioni Il Portico 837.416.
VIA G. Reni in casa recente libero ingresso living salone camera cucinotta abitabile bagno volendo box Agi 65.20.
VIA Guido Reni adiacenze libero prestigioso salone 3 camere cucina servizi box Casamercatoltre 508.633.
VILLA libera Rivadora posizione centrale su 2 piani salone 3 camere cucina biservizi giardino. Il Portico 838.5828.
VILLA signorile Givoletto panoramica mq 230 abitabili garage tavernetta giardino 3000 mq Banca Dati 508.846.
VILLA Villarbasse libera indipendente unifamiliare giardino 1200 mq 218 milioni, volendo permute. Saim 446.460.
VILLETTA bifamiliare libera presso Carmagnola mq 320 oltre a tavernetta garage giardino mq 2000. Tel. 505.991.
VINOVO in bella palazzina alloggio libero camera cucina bagno mansarda garage e giardino esclusivo. G.E.A. 519.938.
VINOVO libero in palazzina signorile del 1981 ampio 3 camere cucina bagno box e posto auto. Affare. Serim 519.801.
VOLPIANO vendesi libero recente alloggio salone 2 camere cucinotta doppi servizi e mansarda. G.E.A. 641.404.

DE-GA **838.7881** vi proponiamo la permuta del vostro alloggio con una villa a schiera nel nostro centro residenziale De-Ga Rivoli condizioni di vendita particolarmente favorevoli con mutui agevolati cantiere in via Sestriere da corso Francia e la tangenziale. Personale in cantiere anche sabato e domenica pomeriggio.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A. SOCIETA' cerca uso transitorio ne equo canone alloggi vuoti o arredati Torino e cintura per referenziati senza vostre spese, tel. 533.914.
A. PERSONA referenziata ricerca per breve periodo alloggio in Torino, tel. 839.0409.
BANCARIO cerca uso transitorio alloggio vuoto o arredato pagamento semestrale anticipato. Tel. 837.902.
FUNZIONARIO statale cerca vuoto 3 camere salone cucina zona bella non periferica L. 700 mila mesi, tel. 390.067.
INGEGNERE ricerca appartamento vuoto o arredato con contratto annuale zona non periferica. Tel. 510.808.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI a Torino appartamento vuoto o arredato zona semicentro contratto 12 mesi rinnovabile, tel. 838.5453.

A. CORSO Cairoli affittasi ufficio di salone 3 vani ingresso e bagno. Telefono 669.8971.
AFFITIAMO arredato bene casa nuova S. Rita 3 camere cucina servizi L. 500 mila Buona Case tel. 553.170.
AFFITTASI a persone referenziate appartamento vuoto arredato in zona prestigiosa contratto immediato. Tel. 546.570.
AFFITTASI arredato largo Gottardo ampio ingresso 2 camere tinello cucinino servizio ripostiglio, tel. 447.4844.
AFFITTASI centralissimo ufficio in stabile signorile mq 160 circa con bilingresso passo carraio. Grimaldi 509.917.
AFFITTO a prossimi sposi comperando mobili camera tinello cucinino L. 300 mila equo canone, Moncalieri. Tel. 393.815.
ALLOGGIO arredato 2 camere tinello zona Valentino affittasi a referenziati, tel. 669.8918.
CENTRALE appartamento in stabile signorile uso ufficio e/o abitazione 3 vani e servizio. Studio Messina 509.688.
CENTRALI uffici residence arredati magazzini recapiti parcheggio interno segreteria sale riunioni telex telefax sedi legali. Tel. 55.811.
GEOM corso Re Umberto corso Matteotti stessa casa solo uso ufficio appartamenti da mq 150 a mq 325. Tel. 617.898.
SOFFITTA affittasi studenti impiegati L. 90 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni. Tel. 669.7984.
STUDIO DATA affitta zona S. Rita uso ufficio mq 80 3 vani e servizi. Tel. 519.087.
UFFICIO centralissimo via Cavour in ottimo stato mq 250 salone 7 vani L. 2 milioni 500 mila mese. Tel. 544.566.
UFFICIO corso S. Maurizio via Bava 3 camere servizi ottimo stato L. 450 mila. Sime Case 552.129.

24 Mobili, arredi

BAROVERO: mobili di qualità, arredi moderni e classici, soggiorni e salotti, angoliere in stile e mobili angoli, lampadari cristallo Boemia e lampade dipinte a mano. Prezzi imbattibili. Pagamenti agevolati. Barovero, via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

37 Campeggio e sport

CARRELLI tenda nuova produzione 1987 a partire da L. 2 milioni 200 mila, carrelli appendice a partire da L. 450 mila, rimorchi porta moto, porta auto, porta barche zincati ed in alluminio acquistate direttamente in fabbrica. Coerva, via Sparone 18 - Torino, telefono 290.029.

ROULOTTES-CAMPERS
Omaggio fotocamera Olympus Reflex - Tv color o stereo con Tv incorporato per acquisto sul nuovo e usato. Pagamento fino a 60 mesi senza anticipo cambiali sportelle. Caravan Gianni corso Trieste 92 Moncalieri. Tel. 011 640.7787.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. A Avigliana porzione di casa da rifare 6 vani cortile possibilità terreno L. 58 milioni. Gestim 650.3053.
A.A.A.A. A Castelborgone cascina indipendente 4 lati ingresso living 3 camere cucina servizi cantina magazzino terreno L. 75 milioni. Gestim 650.3053.
A.A.A.A. A Chivasso casetta indipendente ingresso salone 2 camere cucina biservizi, terreno mq 3000 L. 68 milioni dilazionabili, 10 anni. Gestim 650.3053.
A.A.A.A. A Chivasso cascina indipendente 5 camere bagno box cantina tettoia terreno 500 mq recintato. Il Rustico vende, tel. 533.612.
A.A.A.A. A 25 km Torino casetta ristrutturata salone angolo cottura 2 camere biservizi cantina mansarda abitabile riscaldamento giardino. Gestim 650.3053.
A.A.A. MONCALIERI casetta ristrutturata di 4 camere cucina bagno box Benda giardino L. 115 milioni. Agi 65.20.
A.A.A. S. GILLIO prestigiosa villa di salone 5 camere tinello cucinotta 3 servizi box L. 225 milioni. Agi 65.20.
A.A. COLLINA Chivasso casetta centro paese 3 camere cucina bagno giardino L. 58 milioni dilazioni. Sagim 446.452.
A.A. MONTIGLIO vicinanze villa unifamiliare recente mq 4000 parco con piscina campo tennis posizione collinare. Casamercato 55.88.
A.A. ORBASSANO casetta ristrutturata 2 camere tinello cucinino bagno L. 57 milioni. Casamercato 55.88.
AFFARE Cantalupa Pinerolese rustico ristrutturato libero con 2 alloggetti di camera cucina bagno. Tel. 667.834.
ALMESE (Rivera) rustico su 2 piani 8 vani terrazzo orto tetto nuovo L. 38 milioni. A. Guali 748.044 - 766.847.
ANDORA impresa vende direttamente alloggi vicino mare L. 5 milioni più pagamenti personalizzati. Tel. 0182 89.099.
ANDORA vicino mare impresa vende monolocali da L. 47 milioni e da L. 73 milioni. Pagamento 24 mesi. Termoautonomo. Tel. 011 784.116 - 0182 89.360.
BARDASSANO rustico da ristrutturare ricavabili 2 alloggi di salone 3 camere studio cucina 2 bagni garage terreno mq 10.000 cantina Il Portico 839.5839.
BORDIGHERA affare posizione panoramica vista mare costruzione indipendente 2 piani e mansarda 2 terrazze L. 49 milioni più mutuo, tel. 0184 520.308.
BORGHETTO S. SPIRITO in costruzione affacciata sul mare avendiamo ampia camera cucina servizi balcone L. 19 milioni più mutuo. Tel. 0182 543.198.
BORGIO Verezzi vendesi grande rustico con terreno 3 km dal mare, tel. 019 610.607 ore ufficio.
BRUSASCO villa con 4800 mq parco salone 5 camere cucina servizi box L. 170 milioni mutuo permute. Agi 65.20.
BUSSOLENO recente soggiorno camera cucina bagno mansarda di mq 100 box L. 69 milioni. A. Guali 748.044 - 766.847.
CASA comodità paese Pinerolo Osasco cucinino 3 stanze bagno garage giardino L. 43 milioni. Tel. 0121 71.821.
CASA 38 km Torino in corso di ristrutturazione con muri solaio tetto nuovi terreno L. 38 milioni, tel. 974.420.
CERIALE realizziamo soleggiatissima camera ampia cucina servizi ripostiglio vista mare, lussuosamente rifinito solo L. 14 milioni più rata. Tel. 0182 543.198.
CESANA libero arredato bilocale cucinino bagno box L. 90 milioni o permuta con alloggio in Torino. Serim 519.801.
CUORGNE' (collina) villetta signorile salone 2 camere cucina bagno box tavernetta terreno. A. Guali 766.847.
GRUPPO ITALIA 447.0665 libera a Forno casetta di 7 camere 2 bagni laboratorio 100 mq terreno a L. 75 milioni.
GRUPPO ITALIA 447.5665 libero nel Canavese rustico indipendente di 4 vani servizi terreno a L. 25 milioni.
IMPERIA occasione recente costruzione libero soggiorno cucinotta ampia camera servizi termoautonomo L. 18 milioni più L. 450 mila mensili. Tel. 0184 660.398.
LA THUILE (Aosta) Gadina propone affare nuova costruzione L. 1 milione 400 mila al mq minimo anticipo, pagamento stato avanzamento lavori. Tel. 517.586.
LAIGUEGLIA affare 100 mt. mare avendiamo ingresso camera cucina servizi balcone termoautonomo 27 milioni contanti + rate mensile, tel. 0182 543.198.
LANZO in zona collinare (S. Michele) vendesi villa d'epoca restaurata con parco inv. imm. Tel. 011 610.283.
LIMONE Piemonte camera tinello servizi ... garage L. 70 milioni. Ag. Italia 0182 571.071.
LOANO in splendida villetta 400 mt. mare avendiamo soggiorno cucinino servizi posto auto ... giardino privato L. 32 milioni più mutuo, Tel. 0182 543.198.
NOVARETTO casa libera 3 lati seminterrato mq 150 grezzo ... 4 camere cucina bagni terrazzo terreno A. Guali 748.044.
RIVA LIGURE adiacente mare libero signorile mq 100 biservizi termoautonomo ottimamente restaurato solo L. 92 milioni più mutuo. Tel. 0184 880.398.
RIVAROSSA casetta libera 2 alloggetti 5 vani cucina biservizi garage L. 65 milioni dilazionabili, Tel. 741.3125.
RIVAUTELLA 942.5772 vende vicinanze Sanremo comune Costa Rainera, con incantevole vista sul golfo da promontorio, in nuovo villaggio alloggi in ville a schiera di mq 65 completamente indipendenti, L. 55 milioni.
RIVAUTELLA 942.5772 vende in Pralormo villetta centinela e ... soggiorno, 2 camere, cucina, mansarda, servizi, terreno mq 5000, L. 135 milioni.
RIVIERA Ligure Imperia ed Albenga sul mare impresa vende bilocali pronti con garage e prenota altri a prezzi interessanti, minimo anticipo, dilazioni, mutui. Tel. (0182) 51.779 serali 60.951.
S. BARTOLOMEO MARE occasione 100 mt. mare libero monocamera cucinino servizi posto auto L. 10 milioni contanti più rata pari affitto. Tel. 0182 543.198.
SANREMO affare recente costruzione avendiamo ingresso ampia camera cucina servizi terrazza abitabile subito, L. 65 milioni dilazionabili. Tel. 0184 880.398.
SANREMO occasione costruzione signorile libero ingresso soggiorno cucinotta servizi balcone termo autonomo L. 62 milioni dilazionabili. Tel. 0184 880.398.
SANREMO occasione incantevole vista mare libero 2 camere soggiorno cucina biservizi 2 balconi solo L. 75 milioni più mutuo, 10 anni. Tel. 0184 880.398.
SASSELLO villino tre camere sala cucina magazzino con 600 mq di giardino L. 100 milioni. Ag. Italia 0182 571.071.
ST-VINCENT in palazzina di nuova costruzione vendiamo bilocali anche con giardinetto in zona residenziale. Prezzi da L. 55 milioni, iva 2%. La Vallée, telefono 0166 57.750.
SUSA (San Giuliano) ristrutturato grezzo vano cucina bagno cortile orto privato L. 29 milioni, A. Guali 766.847.
VILLA Barbania Canavese 200 mq zona residenziale finiture pregiate giardino 1000 mq. Casamercatocinque 290.666.
VILLA libera Rivoli ottima posizione su due piani terreno mq 1500 permute dilazioni. Casamercatodue 748.269.
138.000.000 collinare casa rustica plurifamiliare nuova costruzione da ultimare con terreno studio professionale realmente vende, tel. 658.300 - 658.235 no mediazioni.
18.500.000 Piossasco rustico indipendente con mq 1500 di prato «Il Rustico» vende realmente. Tel. 533.612.
30.000.000 più mutuo 25 km da Torino casa alloggio 6 camere mansarda in paese ... treno. Tel. 615.351 - 619.452.
43.000.000 Mattie (Val Susa) cascina indipendente parzialmente abitabile con mq 2000 di terreno «Il Rustico» vende. Tel. 533.612.
46.000.000 presso Pinerolo rustico con terreno e stalla studio professionale vende con rate personalizzate, tel. 658.300 - 658.235. No mediazioni.
5.000.000 rustico da ristrutturare con ampio prato studio professionale vende a rate, tel. 658.300 - 658.235. No mediazioni.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BORGHETTO affitta alloggi luglio da L. 600 mila, agosto da L. 850 mila, 15 giorni a giugno da L. 250 mila. Ag. Edilriviera 0182 970.388.
BORGHETTO Ag. Italia 0182 971.071 affitta al mare alloggi vacanze 4/5 posti letto anche settimanalmente. Da aprile a settembre prezzi interessanti.
DIANO Marina Riviera dei Fiori Orizzonte Golfo affitta prossimità mare appartamenti ammobiliati e villa mensilmente o periodi: Pasqua, mesi seguenti, estate. Tel. 0183 495.413 - 496.562.
LIMONE Piemonte Entracque L. 2 milioni annui affitto villette appartamenti arredati. Tel. 0171 978.280 - 011 503.835.
SARDEGNA affittasi in villaggio con porticciolo turistico vicino Porto Rotondo villa 8 posti letto per mesi estivi. Tel. 011 561.014 - 0789 51.054.

47 Alberghi, pensioni residence

TERZA età con i suoi problemi? Concedetevi un soggiorno di riposo in un luogo che per clima e ambiente è unico nel suo genere. Assistenza infermieristica e medica continuativa. Tel. 0141 488.182/81.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà indagini rintracci ovunque. Via Nizza 39, tel. 650.4967.
DIOGENE controlli infedeltà, indagini riservate, servizi di sicurezza, investigazioni ovunque. Via Mercoli 2, tel. 532.426.

52 Varie

A.A. PER migliore realizzo del vostro oro, argento, monete, preziosi, telefonate al 669.0681. Vi saranno proposte le quotazioni massime della giornata per contanti. Via Raimondo 47.

La **FACIT** ha aperto un
nuovo grandissimo Mercato della Confezione
a Torino - Strada S. Mauro 141

Decine di migliaia di capi di abbigliamento di qualità che si possono scegliere liberamente, o con l'aiuto di personale qualificato, e pagare all'uscita a

prezzi d'ingrosso

Al nuovo Mercato della Confezione **FACIT** è facile arrivare, facile parcheggiare, facile circolare, facile acquistare e... per l'apertura sconti speciali in tutti i reparti.